

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
Детский сад № 95 Центрального района Волгоград
пр. им. В.И. Ленина, 44-а, Волгоград, 400005
тел./факс (8442) 23-02-97, эл.почта: dou95@volgadmin.ru

Рассмотрено и рекомендовано
к утверждению на педагогическом
совете № 1 от 30.08.2022



заведующий МОУ Детский сад №95
Н.П.Полуосьмак
Приказ № 129 от « 30 » августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по художественно-эстетическому развитию
детей 2-7 (8) лет
в области «Музыка»
«МУЗЫКА ДЕТСТВА»
на 2022-2023 учебный год

Составитель:
Агарева М.В.
Музыкальный руководитель
высшей квалификационной категории

Волгоград, 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2.Цели и задачи реализации Программы	5
1.3.Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.4. Возрастные особенности развития детей	7
1.5. Требования освоения основной образовательной программы (итоговая оценка освоения детьми ООП дошкольного возраста).	8
1.6. Предметно пространственная развивающая среда	9
2. Содержательный раздел	13
2.1. Перспективное планирование по возрастам	14
2.2. Календарно-тематическое планирование 1 младшая группа	15
2.3. Календарно-тематическое планирование 2 младшая группа	
2.4. Календарно-тематическое планирование средняя группа	82
2.5. Календарно-тематическое планирование старшая группа	
2.6. Календарно-тематическое планирование подготовительная группа	247
3. Организационный раздел	339
3.1.Структура и содержание сопровождения детей специалистами детского сада в развитии их музыкальных способностей	339
3.2. Общность профессионально-педагогических задач как основа сотрудничества и сотворчества музыкального руководителя и воспитателя ДОО	340
3.3. Структура и содержание сопровождения воспитателем детей, семьи для развития их музыкальных способностей. Самостоятельная музыкальная деятельность детей.	342
3.4. Годовой круг праздников, развлечений, событий, концертов в дошкольной организации.	345
3.5. Объем образовательной нагрузки	346
3.6. Учебно-тематический план	347
3.7. Расписание занятий	348
Литература	349

I. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа художественно-эстетического развития дошкольников в области «Музыка» - «Музыка детства» - МДОУ детского сада № 95 Центрального района Волгограда, является авторской программой, разработанной музыкальным руководителем М.В. Агаревой, в соавторстве с коллективом педагогов Л.Г. Арстановой, И.В. Алехиной, Е. А. Кудрявцевой, О.В. Шубиной, И.Г. Чайка.

Рабочая программа художественно-эстетического развития дошкольников «Музыка детства» представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

Рабочая программа *состоит из 5 разделов*, рассчитана на 5 лет обучения:

1 год – 1 младшая группа с 2 до 3 лет;

2 год- 2 младшая группа с 3-4 лет;

3 год – средняя группа с 4 до 5 лет;

4 год – старшая группа с 5 до 6 лет;

5 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7(8) лет.

Первый раздел программы «Музыка детства» разработан коллективом авторов О.В. Шубиной, И.Г. Чайка. *Второй раздел* программы «Музыка детства» разработан коллективом авторов Л.Г. Арстановой, И.В. Алехиной, Е. А. Кудрявцевой. *Третий, четвертый и пятый разделы* – разработаны М.В. Агаревой, Е.А. Кудрявцевой.

Программа (проект) учитывает требования Федерального Государственного стандарта дошкольного образования (приказ №1155, от 17.10.2013 г.).

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования выделяет образовательную область «Художественно-эстетическое развитие», освоение которой предполагает: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; развитие способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование способности к сопереживанию персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, му-зыкальной и др.).

Музыка – величайший источник эстетического и духовного наслаждения. Она сопутствует человеку на протяжении всей его жизни, вызывает непосредственный эмоциональный отклик, взволнованность, побуждает к действию.

Музыкальное искусство, непосредственно и сильно воздействующее на человека уже в первые годы его жизни, занимает большое место в общем культурном развитии. Музыка близка эмоциональной природе ребенка. Под влиянием музыки развивается его художественное восприятие, богаче становятся переживания. ФГОС ДО ставит перед дошкольной образовательной организацией **задачу**: дать ребенку дошкольного возраста первоначальное образование в области музыкальной культуры. Понятие музыкальной культуры дошкольников включает в себя достаточно широкий спектр развиваемых способностей, умений.

Д. Б. Кабалевский выделяет из них:

– способность воспринимать музыку как живое образное искусство, рожденное жизнью и неразрывно с жизнью связанное;

- особое «чувство музыки», позволяющее воспринимать ее эмоционально, отличать в ней хорошее от плохого;
- умение на слух определять характер музыки и ощущать внутреннюю связь между характером музыки и характером ее исполнения.

Ю. Б. Алиев **особо подчеркивает актуальность:**

- музыкальной развитости (любовь к музыкальному искусству, эмоциональное к нему отношение, потребность в различных образцах художественной музыки, музыкальная наблюдательность);
- музыкальной образованности (вооруженность способами музыкальной деятельности, искусствоведческими знаниями, эмоционально-ценностным отношением к искусству и жизни, «открытость» новой музыке, новым знаниям об искусстве, развитость музыкально-эстетических идеалов, художественного вкуса, критическое избирательное отношение к разнообразным му-зыкальным явлениям).

О. П. Радынова **выделяет:**

- интегративное личностное качество, формирующееся в процессе систематического, целенаправленного воспитания и обучения на основе эмоциональной отзывчивости на высокохудожественные произведения музыкального искусства, музыкально-образного мышления и воображения, накопления интонационного познавательного опыта в творческой музыкальной деятельности, развития всех компонентов музыкально-эстетического сознания – эстетических эмоций, чувств, интересов, потребностей, вкуса, представлений об идеале (в доступных возрасту границах), рождающего эмоционально-оценочное отношение ребенка к музыке, актуализирующееся в проявлениях эстетической и творческой активности.

Ядром понятия «музыкальная культура дошкольника» является эмоциональная отзывчивость ребенка на высокохудожественные произведения музыкального искусства, которая играет для него роль первоначальной положительной оценки и способствует формированию интереса к музыке, развитию вкуса, представлений о красоте.

Соответствующий дошкольному возрасту объем музыкальной культуры общества ребенок перенимает в семье, детском саду, через средства массовой информации, музыкально-культурные учреждения. Музыка – самое сложное из искусств. Особенности музыки как искусства отражения не только простых, но и очень сложных эмоций, как искусства выражения многогранных отношений человека к миру и к самому себе делают содержание и язык музыки закрытым для человека на ранних этапах его развития. Ребенка надо постепенно вводить в мир музыки, помогать ему понять содержание музыкальных художественных образов, а значит, давать возможность их пережить. Это можно сделать лишь при объединении усилий музыкального руководителя, воспитателей, педагогов дополнительного образования, семьи, институтов культуры и искусства.

В ходе разработки образовательной программы «Музыка детства», опираясь на Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, программа раскрывает организацию музыкального образования дошкольника, основанного на целенаправленном и системном взаимодействии всех субъектов образовательного пространства, объединении усилий музыкального руководителя, воспитателей, педагогов дополнительного образования, семьи, институтов культуры и искусства, и направлено на сопровождение детей 2–7(8) лет в мир культуры. В содержании показаны традиционные и инновационные формы проведения мастер-классов, лабораторий, семейных праздников, способы профессионального взаимодействия и сотрудничества педагогов, методы, приемы продуктивного образования дошкольников.

Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Данная программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.3049-13).

1.2. Цели и задачи реализации Программы.

Музыкальные занятия – основная форма организации, в которой осуществляется музыкальное образование детей, развитие их способностей, воспитание качеств личности, формирование основ музыкальной и общей культуры. Такая форма организации детской музыкальной деятельности является наиболее эффективной, так как занятия предполагают активную взаимную деятельность педагога и детей.

Цель программы – создание условий для формирования у ребенка дошкольного детства музыкальной образованности, включающей в себя вооруженность способами музыкальной деятельности, эмоционально-ценностным отношением к искусству, «открытость» новой музыке, развитость музыкально-эстетических идеалов, художественного вкуса.

Задачи, стоящие перед педагогом на занятии:

- вызвать у детей интерес к музыке и музыкальной деятельности, обогатить их чувства;
- развить музыкальные способности, сформировать основы вкуса;
- обучить детей необходимым умениям и навыкам, которые они смогут затем применить в самостоятельной деятельности в детском саду и семье;
- развитие музыкальных способностей.

Примерная схема организации образовательного процесса:

- ознакомление с новым материалом;
- разучивание частично усвоенного;
- закрепление полученных знаний.

Типология музыкальных занятий:

- вариативность музыкального занятия зависит от структуры, содержания, участия всех детей или по подгруппам, от включения всех или отдельных видов музыкальной деятельности.

По составу и количеству детей:

- фронтальные – присутствует вся группа;
- по подгруппам (групповые) – 6–8 человек;
- индивидуальные;

– объединенные – по 2–3 группы.

По видам и содержанию:

- типовые,
- доминантные,
- тематические,
- комплексные.

Правила для музыкального руководителя **по проведению занятий:**

- занятия проводятся в соответствии с программой, планомерно по всем видам музыкальной деятельности;
- материал распределяется на несколько занятий;
- каждое занятие организуется так, что оно является и самостоятельным, и как бы отрезком целостного педагогического процесса, то есть оно должно быть связано с предыдущими и последующими;
- необходимо планировать работу так, чтобы в течение занятия происходила смена деятельности: дети поют, танцуют, играют, слушают музыку;
- необходим индивидуально-дифференцированный подход к детям на занятиях;
- важно умело использовать коллективные, групповые и индивидуальные задания, учитывая уровень музыкального развития каждого дошкольника;
- структура занятий должна быть гибкой и видоизменяться в зависимости от возраста детей, содержания и особенностей материала;
- в группах раннего и младшего дошкольного возраста занятия носят более свободный, непринужденный, игровой характер, чем занятия для старших дошкольников.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.

Принципы и подходы в организации образовательного процесса:

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).
4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.
5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)
9. Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

1.4. Возрастные особенности развития детей.

Первая младшая группа (от 2 до 3) лет.

Именно в раннем детстве учеными отмечаются наиболее прочная связь и зависимость умственного и социального развития от физического состояния и настроения ребенка (например: ухудшение здоровья отражается на отношении к окружающему; снижается восприимчивость, притупляется ориентировочная реакция, дети теряют приобретенные умения: речевые, двигательные, социальные). Этому возрасту свойственно удовлетворение ребенком естественных психофизиологических потребностей:

- сенсомоторной потребности;
- потребности в эмоциональном контакте;
- потребности во взаимодействии и общении со взрослыми.

Специфичностью проявления нервных процессов у ребенка являются:

- легкость выработки условных рефлексов, но при этом же – сложность их изменения;
- повышенная эмоциональная возбудимость;
- сложность переключения процессов возбуждения и торможения;
- повышенная эмоциональная утомляемость.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэтолонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический

слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

1.5. Требования освоения основной образовательной программы (итоговая оценка освоения детьми ООП дошкольного возраста).

Результатом реализации рабочей программы по художественно-эстетическому развитию дошкольников в области «Музыка» следует считать сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности. Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», направлении «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

В рабочей программе учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- предметно – пространственная развивающая образовательная среда (оборудованный музыкальный зал);
- условия для взаимодействия со взрослыми;
- условия для взаимодействия с другими детьми.

1.6. Предметно-пространственная развивающая среда.

Примерное наполнение музыкальных зон по возрастным группам.

Перечень материалов для детей от 2 до 3 лет (1-й младшей группы):

- куклы-неваляшки;
- образные музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки (петушок, котик, заяка и т.п.);
- игрушки-инструменты с фиксированным звуком — органчики, шарманки;
- игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан;
- набор незвученных образных инструментов (гармошки, дудочки, балалайки и т.д.);
- атрибуты к музыкальным подвижным играм;
- флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки и т.п. для детского танцевального творчества (по сезонам);
- ширма настольная с перчаточными игрушками;
- магнитофон и набор программных аудиозаписей;
- поющие и двигающиеся игрушки;
- музыкальные картинки к песням, которые могут быть выполнены на кубе и в виде большого альбома или отдельные красочные иллюстрации.

Перечень материалов для детей от 3 до 4 лет (2-й младшей группы):

- образные музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки (петушок, котик, зайка и т.п.);
 - игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан;
 - набор незвученных образных инструментов (гармошки, дудочки, балалайки и т.д.);
 - атрибуты к музыкальным подвижным играм;
 - флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки, погремушки, осенние листочки, снежинки и т.п. для детского танцевального творчества (по сезонам);
 - ширма настольная с перчаточными игрушками;
 - магнитофон и набор программных аудиозаписей;
 - поющие и двигающиеся игрушки;
 - музыкальные картинки к песням, которые могут быть выполнены на кубе и в виде большого альбома или отдельные красочные иллюстрации.
- Музыкально-дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Птицы и птенчики»; «Веселые матрешки»; «Три медведя»); на развитие ритмического слуха («Как кто идет?»; «Веселые дудочки»); на развитие тембрового и динамического слуха («Громко-тихо»; «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики»); на определение жанра и развитие памяти («Что делает кукла»; «Узнай и спой песню по картинке»).

Перечень материалов для детей 4—5 лет (средней группы детского сада):

- металлофон;
- шумовые инструменты для детского оркестра;
- книжки-малютки «Мы поем» (в них яркие иллюстрации к знакомым песенкам);
- фланелеграф или магнитная доска;
- музыкально-дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Птицы и птенчики», «Качели»); на развитие ритмического слуха («Как кто идет?»; «Веселые дудочки», «Сыграй как я», «Петушок, курочка и цыпленок»); на развитие тембрового и динамического слуха («Узнай свой инструмент»; «Громко-тихо»; «Угадай на чем играю»); на определение жанра и развитие памяти («Что делает кукла»; «Узнай и спой песню по картинке»; «Музыкальный магазин»).
- атрибуты к подвижным музыкальным играм: «Кошка и котята», «Курочка и петушок», «Зайцы и медведь», «Лётчики» и др.;
- музыкальные лесенка (пятиступенчатая), на которой находится маленькая и большая птички или маленькая и большая матрешка;
- ленточки, цветные платочки, яркие султанчики и т.п. (атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону);
- ширма настольная и набор игрушек;
- музыкальные игрушки (звучащие и шумовые) для творческого музицирования;
- магнитофон и набор программных аудиозаписей.

Перечень материалов для детей 5-6 лет (старшей группы детского сада):

- погремушки, бубны, барабаны, треугольники и др.;
- музыкальные игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звуком (металлофон, пианино, баян, аккордеон);
- иллюстрации по теме «Времена года»;
- музыкальные игрушки самоделки (шумовой оркестр);
- портреты композиторов;
- иллюстрации из «Музыкального букваря»;
- музыкально-дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки»); на развитие ритмического слуха («Определи по ритму»; «Ритмические полоски», «Учитесь танцевать», «Ищи»); на развитие тембрового и динамического слуха («На чем играю?»; «Музыкальные загадки»; «Музыкальный домик»); на развитие восприятия музыки и музыкальной памяти («Будь внимательным»; «Буратино»; «Наши песни»; «Музыкальный магазин»);
- атрибуты к подвижным играм («Хоровод в лесу», «Ворон», «Кот и мыши» и др.);
- детские рисунки к песенкам и знакомым музыкальным произведениям;
- ширмы: настольная и ширма по росту детей;
- музыкальные лесенки пятиступенчатая;
- атрибуты для детского танцевального творчества: элементы костюмов к знакомым танцам;
- разноцветные перышки, разноцветные перчатки для музыкальных импровизаций за ширмой и другие атрибуты;
- атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону — листики, снежинки, цветы и т.д.);
- магнитофон и набор программных аудиозаписей или дисков.

Перечень материалов для детей 6-7 лет (подготовительной группы детского сада):

- музыкальные инструменты (маракасы, бубны, арфа, детское пианино, металлофон, колокольчики, треугольники, флейты, барабаны и др.);
- портреты композиторов;
- иллюстрации по теме «Времена года»;
- картинки к пособию «Музыкальный букварь»;
- альбомы: «Мы рисуем песенку» или «Мы рисуем и поем» с рисунками детей, в которых они отражают свои эмоции и чувства о прослушанных музыкальных произведениях и любимившихся песнях;
- графическое пособие «Эмоции» (карточки, на которых изображены лица с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании произведений;
- альбомы для рассматривания: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира» и т. п.;
- музыкальная лесенка (пятиступенчатая);
- набор самодельных инструментов для шумового оркестра;
- музыкально-дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают»); на развитие ритмического слуха («Прогулка в парк»; «Выполни задание», «Определи по ритму»); на развитие тембрового и динамического слуха

(«Угадай, на чем играю?»; «Рассказ музыкального инструмента»; «Музыкальный домик»); на развитие памяти («Повтори мелодию» «Назови композитора»; «Угадай песню»; «Узнай произведение») и восприятие музыки («На лугу», «Песня-танец-марш», «Наши любимые произведения»).

- атрибуты для детского танцевального творчества, элементы костюмов к знакомым народным танцам (косынки, веночки, шляпы) и атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону (листки, снежинки, цветы и т.д.); разноцветные перчатки, султанчики, газовые платочки или шарфы, разноцветные ленточки, разноцветные перышки для музыкально-танцевальных импровизаций;
- магнитофон и набор программных аудиозаписей или дисков.

II

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Перспективное планирование по возрастам.

2.2.

Календарно-тематическое планирование

1 младшая группа.

**ПЛАНИРОВАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ
ПО ОСВОЕНИЮ СОДЕРЖАНИЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
С ДЕТЬМИ ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ
НА СЕНТЯБРЬ–МАЙ**

Календарный период	Формы образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
1	2	3
Диагностика		
Сентябрь, 1-я неделя	Режимные моменты	Утренняя гимнастика. Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса. Д и с к «На зарядку становись». Завтрак, обед, ужин. Музыкальный релаксационный фон. Д и с к «Слушаем и кушаем». Подготовка ко сну. Музыкальный релаксационный фон. Д и с к «Мамина колыбельная». При пробуждении. Д и с к «Малыш в саду»
	Совместная деятельность педагога с детьми	Диагностическое задание. И г р а «Посидим, помолчим, послушаем» [2, с. 17]. <i>Цель:</i> выявить степень умения ребенка слушать и интерпретировать звуки, его подготовленность к процессу восприятия звуков. <i>Ход игры.</i> Педагог предлагает детям «послушать тишину». Также обращает внимание детей на то, чтобы они постарались запомнить звуки, которые услышат, сидя в тишине. Через некоторое время детям задает вопросы: «Что вы услышали? Какие предметы так звучат?»
	Самостоятельная деятельность детей	Диагностическое задание № 1 (наблюдение) [2, с. 15]. <i>Цель:</i> изучить особенности звукового опыта детей; выявить своеобразие восприятия детьми музыкальных и немusикальных звуков. <i>Материал:</i> диски «Звуки природы», «Звучащий город», «Лучшие детские песни», «Детский альбом» П. И. Чайковский. <i>Ход задания.</i> Во время свободной деятельности детей в группе включить диски «Звуки природы», «Звучащий город», затем диски «Лучшие детские песни», «Детский альбом» П. И. Чайковский. Обратит внимание на реакцию детей, их комментарии, поведение. Результаты оформить в таблицу
	Совместная работа с семьей	Родительское собрание на тему «Музыка и дети». <i>Цель:</i> повысить педагогическую культуру семьи в вопросах музыкального развития ребенка и влияние музыкального опыта детей на общее развитие

Диагностика

Сентябрь, 2-я неделя	Режимные моменты	<p>Утренняя гимнастика. Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса. Д и с к «На зарядку становись».</p> <p>Завтрак, обед, ужин. Музыкальный релаксационный фон. Д и с к «Слушаем и кушаем».</p> <p>Подготовка ко сну. Музыкальный релаксационный фон. Д и с к «Мамина колыбельная».</p> <p>При пробуждении. Д и с к «Малыш в саду»</p>
-------------------------	------------------	---

Продолжение табл.

1	2	3
	Совместная деятельность педагога с детьми	<p>Диагностическое задание. И г р а «Угадайка» [2, с. 16]. <i>Цель:</i> изучение особенностей немusикального звукового опыта детей. <i>Материал:</i> листы бумаги различного качества, две хрустальные рюмки, крышки от кастрюль, баночка с горохом, баночка с мелкой крупой, медный кувшин, деревянные брусочки. <i>Ход задания.</i> Приготовленные предметы показывают детям. Затем дети закрывают глаза, а педагог, извлекая звуки из предметов, задает детям вопрос: «Что звучит?» Исчерпывающие ответы ребенка свидетельствуют о богатом звуковом опыте ребенка</p>
	Самостоятельная деятельность детей	Тематические ситуации «Знакомимся со звуками, которые живут в доме», «Звуки улицы» [2, с. 19]
	Совместная работа с семьей	Анкетирование родителей «Музыка в вашем доме» [2, с. 18]

Т е м а «Золотая осень»

Сентябрь, 3-я неделя	Режимные моменты	<p>Утренняя гимнастика. Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса. Д и с к «На зарядку становись».</p> <p>Завтрак, обед, ужин. Музыкальный релаксационный фон. Д и с к «Слушаем и кушаем».</p> <p>Подготовка ко сну. Музыкальный релаксационный фон. Д и с к «Мамина колыбельная».</p> <p>При пробуждении. Д и с к «Малыш в саду»</p>
	Совместная деятельность	<p>Музыкально-игровая деятельность. Т е м а «В гости осень к нам пришла».</p>

педагога с детьми	<p><i>Цель:</i> развивать чувство ритма, формировать навык игры на погремушках разными способами.</p> <p><i>Музыкальные произведения:</i> «Здравствуйте» (сл. и муз. М. Картушина), «Поезд» (муз. Н. Метлова [4, с. 29]), «Вот как мы умеем» (сл. Н. Френкеля, муз. Е. Тиличевой [4, с. 16]), «Зайка» (русская народная песня [5, с. 10]), «Погремушка» (сл. и муз. М. Картушиной).</p> <p><i>Устное народное творчество:</i></p> <p>Скачет зайка маленький Быстро скачет зайка, Около завалинки. Ты его поймай-ка</p>
	<p>Т е м а «Осень дождик принесла».</p> <p><i>Цель:</i> формировать элементарные певческие умения в процессе подпевания взрослому.</p> <p><i>Музыкальные произведения:</i> «Кап, кап» (русская народная мелодия [4, с. 29]), «Дождик» (русская народная песня [5, с. 13]), «Вот как мы умеем» (сл. Н. Френкеля, муз. Е. Тиличевой [4, с. 16]), «Зайка» (русская народная песня [5, с. 10]).</p> <p><i>Устное народное творчество:</i></p> <p>Дождик, дождик, веселей, Капай, капай, не жалей</p>
Самостоятельная деятельность детей	И г р ы «Зайка», «Солнышко и дождик» [2, с. 198–199]

Продолжение табл.

1	2	3
	Совместная работа с семьей	Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
Т е м а «Золотая осень!»		
Сентябрь, 4-я неделя	Режимные моменты	<p>Утренняя гимнастика. Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса.</p> <p>Д и с к «На зарядку становись».</p> <p>Завтрак, обед, ужин. Музыкальный релаксационный фон.</p> <p>Д и с к «Слушаем и кушаем».</p> <p>Подготовка ко сну. Музыкальный релаксационный фон.</p> <p>Д и с к «Мамина колыбельная».</p> <p>При пробуждении.</p> <p>Д и с к «Малыш в саду»</p>

Совместная деятельность педагога с детьми	<p>Музыкально-игровая деятельность. Т е м а «В осеннем лесу». <i>Цель:</i> развитие восприятия музыки и музыкальной памяти, навыков элементарного музыкального анализа. <i>Музыкальные произведения:</i> «Здравствуйте» (сл. и муз. М. Картушина), «Поезд» (муз. Н. Метлова [4, с. 29]), «Ежик» (муз. Д. Кабалевского), игра «Ежик» (муз. И. Пономаревой [14, с. 22])</p>	
	<p>Т е м а «Отыщите малышей» (журнал «Музыкальная палитра») <i>Цель:</i> развитие эмоциональной отзывчивости на музыку и умения выражать ее в различных видах художественной деятельности: слове – движении – игре. <i>Музыкальные произведения:</i> «Здравствуйте» (сл. и муз. М. Картушина), «Поезд» (муз. Н. Метлова [4, с. 29]), «Ежик» (муз. Д. Кабалевского), игра «Ежик» (муз. И. Пономаревой [14, с. 22]), «Зайка» (русская народная песня [5, с. 10]), «Кап, кап» (русская народная мелодия [4, с. 29]), «Дождик» (русская народная песня [5, с. 13]), «Погремушка» (сл. и муз. М. Картушина). <i>Устное народное творчество:</i> Скачет зайка маленький Быстро скачет зайка, Около завалинки. Ты его поймай-ка</p>	
Самостоятельная деятельность детей	Пальчиковая игра «Улитка» [14, с. 25]	
Совместная работа с семьей	Развлечение «Музыканты» [15, с. 34]	
Т е м а «Домашние животные»		
Октябрь, 1-я неделя	Режимные моменты	<p>Утренняя гимнастика. Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса. Д и с к «На зарядку становись». Завтрак, обед, ужин. Музыкальный релаксационный фон. Д и с к «Слушаем и кушаем». Подготовка ко сну. Музыкальный релаксационный фон. Д и с к «Мамина колыбельная». При пробуждении. Д и с к «Малыш в саду». Потешка «Потягушки», пестушка «Водичка, водичка»</p>

1	2	3
	Совместная деятельность педагога с детьми	<p>Музыкально-игровая ситуация. Т е м а «Знакомство с кошечкой» [2, с. 24]. <i>Цель:</i> активизировать у детей певческие и двигательные реакции. <i>Музыкальные произведения:</i> «Кошка» (муз. А. Александрова), плясовая мелодия народной песни. <i>Устное народное творчество:</i> По дорожке, по дорожке В маленькие лапки Ходит маленькая кошка. Спрятала царапки</p>
		<p>Т е м а «Знакомство с собачкой» [2, с. 24]. <i>Цель:</i> побуждать детей к эмоциональному отклику на музыку. <i>Музыкальные произведения:</i> мелодия украинской народной песни «Ой, лопнул обруч». <i>Устное народное творчество:</i> Вот и Бобик к нам пришел, Вот и Бобик к нам пришел – Головой качает, Вот как громко лает! Гав, гав... (на мелодию куплета)</p>
	Самостоятельная деятельность детей	Инсценировка потешек «Бобик», «Киса», обыгрывание песни «Кошка» А. Александрова
	Совместная работа с семьей	Помощь родителям в подборе музыки для домашнего прослушивания
Т е м а «Домашние животные»		
Октябрь, 2-я неделя	Режимные моменты	<p>Утренняя гимнастика. Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса. Д и с к «На зарядку становись!». Завтрак, обед, ужин. Релаксационный фон «Весна в произведениях классиков». Подготовка ко сну. Музыкальный релаксационный фон. Д и с к «Поскорее засыпай». При пробуждении. Д и с к «Малыш в деревне»</p>

Совместная деятельность педагога с детьми	<p>Музыкально-игровая ситуация. Т е м а «Знакомство с петушком» [2, с. 24]. <i>Цель:</i> учить детей слушать музыку и эмоционально на нее реагировать. <i>Музыкальные произведения:</i> «Петушок» (русская народная песня), «Петушок» (муз. Ю. Тугаринова, сл. М. Павловой). <i>Устное народное творчество:</i> Петушок, петушок, Что ты рано встаешь, Золотой гребешок. Голосисто поешь, Маслена головушка, Деткам спать не даешь? Шелкова бородушка,</p>
	<p>Т е м а «Звучащий ларец» [2, с. 24]. <i>Цель:</i> закрепление музыкально-звукового опыта детей. <i>Музыкальные произведения:</i> «Кошка» (муз. А. Александрова), мелодия украинской народной песни «Ой, лопнул обруч», «Петушок» (русская народная песня), «Петушок», (муз. Ю. Тугаринова, сл. М. Павловой). <i>Устное народное творчество:</i> потешки «Киска», «Петушок», «Вот и Бобик к нам пришел»</p>

Продолжение табл.

1	2	3
	Самостоятельная деятельность детей	И г р ы «Петушок», «Звучащий ларец» [2, с. 24]
	Совместная работа с семьей	Посещение родительских собраний «Ознакомление с планом работы по музыкальному воспитанию»
Т е м а «Кукла Катя и игрушки» («Мебель»)		
Октябрь, 3-я неделя	Режимные моменты	<p>Утренняя гимнастика. Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса. Д и с к «На зарядку становись!». Завтрак, обед, ужин. Релаксационный фон «Весна в произведениях классиков». Подготовка ко сну. Музыкальный релаксационный фон. Д и с к «Поскорее засыпай». При пробуждении. Д и с к «Малыш в деревне»</p>

Совместная деятельность педагога с детьми	<p>Музыкально-игровая ситуация. Т е м а «Знакомство с куклой Катей» [2, с. 27]. <i>Цель:</i> развитие восприятия музыки веселого, плясового характера. <i>Музыкальные произведения:</i> «Марш» (муз. М. Красева), «Пойду ль я, выйду ль я...» (русская народная песня, обр. Р. Рустамова). <i>Устное народное творчество:</i> Катя, Катя маленькая, Пойди, Катя, по дорожке, Катенька удаленькая, Топни, Катя, ножкой</p>
	<p>Т е м а «Встреча Кати с кошечкой» [2, с. 27]. <i>Цель:</i> воспринимать и воспроизводить образные движения, подсказанные характером музыки. <i>Музыкальные произведения:</i> «Пойду ль я, выйду ль я...» (русская народная песня, обр. Р. Рустамова), «Кошка» (муз. А. Александрова), «Из-под дуба...» (русская народная мелодия), «Ходит Вова маленький» (муз. М. Красева, сл. Н. Френкель). <i>Устное народное творчество:</i> Киса, киса, киска, брысь! Наша Катенька пойдет, На дорожку не садись. Через киску упадет</p>
Самостоятельная деятельность детей	Инсценировка потешек «Киска, брысь», «Катя маленькая»
Совместная работа с семьей	Информационное письмо «Что такое музыкальность?»
Т е м а «Кукла Катя и игрушки» («Мебель»)	
Октябрь, 4-я неделя	<p>Режимные моменты</p> <p>Утренняя гимнастика. Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса. Д и с к «На зарядку становись!». Завтрак, обед, ужин. Релаксационный фон «Весна в произведениях классиков». Подготовка ко сну. Музыкальный релаксационный фон. Д и с к «Поскорее засыпай». При пробуждении. Д и с к «Малыш в деревне»</p>

1	2	3		
	Совместная деятельность педагога с детьми	<p>Музыкально-игровая ситуация. Тема «Катя спит и просыпается» [2, с. 27]. <i>Цель:</i> эмоционально воспринимать музыку разного характера, обогатить музыкальный опыт детей разнообразным звучанием колокольчика. <i>Музыкальные произведения:</i> «Колыбельная» (муз. Т. Назаровой) или «Баю, баю» (муз. М. Красева), «Как у наших у ворот» (русская народная мелодия), «Ах, вы, сени» (плясовая мелодия русской народной песни). <i>Устное народное творчество:</i></p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">1. Лишь устанут наши ножки, Мы похлопаем в ладошки, Ах, ладошки хороши! Будем хлопать от души!</td> <td style="width: 50%;">2. Баю, баю, баю-бай, Ты, собаченька, не лай, Белолопа, не скули, Нашу Катю не буди</td> </tr> </table>	1. Лишь устанут наши ножки, Мы похлопаем в ладошки, Ах, ладошки хороши! Будем хлопать от души!	2. Баю, баю, баю-бай, Ты, собаченька, не лай, Белолопа, не скули, Нашу Катю не буди
1. Лишь устанут наши ножки, Мы похлопаем в ладошки, Ах, ладошки хороши! Будем хлопать от души!	2. Баю, баю, баю-бай, Ты, собаченька, не лай, Белолопа, не скули, Нашу Катю не буди			
		<p>Тема «Кукла Катя, Таня и Вова зовут детей в лес» [2, с. 27]. <i>Цель:</i> различать интонации; сочетать движения с контрастным звучанием музыки. <i>Музыкальные произведения:</i> «Кукла шагает и бежит» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского), «Зайцы» (муз. Е. Тиличевой), мелодия украинской народной прибаутки. <i>Устное народное творчество:</i></p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">1. Скачет зайка маленький Около завалинки. Быстро скачет зайка, Ты его поймай-ка!</td> <td style="width: 50%;">2. Идет, идет мишка, Мишка косолапый. Идет, идет мишка, Держит бочку в лапах</td> </tr> </table>	1. Скачет зайка маленький Около завалинки. Быстро скачет зайка, Ты его поймай-ка!	2. Идет, идет мишка, Мишка косолапый. Идет, идет мишка, Держит бочку в лапах
1. Скачет зайка маленький Около завалинки. Быстро скачет зайка, Ты его поймай-ка!	2. Идет, идет мишка, Мишка косолапый. Идет, идет мишка, Держит бочку в лапах			
	Самостоятельная деятельность детей	Инсценировка потешек «Скачет зайка», «Идет мишка»		
	Совместная работа с семьей	Развлечение «Отыщите малышей»		
Тема «Мы едем-едem-едem»				
Ноябрь, 1-я неделя	Режимные моменты	<p>Утренняя гимнастика. Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса. Диск «На зарядку становись». Завтрак, обед, ужин. Музыкальный релаксационный фон. Диск «Слушаем и кушаем». Подготовка ко сну. Музыкальный релаксационный фон. Диск «Мамина колыбельная». При пробуждении. Диск «Малыш в саду»</p>		

Совместная деятельность педагога с детьми	<p>Музыкально-игровая деятельность. Т е м а «Осеннее путешествие».</p> <p><i>Цель:</i> учить узнавать уже известные музыкальные инструменты по тембровому звучанию, называть их.</p> <p><i>Музыкальные произведения:</i> «Поезд» (муз. Н. Метлова [4, с. 29]), «Танец с листиками» (музыкальное сопровождение – украинская народная мелодия [6, с. 11]), «Петушок» (русская народная песня), «Дождик» (русская народная песня [5, с. 13]).</p> <p><i>Устное народное творчество:</i></p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">Петушок, петушок, Золотой гребешок. Маслена головушка, Шелкова бородушка,</td> <td style="width: 50%;">Что ты рано встаешь, Голосисто поешь, Деткам спать не даешь?</td> </tr> </table>	Петушок, петушок, Золотой гребешок. Маслена головушка, Шелкова бородушка,	Что ты рано встаешь, Голосисто поешь, Деткам спать не даешь?
Петушок, петушок, Золотой гребешок. Маслена головушка, Шелкова бородушка,	Что ты рано встаешь, Голосисто поешь, Деткам спать не даешь?		

Продолжение табл.

1	2	3
		<p>Т е м а «Самолет летит, самолет гудит».</p> <p><i>Музыкальные произведения:</i> упражнение «Самолет» [12, с. 6], «Танец с листиками» (музыкальное сопровождение – украинская народная мелодия [6, с. 11])</p>
	Самостоятельная деятельность детей	Прослушивание аудиозаписей детских песен с рассматриванием соответствующих иллюстраций и картинок
	Совместная работа с семьей	Анкетирование родителей: «Какую музыку вы слушаете дома?»
Т е м а «Мы едем-едем-едем»		
Ноябрь, 2-я неделя	Режимные моменты	<p>Утренняя гимнастика. Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса.</p> <p>Д и с к «На зарядку становись».</p> <p>Завтрак, обед, ужин. Музыкальный релаксационный фон.</p> <p>Д и с к «Слушаем и кушаем».</p> <p>Подготовка ко сну. Музыкальный релаксационный фон.</p> <p>Д и с к «Мамина колыбельная».</p> <p>При пробуждении.</p> <p>Д и с к «Мальш в саду»</p>

Совместная деятельность педагога с детьми	<p>Музыкально-игровая деятельность. Т е м а «В гости к бабушке». <i>Цель:</i> в игровой форме учить осваивать топающий и спокойный шаг, двигаться враспынную, не сталкиваясь друг с другом, легко, без напряжения. <i>Музыкальные произведения:</i> «Машина» (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Най-деновой [8, с. 46]), «Как у наших у ворот» (обр. Т. Ломовой [7, с. 124]), «Сорока-сорока» (русская народная прибаутка [8, с. 28]), «Ладушки» (русская народная потешка, обр. Н. Римского-Корсакова). <i>Устное народное творчество:</i> Потешки «Сорока-сорока», «Ладушки»</p>
	<p>Т е м а «Веселое путешествие». <i>Цель:</i> развитие элементарной музыкально-исполнительской деятельности и творческих проявлений детей. <i>Музыкальные произведения:</i> «Машина», (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Най-деновой [8, с. 46]), упражнение «Ладощечка» (на мелодию русской народной песни «Я на горку шла» [6, с. 17]), «Как у наших у ворот» (обр. Т. Ломовой, [7, с. 124]), любая русская народная плясовая</p>
Самостоятельная деятельность детей	Игра «Ладушки»
Совместная работа с семьей	Индивидуальные консультации по запросам родителей.
Т е м а «В гостях у сказки»	
Ноябрь, 3-я неделя	<p>Режимные моменты</p> <p>Утренняя гимнастика. Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса. Д и с к «На зарядку становись». Завтрак, обед, ужин. Музыкальный релаксационный фон. Д и с к «Слушаем и кушаем».</p>

1	2	3
		<p>Подготовка ко сну. Музыкальный релаксационный фон. Д и с к «Мамина колыбельная».</p> <p>При пробуждении. Д и с к «Малыш в саду»</p>
	Совместная деятельность педагога с детьми	<p>Музыкальное восприятие – слушание – интерпретация: «Барабан» (муз. Г. Ф. Вихаревой [9, с. 14]).</p> <p>Музыкальное исполнительство – импровизация – творчество: «Хрюша» (муз. Г. Ф. Вихаревой [9, с. 18]), «Ходим – бегаем» (муз. Е. Ти-личеевой [7, с. 16]), «Громко хлопают ладошки» (муз. Г. Ф. Вихаревой [10, с. 14]). Русская народная игра «Комарик»</p>
	Самостоятельная деятельность детей	Экспериментирование со звуком
	Совместная работа с семьей	Информационное письмо «Озвучивание сказок»
Т е м а «В гостях у сказки»		
Ноябрь, 4-я неделя	Режимные моменты	<p>Утренняя гимнастика. Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса. Д и с к «На зарядку становись».</p> <p>Завтрак, обед, ужин. Музыкальный релаксационный фон. Д и с к «Слушаем и кушаем».</p> <p>Подготовка ко сну. Музыкальный релаксационный фон. Д и с к «Мамина колыбельная».</p> <p>При пробуждении. Д и с к «Малыш в саду»</p>
	Совместная деятельность педагога с детьми	<p>Музыкальное восприятие – слушание – интерпретация: «Барабан» (муз. Г. Ф. Вихаревой [9, с. 14]).</p> <p>Музыкальное исполнительство – импровизация – творчество: «Хрюша» (муз. Г. Ф. Вихаревой [9, с. 18]), «Ходим – бегаем» (муз. Е. Ти-личеевой [7, с. 16]), «Громко хлопают ладошки» (муз. Г. Ф. Вихаревой [10, с. 14]). Русская народная игра «Комарик»</p>
	Самостоятельная деятельность детей	Прослушивание русских народных музыкальных сказок

	Совместная работа с семьей	Информационное письмо «Музыкальные загадки и игры», кукольный театр «В гости сказка к нам пришла»
Т е м а «Зимушка-зима»		
Декабрь, 1-я неделя	Режимные моменты	Утренняя гимнастика. Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса. Д и с к «На зарядку становись». Завтрак, обед, ужин. Музыкальный релаксационный фон. Д и с к «Слушаем и кушаем». Подготовка ко сну. Музыкальный релаксационный фон. Д и с к «Мамина колыбельная». При пробуждении. Д и с к «Малыш в саду»

Продолжение табл.

1	2	3
	Совместная деятельность педагога с детьми	Музыкальное восприятие – слушание – интерпретация: «Мишка» (муз. Г. Ф. Вихаревой, сл. А. Барто [9, с. 3]). Музыкальное исполнительство – импровизация – творчество: «К нам пришла зима» (муз. Е. Лагутиной), «Марш» (муз. Л. Шульгина), «Зимушка» (муз. М. Картушиной). Пальчиковая игра «Здравствуйте»
	Самостоятельная деятельность детей	Прослушивание аудиозаписей детских песен с рассматриванием соответствующих иллюстраций и картинок
	Совместная работа с семьей	Создание театральных костюмов для новогоднего представления для детей
Т е м а «Зимушка-зима»		
Декабрь, 2-я неделя	Режимные моменты	Утренняя гимнастика. Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса. Д и с к «На зарядку становись». Завтрак, обед, ужин. Музыкальный релаксационный фон. Д и с к «Слушаем и кушаем». Подготовка ко сну. Музыкальный релаксационный фон. Д и с к «Мамина колыбельная». При пробуждении. Д и с к «Малыш в саду»

Совместная деятельность педагога с детьми	<i>Музыкальное восприятие – слушание – интерпретация:</i> «Мишка» (муз. Г. Ф. Вихаревой, сл. А. Барто [9, с. 3]). <i>Музыкальное исполнительство – импровизация – творчество:</i> «К нам пришла зима» (муз. Е. Лагутиной), «Марш» (муз. Л. Шульгина), «Зимушка» (муз. М. Картушиной). Пальчиковая игра «Здравствуйте»
Самостоятельная деятельность детей	Прослушивание русских народных потешек и прибауток
Совместная работа с семьей	Беседа по выявлению уровня вовлеченности членов семьи в образовательный процесс

Т е м а «Скоро, скоро Новый год»

Декабрь, 3-я неделя	Режимные моменты	Утренняя гимнастика. Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса. Д и с к «На зарядку становись». Завтрак, обед, ужин. Музыкальный релаксационный фон. Д и с к «Слушаем и кушаем». Подготовка ко сну. Музыкальный релаксационный фон. Д и с к «Мамина колыбельная». При пробуждении. Д и с к «Мальш в саду»
	Совместная деятельность педагога с детьми	Музыкально-игровая ситуация. Т е м а «Был серенький – стал беленький». <i>Цель:</i> формировать активное слушание. <i>Музыкальные произведения:</i> «Зайки и лисички» (муз. Б. Финоровского [4, с. 42]), «Сани» (муз. Т. Сауко [4, с. 43]), «Зайчата у костра» (муз. Г. Ф. Вихаревой [11, с. 26]). <i>Устное народное творчество:</i> Скачет зайка маленький Быстро скачет зайка, Около завалинки. Ты его поймай-ка!

Продолжение табл.

1	2	3
		Т е м а «Наши детки в сани сели». <i>Цель:</i> формировать активное слушание. <i>Музыкальные произведения:</i> «Сани» (муз. Т. Сауко [4, с. 43]), «Снежные колобки» (муз. Г. Ф. Вихаревой [11, с. 27]), «Ой, Мороз» (муз. Г. Ф. Вихаревой [11, с. 28]).

	Самостоятельная деятельность детей	Игра «Зайка» [1, с. 416–417]
	Совместная работа с семьей	Подготовка костюмов и атрибутов к новомуднему празднику
Т е м а «Скоро, скоро Новый год».		
Декабрь, 4-я неделя	Режимные моменты	Утренняя гимнастика. Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса. Д и с к «На зарядку становись». Завтрак, обед, ужин. Музыкальный релаксационный фон. Д и с к «Слушаем и кушаем». Подготовка ко сну. Музыкальный релаксационный фон. Д и с к «Мамина колыбельная». При пробуждении. Д и с к «Мальш в саду»
	Совместная деятельность педагога с детьми	Музыкально-игровая ситуация. Т е м а «Мишка в гостях у ребят» [6, с. 83]. <i>Цель:</i> подготовить детей к новомуднему празднику. <i>Музыкальные произведения:</i> «Ладошечка» (на мелодию русской на-родной песни «Я на горку шла» [4, с. 17]), «Медведь» (муз. В. Ребикова), «Тихо – громко» (муз. Е. Тиличевой [7, с. 19]), «Дед Мороз» (муз. А. Филиппенко [8, с. 39]), «Мы идем» (муз. М. Рустамова [4, с. 63]), «Звери шли на елку» (сл. А. Ануфриевой на мелодию песни «Жили у бабуши» [4, с. 85]), «Пляска с погремушками» (белорусская плясовая «Бульба» [4, с. 40])
		Т е м а «В гости к Деду Морозу» [2, с. 87]. <i>Цель:</i> подготовить детей к новомуднему празднику. <i>Музыкальные произведения:</i> «Дед Мороз» (муз. А. Филиппенко [8, с. 39]), «Звери шли на елку» (сл. А. Ануфриевой на мелодию песни «Жили у бабуши» [4, с. 85]), «Пляска с погремушками» (белорусская плясовая «Бульба» [4, с. 40])
	Самостоятельная деятельность детей	Наполнение музыкального уголка атрибутами, используемыми на занятии
	Совместная работа с семьей	Новогодний утренник «Веселись, детвора!» [6, с. 90]
Т е м а «Зимушка-зима» («Груд взрослых»)		
Январь, 2-я неделя	Режимные моменты	Утренняя гимнастика. Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса. Д и с к «На зарядку становись». Завтрак, обед, ужин. Музыкальный релаксационный фон.

		Д и с к «Слушаем и кушаем». Подготовка ко сну. Музыкальный релаксационный фон. Д и с к «Мамина колыбельная». При пробуждении. Д и с к «Малыш в саду»
--	--	--

Продолжение табл.

1	2	3
	Совместная деятельность педагога с детьми	Музыкальное восприятие – слушание – интерпретация: «Самолет» (муз Г. Ф. Вихаревой [9, с. 13]). Музыкальное исполнительство – импровизация – творчество: игровое упражнение «Поезд» [6, с. 6], «Ладушки-ладошки» (муз. М. Иорданского [4, с. 24]), «Киска» (муз. Д. Костраба [16, с. 17])
	Самостоятельная деятельность детей	Театр картинок «Петушок и лиса»
	Совместная работа с семьей	Информационное письмо: «Рассказываем стихи руками»
Т е м а «Мы любим петь и танцевать» («Дикие животные»)		
Январь, 3-я неделя	Режимные моменты	Утренняя гимнастика. Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса. Д и с к «На зарядку становись». Завтрак, обед, ужин. Музыкальный релаксационный фон. Д и с к «Слушаем и кушаем». Подготовка ко сну. Музыкальный релаксационный фон. Д и с к «Мамина колыбельная». При пробуждении. Д и с к «Малыш в саду»
	Совместная деятельность педагога с детьми	Музыкальное восприятие – слушание – интерпретация: «Слон» (муз Г. Ф. Вихаревой [9, с. 4]). Музыкальное исполнительство – импровизация – творчество: коммуникативная игра «Здравствуйте» (сл. и муз. М. Картушиной), «Веселая пляска» (музыкальное сопровождение – русская народная мелодия «Ах вы, сени» ([4, с. 37]), «Ладушки – ладошки» (муз. М. Иорданского [4, с. 24])
	Самостоятельная деятельность детей	Прослушивание аудиозаписей и просмотр картинок соответствующего характера и тематики
	Совместная работа с семьей	Индивидуальные консультации по запросам родителей

Т е м а «Мы любим петь и танцевать» («Дикие животные»)		
Январь, 4-я неделя		<p>Утренняя гимнастика. Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса. Д и с к «На зарядку становись».</p> <p>Завтрак, обед, ужин. Музыкальный релаксационный фон. Д и с к «Слушаем и кушаем».</p> <p>Подготовка ко сну. Музыкальный релаксационный фон. Д и с к «Мамина колыбельная».</p> <p>При пробуждении. Д и с к «Малыш в саду»</p>
	Совместная деятельность педагога с детьми	<p>Музыкальное восприятие – слушание – интерпретация: «Слон» (муз Г. Ф. Вихаревой [9, с. 4]).</p> <p>Музыкальное исполнительство – импровизация – творчество: коммуникативная игра «Здравствуйте» (сл. и муз. М. Картушиной), «Веселая пляска» (музыкальное сопровождение – русская народная мелодия «Ах вы, сени» ([4, с. 37]), «Ладушки-ладошки» (муз. М. Иор-данского [4, с. 24])</p>

Продолжение табл.

1	2	3
	Самостоятельная деятельность детей	Разгадывание аудиозагадок. Диск «Загадки для малышей»
	Совместная работа с семьей	Показ кукольного театра силами родителей
Т е м а «Русское народное творчество»		
Февраль, 1-я неделя	Режимные моменты	<p>Утренняя гимнастика. Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса. Д и с к «На зарядку становись».</p> <p>Завтрак, обед, ужин. Музыкальный релаксационный фон. Д и с к «Слушаем и кушаем».</p> <p>Подготовка ко сну. Музыкальный релаксационный фон. Д и с к «Мамина колыбельная».</p> <p>При пробуждении. Д и с к «Малыш в саду»</p>

Совместная деятельность педагога с детьми	<p>Музыкально-игровая ситуация. Т е м а «Ладушки, ладушки». <i>Цель:</i> познакомить детей с малыми фольклорными формами (потешками, прибаутками), отражающими элементы народного быта. <i>Музыкальные произведения:</i> «Ладушки» (русская народная потешка, обр. Н. Римского-Корсакова [8, с. 29]). <i>Устное народное творчество:</i></p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">Ладушки, ладушки,</td> <td style="width: 50%;">Даше два, Саше два,</td> </tr> <tr> <td>Пекла бабка оладушки,</td> <td>Соне два, Игорю два.</td> </tr> <tr> <td>Маслом поливала,</td> <td>Хороши оладушки</td> </tr> <tr> <td>Детушкам давала:</td> <td>У любимой бабушки</td> </tr> </table>	Ладушки, ладушки,	Даше два, Саше два,	Пекла бабка оладушки,	Соне два, Игорю два.	Маслом поливала,	Хороши оладушки	Детушкам давала:	У любимой бабушки
Ладушки, ладушки,	Даше два, Саше два,								
Пекла бабка оладушки,	Соне два, Игорю два.								
Маслом поливала,	Хороши оладушки								
Детушкам давала:	У любимой бабушки								
	<p>Т е м а «В гости к нам пришли матрешки» [3, с. 30]. <i>Цель:</i> активизация движений, игровых действий под музыку, формирование элементарных вокальных навыков в процессе подпевания взрослому. <i>Музыкальные произведения:</i> «Мы веселые матрешки» (обр. Ю. Слонова [12, с. 34–35]). <i>Устное народное творчество:</i></p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">1. Матрешка на окошке</td> <td style="width: 50%;">2. Мышку встретили подружки</td> </tr> <tr> <td>Под ярким сарафаном,</td> <td>И попрятались друг в дружке.</td> </tr> <tr> <td>И вся семья матрешки</td> <td>А которая осталась,</td> </tr> <tr> <td>Как в доме деревянном.</td> <td>Больше всех перепугалась</td> </tr> </table>	1. Матрешка на окошке	2. Мышку встретили подружки	Под ярким сарафаном,	И попрятались друг в дружке.	И вся семья матрешки	А которая осталась,	Как в доме деревянном.	Больше всех перепугалась
1. Матрешка на окошке	2. Мышку встретили подружки								
Под ярким сарафаном,	И попрятались друг в дружке.								
И вся семья матрешки	А которая осталась,								
Как в доме деревянном.	Больше всех перепугалась								
Самостоятельная деятельность детей	И г р ы «Ладушки», «Ножки» [2, с. 198]								
Совместная работа с семьей	Консультация для родителей «Русский фольклор как средство нравственного воспитания ребенка»								
Т е м а «Русское народное творчество»									
Февраль, 2-я неделя	<p>Режимные моменты</p> <p>Утренняя гимнастика. Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса. Д и с к «На зарядку становись». Завтрак, обед, ужин. Музыкальный релаксационный фон. Д и с к «Слушаем и кушаем». Подготовка ко сну. Музыкальный релаксационный фон. Д и с к «Мамина колыбельная». При пробуждении. Д и с к «Малыш в саду»</p>								

		Музыкальный релаксационный фон. Д и с к «Мамина колыбельная». При пробуждении. Д и с к «Малыш в саду»
	Совместная деятельность педагога с детьми	Музыкально-игровая ситуация. Т е м а «Игрушки в гостях у детей» [2, с. 20–21]. <i>Цель:</i> обогащение звукового опыта детей, исполнение детьми музыкальных произведений на немusical instruments. <i>Музыкальные произведения:</i> «Калинка» (русская народная песня), «Мы милашки, куклы-неваляшки» (муз. З. Левиной, сл. З. Петровой)
		Т е м а «Игрушки в гостях у детей» [2, с. 20–21]. <i>Цель:</i> обогатить звуковой опыт детей исполнением музыкальных произведений на немusical instruments. <i>Музыкальные произведения:</i> «Ладушки» (обр. Н. Римского-Корсакова [8, с. 29]), «Калинка», «Во саду ли, в огороде»
	Самостоятельная деятельность детей	И г р а «Куклы пляшут» [2, с. 198]
	Совместная работа с семьей	Развлечение «Карусель народных игр»
Т е м а «О любимых мамах»		
Март, 1-я неделя	Режимные моменты	Утренняя гимнастика. Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса. Д и с к «На зарядку становись». Завтрак, обед, ужин. Музыкальный релаксационный фон. Д и с к «Слушаем и кушаем». Подготовка ко сну. Музыкальный релаксационный фон. Д и с к «Мамина колыбельная».

Продолжение табл.

1	2	3
		При пробуждении. Д и с к «Малыш в саду»
	Совместная деятельность педагога с детьми	Музыкальное восприятие – слушание – интерпретация: «Бычок» (муз. Г. Ф. Вихаревой). Музыкальное исполнительство – импровизация – творчество: потешка «Пирожки» (муз. Е. Горбиной), упражнение «Топ-топ» (муз. сопровождение – песня С. Пожлакова «Топ, топ, топают малыш» [6, с. 7]), «Танец для бабушки» (муз. Е. Качалова), «Пряничек» (муз. Д. Костраба [16, с. 17])

	Самостоятельная деятельность детей	Внесение в групповую комнату атрибутов для настольного театра
	Совместная работа с семьей	Информационное письмо «Музыкальные сказки как средство для развития музыкальности вашего ребенка»
Т е м а «О любимых мамах»		
Март, 2-я неделя	Режимные моменты	Утренняя гимнастика. Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса. Д и с к «На зарядку становись». Завтрак, обед, ужин. Музыкальный релаксационный фон. Д и с к «Слушаем и кушаем». Подготовка ко сну. Музыкальный релаксационный фон. Д и с к «Мамина колыбельная». При пробуждении. Д и с к «Малыш в саду»
	Совместная деятельность педагога с детьми	Музыкальное восприятие – слушание – интерпретация: «Бычок» (муз. Г. Ф. Вихаревой). Музыкальное исполнительство – импровизация – творчество: потешка «Пирожки» (муз. Е. Горбиной), упражнение «Топ-топ» (муз. сопровождение – песня С. Пожлакова «Топ, топ, топают малыши» [6, с. 7]), «Танец для бабушки» (муз. Е. Качалова), «Пряничек» (муз. Д. Костраба [16, с. 17])
	Самостоятельная деятельность детей	Внесение в групповую комнату атрибутов для настольного театра
	Совместная работа с семьей	Развлечение «Мама – солнышко мое»
Т е м а «Весна»		
Март, 3-я неделя	Режимные моменты	Утренняя гимнастика. Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса. Д и с к «На зарядку становись». Завтрак, обед, ужин. Музыкальный релаксационный фон. Д и с к «Слушаем и кушаем». Подготовка ко сну. Музыкальный релаксационный фон. Д и с к «Мамина колыбельная». При пробуждении. Д и с к «Малыш в саду»

Совместная деятельность педагога с детьми	<p>Музыкальное восприятие – слушание – интерпретация: «Путешествие в весенний лес» (диск «Вошебство природы»).</p> <p>Музыкальное исполнительство – импровизация – творчество: «Солнышко» (муз. Т. Попатенко [8, с. 71]), «Флажки» (муз. Г. Ф. Ви-</p>
---	--

Продолжение табл.

1	2	3
		харевой [10, с. 9]), «Круговая пляска» (музыкальное сопровождение М. Сатулиной [6, с. 12]). И г р а «Зайки и волк» (муз. И. Бодраченко [17, с. 24])
	Самостоятельная деятельность детей	Оснащение музыкального уголка пособиями, используемыми на занятиях
	Совместная работа с семьей	Провести индивидуальные консультации с родителями об особенностях формирования музыкальности у ребенка
Т е м а «Весна»		
Март, 4-я неделя	Режимные моменты	<p>Утренняя гимнастика. Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса. Д и с к «На зарядку становись».</p> <p>Завтрак, обед, ужин. Музыкальный релаксационный фон. Д и с к «Слушаем и кушаем».</p> <p>Подготовка ко сну. Музыкальный релаксационный фон. Д и с к «Мамина колыбельная».</p> <p>При пробуждении. Д и с к «Малыш в саду»</p>
	Совместная деятельность педагога с детьми	<p>Музыкальное восприятие – слушание – интерпретация: «Путешествие в весенний лес» (диск «Вошебство природы»).</p> <p>Музыкальное исполнительство – импровизация – творчество: «Солнышко» (муз. Т. Попатенко [8, с. 71]), «Флажки» (муз. Г. Ф. Вихаревой [10, с. 9]), «Круговая пляска» (музыкальное сопровождение М. Сатулиной [6, с. 12]). И г р а «Зайки и волк» (муз. И. Бодраченко [17, с. 24])</p>
	Самостоятельная деятельность детей	Пение знакомых песен (в том числе хороводных)
	Совместная работа с семьей	Посещение кукольного театра

Т е м а «Светит солнышко в окошко» («Посуда»)		
Апрель, 1-я неделя	Режимные моменты	Утренняя гимнастика. Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса. Д и с к «На зарядку становись». Завтрак, обед, ужин. Музыкальный релаксационный фон. Д и с к «Слушаем и кушаем». Подготовка ко сну. Музыкальный релаксационный фон. Д и с к «Мамина колыбельная». При пробуждении. Д и с к «Малыш в саду»
	Совместная деятельность педагога с детьми	Музыкальное восприятие – слушание – интерпретация: «Лошадка» (муз. Г. Ф. Вихаревой [9, с. 8]). Музыкальное исполнительство – импровизация – творчество: «Солнышко» (муз. Т. Попатенко [8, с. 71]), «Игра с лошадкой» (муз. И. Кишко, сл. Н. Кукловской [8, с. 41]), «Пони» (муз. Т. Морозовой [12, с. 9]). Х о р о в о д «Ненаглядная березка» (муз. Г. Ф. Вихаревой [9, с. 29])
	Самостоятельная деятельность детей	Прослушивание русских народных музыкальных сказок
	Совместная работа с семьей	Интервьюирование родителей с целью изучения музыкальных пристрастий в семье и коррекции музыкального вкуса

Продолжение табл.

1	2	3
Т е м а «Светит солнышко в окошко» («Посуда»)		
Апрель, 2-я неделя	Режимные моменты	Утренняя гимнастика. Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса. Д и с к «На зарядку становись». Завтрак, обед, ужин. Музыкальный релаксационный фон. Д и с к «Слушаем и кушаем». Подготовка ко сну. Музыкальный релаксационный фон. Д и с к «Мамина колыбельная». При пробуждении. Д и с к «Малыш в саду»

	Совместная деятельность педагога с детьми	Музыкальное восприятие – слушание – интерпретация: «Лошадка» (муз. Г. Ф. Вихаревой [9, с. 8]). Музыкальное исполнительство – импровизация – творчество: «Солнышко» (муз. Т. Попатенко [8, с. 71]), «Игра с лошадкой» (муз. И. Кишко, сл. Н. Кукловской [8, с. 41]), «Пони» (муз. Т. Морозовой [12, с. 9]). Х о р о в о д «Ненаглядная березка» (муз. Г. Ф. Вихаревой [9, с. 29])
	Самостоятельная деятельность детей	Оснащение музыкального уголка пособиями, используемыми на занятиях
	Совместная работа с семьей	Оказание помощи родителям по созданию фонотеки песен весеннего репертуара для детей младшего дошкольного возраста
Т е м а «Птицы»		
Апрель, 3-я неделя	Режимные моменты	Утренняя гимнастика. Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса. Д и с к «На зарядку становись». Завтрак, обед, ужин. Музыкальный релаксационный фон. Д и с к «Слушаем и кушаем». Подготовка ко сну. Музыкальный релаксационный фон. Д и с к «Мамина колыбельная». При пробуждении. Д и с к «Малыш в саду»
	Совместная деятельность педагога с детьми	Музыкальное восприятие – слушание – интерпретация: «Птички» (диск «Волшебство природы»). Музыкальное исполнительство – импровизация – творчество: «Воробышки весной» (муз. Г. Ф. Вихаревой [11, с. 31]), «Колобок» (муз. Т. Морозовой [12, с. 7]), «Танец с ложками» (музыкальное сопровождение – русская народная мелодия «Калинка»), «Игра с цветами» (муз. Г. Ф. Вихаревой [10, с. 5])
	Самостоятельная деятельность детей	Внесение в групповую комнату атрибутов для настольного театра
	Совместная работа с семьей	Информационное письмо «Театр как средство развития и воспитания детей младшего дошкольного возраста»
Т е м а «Птицы»		
Апрель, 4-я неделя	Режимные моменты	Утренняя гимнастика. Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса. Д и с к «На зарядку становись». Завтрак, обед, ужин. Музыкальный релаксационный фон. Д и с к «Слушаем и кушаем».

1	2	3
		<p>Подготовка ко сну. Музыкальный релаксационный фон. Д и с к «Мамина колыбельная».</p> <p>При пробуждении. Д и с к «Малыш в саду»</p>
Совместная деятельность педагога с детьми		<p>Музыкальное восприятие – слушание – интерпретация: «Птички» (диск «Волшебство природы»).</p> <p>Музыкальное исполнительство – импровизация – творчество: «Воробышки весной» (муз. Г. Ф. Вихаревой [11, с. 31]), «Колобок» (муз. Т. Морозовой [12, с. 7]), «Танец с ложками» (музыкальное сопровождение – русская народная мелодия «Калинка»), «Игра с цветами» (муз. Г. Ф. Вихаревой [10, с. 5])</p>
Самостоятельная деятельность детей		Экспериментирование со звуком
Совместная работа с семьей		Создание фотоколлажа по теме «Птицы весной»
Т е м а «Солнце, воздух, земля, вода»		
Май, 1-я неделя	Режимные моменты	<p>Утренняя гимнастика. Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса. Д и с к «На зарядку становись».</p> <p>Завтрак, обед, ужин. Музыкальный релаксационный фон. Д и с к «Слушаем и кушаем».</p> <p>Подготовка ко сну. Музыкальный релаксационный фон. Д и с к «Мамина колыбельная».</p> <p>При пробуждении. Д и с к «Малыш в саду»</p>
Совместная деятельность педагога с детьми		<p>Музыкальное восприятие – слушание – интерпретация: «Дуда» (муз. А. Александрова).</p> <p>Музыкальное исполнительство – импровизация – творчество: «Жучок» (муз. Г. Ф. Вихаревой [9, с. 20]), «Коровушка» (муз. Г. Ф. Вихаревой [9, с. 16]), «Воробушки» (муз. И. Пономаревой [6, с. 10]), «Лучики» (муз. Г. Ф. Вихаревой [9, с. 14]), «Пляска с погремушками» (музыкальное сопровождение – белорусская народная песня «Бульба» [4, с. 40]).</p> <p>И г р а «Прятки с платочками» (муз. Г. Ф. Вихаревой [10, с. 10])</p>
Самостоятельная деятельность детей		Прослушивание аудиозаписей и просмотр картинок соответствующего характера и тематики

	Совместная работа с семьей	Создание фотоколлажа по теме «Вместе весело танцуем и поем»
Т е м а «Солнце, воздух, земля, вода»		
Май, 2-я неделя	Режимные моменты	Утренняя гимнастика. Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса. Д и с к «На зарядку становись».
		Завтрак, обед, ужин. Музыкальный релаксационный фон. Д и с к «Слушаем и кушаем». Подготовка ко сну. Музыкальный релаксационный фон. Д и с к «Мамина колыбельная». При пробуждении. Д и с к «Малыш в саду»

Окончание табл.

1	2	3
	Совместная деятельность педагога с детьми	Музыкальное восприятие – слушание – интерпретация: «Дуда» (муз. А. Александрова). Музыкальное исполнительство – импровизация – творчество: «Жучок» (муз. Г. Ф. Вихаревой [9, с. 20]), «Коровушка» (муз. Г. Ф. Вихаревой [9, с. 16]), «Воробушки» (муз. И. Пономаревой [6, с. 10]), «Лучики» (муз. Г. Ф. Вихаревой [9, с. 14]), «Пляска с погремушками» (музыкальное сопровождение – белорусская народная песня «Бульба» [4, с. 40]). И г р а «Прятки с платочками» (муз. Г. Ф. Вихаревой [10, с. 10])
	Самостоятельная деятельность детей	Консультации по запросам родителей
	Совместная работа с семьей	Развлечение «До свидания, ясли» – совместно с родителями
Диагностика		
Май, 3-я неделя	Режимные моменты	Утренняя гимнастика. Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса. Д и с к «На зарядку становись». Завтрак, обед, ужин. Музыкальный релаксационный фон. Д и с к «Слушаем и кушаем». Подготовка ко сну. Музыкальный релаксационный фон. Д и с к «Мамина колыбельная». При пробуждении. Д и с к «Малыш в саду»

	Совместная деятельность педагога с детьми	Метод диагностических игровых индивидуальных заданий [2, с. 121]
	Самостоятельная деятельность детей	Метод экспериментальных ситуаций [2, с. 119]
	Совместная работа с семьей	Метод анкетирования родителей [2, с. 120]
Диагностика Тема «Зеленые друзья» («Растения»)		
Май, 4-я неделя	Режимные моменты	Утренняя гимнастика. Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса. Диск «На зарядку становись». Завтрак, обед, ужин. Музыкальный релаксационный фон. Диск «Слушаем и кушаем». Подготовка ко сну. Музыкальный релаксационный фон. Диск «Мамина колыбельная». При пробуждении. Диск «Малыш в саду»
	Совместная деятельность педагога с детьми	Метод диагностических игровых индивидуальных заданий [2, с. 121]
	Самостоятельная деятельность детей	Метод экспериментальных ситуаций [2, с. 119]
	Совместная работа с семьей	Метод анкетирования родителей [2, с. 120]

2.3.

Календарно-тематическое планирование 2 младшая группа

Планирование работы музыкального руководителя

Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей музыкальным руководителем	Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей воспитателем	Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей педагогом дополнительного образования	Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей семьей
1	2	3	4
Первый квартал			
<p>Занятие 1. Осенние игры. <i>Вводная часть.</i> <i>Цель:</i> вспомнить с детьми знакомые упражнения: ритмично ходить и подпрыгивать. <i>Репертуар:</i> «Марш» Е. Тиличевой, «Мы идем» Р. Рустамова. <i>Слушание.</i> <i>Цель:</i> знакомство с новой песней спокойного характера. <i>Репертуар:</i> «Осенняя песенка» Ан. Александрова. <i>Пение.</i> <i>Цель:</i> вспомнить и повторить знакомую песню, познакомить с новой песней. <i>Репертуар:</i> «Да-да-да!» Е. Тиличевой, «Ладушки» (р. н. п. в обр. Г. Фрида). <i>Музыкально-ритмические движения.</i> <i>Цель:</i> осваивать с детьми движения новой пляски, учить вставать парами, спиной друг к другу. <i>Репертуар:</i> «Подружились» Т. Вилькорейской. <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> <i>Цель:</i> познакомить с погремушкой; способствовать приобретению навыков подыгрывания. <i>Репертуар:</i> русские народные мелодии</p>	<p><i>Развивающая среда:</i> осенние листья из цветной бумаги по количеству детей, аудио-запись музыкального репертуара занятия для совместной деятельности в группе; погремушки для всех детей. Индивидуальная работа: развивать у детей умение правильно-но держать в руках погремушку, совершать правильное звукоизвлечение; побуждать детей повторять знакомые слова песни; помогать детям осваивать движения новой пляски, учить вставать парами, спиной друг к другу</p>	<p>Продуктивная деятельность в контексте занятия. Тема: Осенние игры в художественной мастерской. <i>Цель-результат:</i> у детей хорошее, радостное настроение. Дети раскрашивают тарелочку для кашки в подарок бабушке и поют песенку «Да-да-да!» Е. Тиличевой, песенку «Ладушки» (р. н. п. в обр. Г. Фрида)</p>	<p><i>Развивающая среда:</i> осенние листья из цветной бумаги для рассматривания и запоминания их цвета. Гербарии из осенних листьев, букеты из веточек с листьями для украшения уголка квартиры или комнаты ребенка. Погремушки для всех членов семьи для самостоятельного использования и музыкальных сюжетов в семье. Рекомендации и консультации для родителей. Тема 1-й консультации: «Как учить ребенка правильно извлекать звук при игре на музыкальных инструментах»</p>

1	2	3	4
<p>З а н я т и е 2. Осенняя песенка. <i>Вводная часть.</i> <i>Цель:</i> осваивать легкий, ритмичный бег. Учить чувствовать изменение в характере музыки. <i>Слушание.</i> <i>Цель:</i> учить узнавать знакомые песни, вспоминать их содержание. <i>Репертуар:</i> «Осенняя песенка» Ан. Александрова. <i>Пение.</i> <i>Цель:</i> осваивать с детьми мелодию, учить петь напевно, протяжно. <i>Репертуар:</i> «Ладушки» (р. н. п. в обр. Г. Фрида), «Кошка» Ан. Александрова. <i>Музыкально-ритмическая деятельность.</i> <i>Цель:</i> активно осваивать с детьми движения пляски. <i>Репертуар:</i> «Подружились» Т. Вилькорейской</p>	<p>Развивающая среда: иллюстрации с осенними пейзажами, разноцветные осенние листья из бумаги. Аудиозаписи знакомых песен. Различные погремушки. Индивидуальная работа: разучивание слов и мелодии песен. Развивать у детей умение вставать парами, взявшись за руки «лодочкой», вставать друг к другу спиной</p>	<p>Продуктивная деятельность в контексте занятия. Т е м а : «Листочки по ветру летят...». Ц е л ь - р е з у л ь т а т : дети выполняют коллективную аппликацию «Листочки по ветру летят...», сопровождая работу «Осенней песенкой» Ан. Александрова</p>	<p>Составлять дома с детьми из осенних листьев различные аппликации (рыбка, ваза с цветами и т. д.). Пение и слушание песен об осени. Слушание классической музыки об осени. Разучивание потешек</p>
<p>З а н я т и е 3. Осенние забавы. <i>Вводная часть.</i> <i>Цель:</i> учить начинать и заканчивать ходьбу и легкий бег с началом и окончанием музыки. <i>Репертуар:</i> «Марш» Е. Тиличевой, «Кто хочет побегать?» (лит. н. п. в обр. Л. Вишкарева). <i>Слушание.</i> <i>Цель:</i> учить воспринимать музыку спокойного характера. <i>Репертуар:</i> «Осенняя песенка» Ан. Александрова. <i>Пение.</i> <i>Цель:</i> учить правильно исполнять мелодию песни, различать высокие и низкие звуки. <i>Репертуар:</i> «Ладушки» (р. н. п. в обр. Г. Фрида), «Птица и птенчики» Е. Тиличевой.</p>	<p>Развивающая среда: картинки, изображающие марширующих детей; картинка, изображающая птицу и птенчиков. Разноцветные осенние листья из бумаги. Музыкальные инструменты: погремушки, большие и маленькие колокольчики. Индивидуальная работа: продолжать учить вставать парами лицом и спиной друг к другу, различать высокие и низкие звуки, применяя большие и маленькие колокольчики</p>	<p>Продуктивная деятельность в контексте занятия. Т е м а : Букет из осенних листьев. Ц е л ь - р е з у л ь т а т : составление букета из осенних листьев. Дети играют в подвижную игру «Букет из осенних листьев». В а р и а н т ы игры: 1) дети находят одинаковые по цвету листочки и создают букеты; 2) дети находят одинаковые по форме листочки (кленовые и дубовые) и составляют из них</p>	<p>Гуляя по парку, обращать внимание детей на голоса природы: шум ветра, шуршание листьев под ногами, пение птиц. Консультация: «Влияние классической музыки на здоровье ребенка». Семейное слушание пьес из цикла «Времена года» П. Чайковского. Приобретение аудиозаписей с детскими песенками</p>

1	2	3	4
<p><i>Музыкально-ритмическая деятельность.</i> <i>Цель:</i> учить менять движения в соответствии с изменением динамики музыки. <i>Репертуар:</i> «Подружились» Т. Вилькорейской. <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> <i>Цель:</i> закреплять знания детей о музыкальных игрушках, учить подыгрыванию. <i>Репертуар:</i> русские народные мелодии</p>		<p>букеты. С составленными букетами дети поют «Осеннюю песенку» Ан. Александрова</p>	
<p>З а н я т и е 4. Шагаем по осенним дорожкам. <i>Вводная часть.</i> <i>Цель:</i> учить ритмично ходить и бегать друг за другом. <i>Репертуар:</i> «Зашагали ножки» Е. Тиличевской, «Кто хочет побегать» (лит. н. м. в обр. Л. Вишкарева). <i>Слушание.</i> <i>Цель:</i> дать прослушать новую песню, отметить ее бодрый, четкий ритм. <i>Репертуар:</i> «Барабанщик» М. Красева. <i>Пение.</i> <i>Цель:</i> учить различать высокие и низкие звуки. <i>Репертуар:</i> «Птицы и птенчики» Е. Тиличевской. <i>Музыкально-ритмическая деятельность.</i> <i>Цель:</i> учить точно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. <i>Репертуар:</i> «Подружились» Т. Вилькорейской. <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> <i>Цель:</i> знакомство с барабаном</p>	<p><i>Развивающая среда:</i> изображение марширующих детей и барабанщиков. Аудиозапись со звучанием барабана. Музыкально-дидактическая игра «Птицы и птенчики». Музыкальные инструменты: погремушки, колокольчики (различные по размеру), барабан. <i>Индивидуальная работа:</i> разучивание слов и мелодии новой песни. Учить петь высокие и низкие звуки, отстукивать ритм на барабане</p>	<p><i>Продуктивная деятельность в контексте занятия.</i> Т е м а : Зернышки для птиц. Ц е л ь - р е з у л ь т а т : дети получают навыки работы с пластилином, упражняются в пении высоких и низких звуков. Дети лепят из пластилина зернышки для птиц. Для птенчиков – маленькие зернышки (при этом поют высоким голосом «чик-чирик»), для мамы-птицы – зернышки побольше (поют низким голосом «чик-чирик»)</p>	<p><i>Консультация:</i> «Детство знаменитых композиторов. П. Чайковский». Приобретение детских музыкальных инструментов, в частности барабана, птичек-свистулек разной величины. Пение вместе с детьми детских песен</p>
<p>З а н я т и е 5. «Барабанчики». <i>Вводная часть.</i> <i>Цель:</i> учить ритмично ходить и бегать друг за другом.</p>	<p><i>Развивающая среда:</i> «Музыкальные картинки» (иллюстрации, изображающие детей в различных видах музи-</p>	<p><i>Продуктивная деятельность в контексте занятия.</i> Т е м а : Сделаем гирлянду.</p>	<p><i>Консультация:</i> «Детство знаменитых композиторов. Л. Бетховен». Смастерить дома с детьми раз-</p>

1	2	3	4
<p><i>Репертуар:</i> «Зашагали ножки» Е. Тиличевой, «Кто хочет побегать» (лит. н. м. в обр. Л. Вишкарева). <i>Слушание.</i> <i>Цель:</i> учить отмечать характер музыки движениями.</p> <p><i>Репертуар:</i> «Барабанщик» М. Красева. <i>Пение.</i> <i>Цель:</i> побуждать детей подпевать песню, правильно произнося слова.</p> <p><i>Репертуар:</i> «Флажки» Е. Тиличевой, «Ладушки» (р. н. п. в обр. Г. Фрида). <i>Музыкально-ритмическая деятельность.</i> <i>Цель:</i> учить передавать движениями разный характер двух частей музыки.</p> <p><i>Репертуар:</i> «Гулять-отдыхать» М. Красева, «Подружились» Т. Вилькорейской. <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> <i>Цель:</i> учить игре на барабане</p>	<p>ной деятельности).</p> <p>Аудиозаписи со знакомыми песенками.</p> <p>Осенние листья из цветной бумаги, флажки.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Птицы и птенчики».</p> <p>Музыкальные инструменты: погремушки, колокольчики, барабан.</p> <p>Индивидуальная работа: повторять с детьми слова песен, учить ритмично хлопать и барабанить</p>	<p>Цель - результат: дети повторяют основные цвета. Дети раскрашивают флажки (подготовленные заранее педагогом) в основные цвета спектра. Из флажков собирают гирлянду и украшают ею музыкальный уголок, сопровождая свои действия песней «Флажки» Е. Тиличевой</p>	<p>ноцветные флажки, маршрутировать с ними друг за другом и на месте. Отстукивать ритмические рисунки ладошками и на барабане. Продолжать слушать с детьми классическую музыку. Подготовить семейный мини-концерт с участием всех членов семьи. Приобрести аудиозапись «Шум природы»; приобрести семейный музыкальный абонемент в концертный зал и посетить концерт</p>
<p>Занятие 6. «Мы гуляем – отдыхаем». <i>Вводная часть.</i> <i>Цель:</i> учить передавать характер музыки движениями.</p> <p><i>Репертуар:</i> «Гулять-отдыхать» М. Красева. <i>Слушание.</i> <i>Цель:</i> дать прослушать песни, контрастные по характеру.</p> <p><i>Репертуар:</i> «Барабанщик» М. Красева. <i>Пение.</i> <i>Цель:</i> учить петь протяжно, естественным голосом, не кричать.</p> <p><i>Репертуар:</i> «Флажки» Е. Тиличевой, «Дождик» (р. н. п. в обр. Т. Попатенко).</p>	<p>Развивающая среда: картинки, подходящие к знакомым песенкам и пьесам.</p> <p>Аудиозапись «Шум природы: дождь и капли»; флажки.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Прогулка» (для развития чувства ритма).</p> <p>Музыкальные инструменты: погремушки, колокольчики, барабан, музыкальный молоточек, металлофон.</p> <p>Индивидуальная работа: разучивать знакомые плясовые</p>	<p>Физкультурное занятие. Цель - результат: у детей веселое, радостное настроение от игры, сопровождаемой знакомой мелодией.</p> <p>На физкультурном занятии в заключительной части проводится игра «Барабанчики» под песню «Барабанщик» М. Красева</p>	<p>Семейное рисование на тему «Дождик». Семейное слушание классической музыки. Разучивание детских песен. Игра на музыкальных инструментах: погремушках, барабане</p>

1	2	3	4
<p><i>Музыкально-ритмическая деятельность.</i> <i>Цель:</i> учить выполнять движения с различными атрибутами; вспомнить с детьми знакомые плясовые движения. <i>Репертуар:</i> «Флажок» М. Красева, любая плясовая мелодия. <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> <i>Цель:</i> учить передавать ритмический рисунок на барабане</p>	<p>движения (пружинку, кружение «лодочкой», хлопки). Учить правильно извлекать звук на металлофоне, изображая сильный дождь и капли дождя</p>		
<p>Занятие 7. Готовимся к праздникам. <i>Вводная часть.</i> <i>Цель:</i> осваивать образно-игровое движение «Скачет лошадка» (прямой галоп). <i>Репертуар:</i> «Цок-цок, лошадка» Е. Тиличеевой. <i>Слушание.</i> <i>Цель:</i> дать прослушать бодрую маршевую песню. <i>Репертуар:</i> «Барабанщик» М. Красева. <i>Пение.</i> <i>Цель:</i> учить правильно исполнять мелодию песни, различать вступление и заключение. <i>Репертуар:</i> «Флажки» Е. Тиличеевой, «Дождик» (р. н. м. в обр. Т. Попатенко). <i>Музыкально-ритмическая деятельность.</i> <i>Цель:</i> учить индивидуально выполнять задание, самостоятельно вставать парами по кругу. <i>Репертуар:</i> «Флажки» М. Красева, «Подрружились» Т. Вилькорейской. <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> <i>Цель:</i> учить играть на барабане под песню. <i>Репертуар:</i> «Барабанщик» М. Красева</p>	<p>Развивающая среда: Новые иллюстрации под новые песни. Игрушки: лошадка, кошка, котятка. Музыкальные инструменты: добавляется бубен. Музыкально-дидактическая игра «Где мои детки?» (для развития звуковысотного слуха). Индивидуальная работа: разучивание мелодии и текста новых песен. Учить выполнять прямой галоп, марш (соотнести движения рук и ног). Представить варианты игры на бубне</p>	<p>Продуктивная деятельность в контексте занятия. Тема: Дождик. Цель-результат: у детей приподнятое, радостное настроение от художественной деятельности и музыкального сопровождения. Дети рисуют пальчиком дождик (мазками сверху вниз), исполняя знакомую песню «Дождик» (р. н. м. в обр. Т. Попатенко). Слушают шум дождя в аудиозаписи</p>	<p>Слушание голосов природы: шума дождя, ветра, шелеста листьев, пения птиц. Желательна поездка-экскурсия в конный клуб (катание на лошадях, слушание цокота копыт). Приобретение музыкальных инструментов (бубен). Изготовление погремушек из бросового материала. Разучивание прямого галопа (как скачет лошадка)</p>

1	2	3	4
<p>З а н я т и е 8. Осенние праздники. <i>Вводная часть.</i> <i>Цель:</i> продолжать разучивание прямого галопа. <i>Репертуар:</i> «Цок-цок, лошадка» Е. Тиличеевой. <i>Слушание.</i> <i>Цель:</i> дать прослушать музыку праздничного характера. <i>Репертуар:</i> «Праздничная» (муз. Л. Сидельникова, сл. И. Михайловой). <i>Пение.</i> <i>Цель:</i> учить вступать и заканчивать пение одновременно с музыкальным сопровождением. <i>Репертуар:</i> «Праздничная» (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой). <i>Музыкально-ритмическая деятельность.</i> <i>Цель:</i> учить менять движения в соответствии с характером музыки. <i>Репертуар:</i> «Кошка и котята» М. Раухвергера. <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> <i>Цель:</i> знакомство с бубном</p>	<p><i>Развивающая среда:</i> книжки-малышки с текстом песен и картинками к ним. Знакомые детские музыкальные инструменты и иллюстрации с изображением музыкальных инструментов. Озвученные книжки с голосами животных: крик петуха, мяуканье кошки. Аудиозапись знакомых песен. Индивидуальная работа: отрабатывать ритмичное выполнение прямого галопа, марша, хлопков. Добиваться правильного звукоизвлечения при игре на знакомых детских музыкальных инструментах</p>	<p>Продуктивная деятельность в контексте занятия. Т е м а : Праздничное настроение. <i>Цель-результат:</i> дети в хорошем настроении, в ожидании вручения подарка своим родителям. Дети выполняют аппликацию «Красные воздушные шары» в подарок родителям. По окончании слушают песню «Праздничная» Л. Сидельникова</p>	<p>Изготовление книжки-малышки «Песенки для малышей». Игра на детских музыкальных инструментах: барабане, бубне, погремушках. Слушать голоса природы: крик петуха, мяуканье кошки</p>
<p>З а н я т и е 9. Осенние забавы. <i>Вводная часть.</i> <i>Цель:</i> учить менять движения в соответствии с музыкой. <i>Репертуар:</i> музыка для марша, бега, прямого галопа (на усмотрение музыкального руководителя). <i>Слушание.</i> <i>Цель:</i> прививать интерес к слушанию музыки различного характера. <i>Репертуар:</i> «Веселая прогулка» Б. Чайковского. <i>Пение.</i> <i>Цель:</i> учить узнавать песни по вступлению.</p>	<p><i>Развивающая среда:</i> иллюстрации к знакомым песенкам. Маски-шапочки животных. Музыкальные игрушки и знакомые детские музыкальные инструменты. Аудиозапись «Шум природы: крик петуха, цокот копыт, шум дождя». Музыкально-дидактическая игра «Угадай-ка» (на развитие звуковысотного слуха).</p>	<p>Продуктивная деятельность в контексте занятия. Т е м а : В гостях у Мастерилки. <i>Цель-результат:</i> дети в хорошем настроении от полученного результата (самоделного изготовления музыкального инструмента). Дети с педагогом мастерят из бросового материала погремушки (пластиковые бутылочки из-под детского питания)</p>	<p>Консультация для родителей: «Музыкальные инструменты для детей»</p>

1	2	3	4
<p><i>Репертуар:</i> «Петушок» (р. н. п. в обр. М. Красева). «Ладушки» (р. н. п. в обр. Г. Фрида), «Дождик» (р. н. п. в обр. Т. Попатенко). <i>Музыкально-ритмическая деятельность.</i> <i>Цель:</i> познакомить с новой игрой. <i>Репертуар:</i> «Игра с погремушками» (р. н. п. в обр. А. Быканова). <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> <i>Цель:</i> учить узнавать знакомые инструменты, играть на них</p>	<p>Индивидуальная работа: учить выполнять знакомые плясовые движения (притопы, выставление ноги на носок), ритмично подыгрывать на музыкальных инструментах</p>	<p>наполняют различными крупами (рис, горох, фасоль)). Слушают разное звучание самодельных погремушек</p>	
<p>Занятие 10. «Как у наших у ворот...» <i>Вводная часть.</i> <i>Цель:</i> учить имитировать игру на музыкальных инструментах, менять движения в соответствии с музыкой. <i>Репертуар:</i> «Трубы и барабан» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского). <i>Слушание.</i> <i>Цель:</i> дать прослушать музыку веселого характера. <i>Репертуар:</i> «Как у наших у ворот...» (р. н. п. в обр. Т. Ломовой). <i>Пение.</i> <i>Цель:</i> учить правильно интонировать мелодию, одновременно начинать и заканчивать пение. <i>Репертуар:</i> «Петушок» (р. н. п. в обр. М. Красева), «Дождик» (р. н. п. в обр. Т. Попатенко). <i>Музыкально-ритмическая деятельность.</i> <i>Цель:</i> учить активно включаться в игровое действие с погремушкой. <i>Репертуар:</i> «Игра с погремушками» (р. н. п. в обр.</p>	<p>Развивающая среда: книжки-малышки с текстом знакомых песен и картинками к ним. Музыкально-дидактические игры для развития звуковысотного слуха («Птицы и птенчики», «Угадай-ка»), для развития чувства ритма («Прогулка»). Музыкальные инструменты: барабан, бубен, дудочка, колокольчики. Индивидуальная работа: разучивание текста песен. Учить различать высокое и низкое звучание. Повторять с детьми знакомые плясовые движения. Учить ритмично выполнять прямой галоп, марш и прыжки, правильно извлекать звук при игре на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Продуктивная деятельность в контексте занятия. Тема: Подарок кукле. Цель-результат: дети в хорошем настроении от самостоятельной работы и игры. дети лепят из пластилина барабанные палочки для куклы. Проводится игра «Трубы и барабан» под музыку Е. Тиличевой (имитировать игру на трубе и барабане)</p>	<p>Семейный мини-концерт «Наш оркестр» (погремушки, барабан, бубен). Разучивание детских песен и потешек. Слушание классической музыки. Изготовление книжки-малышки «Колыбельные песенки» с иллюстрациями. Посещение кукольного театра</p>

1	2	3	4
<p>А. Быканова). <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> <i>Цель:</i> учить узнавать знакомые инструменты по звучанию</p>			
<p>Занятие 11. Наши животные. <i>Вводная часть.</i> <i>Цель:</i> продолжать осваивать прямой галоп, хлопки. <i>Репертуар:</i> «Цок-цок, лошадка» Е. Тиличевой, р. н. м. на усмотрение муз. руководителя. <i>Слушание.</i> <i>Цель:</i> учить воспринимать инструментальную музыку веселого характера. <i>Репертуар:</i> «Моя лошадка» А. Гречанинова.</p> <p><i>Пение.</i> <i>Цель:</i> учить узнавать и петь знакомые песни. <i>Репертуар:</i> «Петушок» (р. н. п. в обр. М. Красева), «Дождик» (р. н. п. в обр. Т. Попатенко), «Ладушки» (р. н. п. в обр. Г. Фрида), «Кошка» Ан. Александрова. <i>Музыкально-ритмическая деятельность.</i> <i>Цель:</i> учить передавать движениями смену тихой и громкой музыки. <i>Репертуар:</i> «Пальчики и ручки» (р. н. п. в обр. М. Раухвергера). <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> <i>Цель:</i> учить подыгрывать муз. руководителю на знакомых инструментах</p>	<p><i>Развивающая среда:</i> книжки-малышки, картинки с лошадками, дидактические игры с музыкальными инструментами. <i>Индивидуальная работа:</i> учить воспринимать инструментальную музыку веселого характера; игра на погремушках, подыгрывание музыкальному руководителю, воспитателю</p>	<p><i>Продуктивная деятельность в контексте занятия.</i> <i>Тема:</i> Порадуем кошечку. <i>Цель-результат:</i> дети довольны результатом своей деятельности, сопровождаемой музыкой. Дети лепят из пластилина миску для кошки и при этом поют песню «Кошка» Ан. Александрова. Изображают, как кошечка просила молока («мяу-мяу»), как благодарила («мур-мур»)</p>	
<p>Взаимодействие воспитывающих взрослых и детей дошкольного возраста с институтами культуры и творчества (первый квартал): <i>Мастер-классы</i> с воспитывающими взрослыми: «Пение колыбельных песен»; «Семейный театр в детском саду», «Театральная мастерская»; совмест-</p>			

1	2	3	4
<p>ная организация выставки-презентации в группе «Праздники в моей семье» (рассматривание альбомов, книг, поделок, обмен впечатлениями); семейные праздники.</p> <p>Консультации: «Учреждения культуры нашего города: информация, буклеты», «Знаменитые композиторы-классики», «Детские композиторы»</p>			
<p>Второй квартал</p>			
<p>Занятие 1. Зимние потешки. <i>Вводная часть.</i> <i>Цель:</i> учить точно отмечать в движении смену частей музыки. <i>Репертуар:</i> «Гулять-отдыхать» М. Красева. <i>Слушание.</i> <i>Цель:</i> дать прослушать знакомую пьесу подвижно-го характера, учить чувствовать замедление темпа. <i>Репертуар:</i> «Моя лошадка» А. Гречанинова. <i>Пение.</i> <i>Цель:</i> учить начинать пение после вступления, петь протяжно, плавно. <i>Репертуар:</i> «Петушок» (р. н. п. в обр. М. Красева), «Дед Мороз» (А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной). <i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <p><i>Цель:</i> учить передавать веселый характер пляски, отмечать в движении изменения динамики. <i>Репертуар:</i> «Пальчики-ручки» (р. н. п. в обр. М. Раухвергера). <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> <i>Цель:</i> учить правильно извлекать звуки на знакомых музыкальных инструментах: колокольчике, бубне, барабане, дудочке</p>	<p>Развивающая среда: иллюстрации с изображением зимы, праздника Новый год, Деда Мороза. Книжки-малышки с зимними песенками. Атрибуты для танцев: снежинки из бумаги, ленточки и султанчики. Шапочки-маски животных для музыкальных игр. Колпачки Петрушек. Музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха («Подумай и отгадай», «Угадай-ка»), на развитие чувства ритма («К нам гости пришли»). Игрушка Петрушка; фигурки петушков (из кукольного театра, филимоновские игрушки и т. д.).</p> <p>Индивидуальная работа: учить ритмично выполнять знакомые плясовые движения, правильно извлекать звук при игре на знакомых музыкальных инструментах</p>	<p>Продуктивная деятельность в контексте занятия. Тема: Кони в яблоках. Цель-результат: дети в хорошем настроении от результата своей работы, сопровождавшейся музыкой. Дети раскрашивают шаблон лошадки (пальчиковая живопись); в аудиозаписи звучит «Моя лошадка» А. Гречанинова</p>	<p>Изготовление новогодних гирлянд, украшений для елки. Приобретение аудиозаписей песен с «зимним» содержанием, разучивание стихов зимней тематики. Семейное слушание: П. Чайковский «Времена года» (зимние месяцы)</p>

1	2	3	4
<p>Занятие 2. Зимние забавы. <i>Вводная часть.</i> <i>Цель:</i> продолжать осваивать легкий бег и ритмичное подпрыгивание. <i>Репертуар:</i> «Мячики» Т. Ломовой. <i>Слушание.</i> <i>Цель:</i> дать прослушать знакомую пьесу, рассказать о характере музыки. <i>Репертуар:</i> «Моя лошадка» А. Гречанинова. <i>Пение.</i> <i>Цель:</i> учить правильно исполнять мелодию. <i>Репертуар:</i> «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Петушок» (р. н. п. в обр. М. Красева). <i>Музыкально-ритмические движения.</i> <i>Цель:</i> учить чувствовать начало и окончание пьесы. <i>Репертуар:</i> «Игра с погремушками» (р. н. м. в обр. А. Быканова). <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> <i>Цель:</i> учить различать звуки разной высоты на знакомых музыкальных инструментах</p>	<p><i>Развивающая среда:</i> в театральном уголке обыгрывание разных сцен с игрушками, Дедом Морозом, зайцами, медведем; разновидности театров. Индивидуальная работа: учить ритмично выполнять знакомые плясовые движения, правильно извлекать звук при игре на знакомых музыкальных инструментах</p>	<p><i>Продуктивная деятельность в контексте занятия.</i> Тема: Мячики. Цель-результат: дети в хорошем настроении от результата своей работы и слушания музыки. Дети лепят из пластилина мячики, слушая в аудиозаписи песню «Мячики» Т. Ломовой</p>	<p>Семейная мастерская «Новогодние игрушки»</p>
<p>Занятие 3. Веселый Петрушка. <i>Вводная часть.</i> <i>Цель:</i> учить отмечать в движении бодрый и спокойный характер пьес. <i>Репертуар:</i> «Гулять-отдыхать» М. Красева. <i>Слушание.</i> <i>Цель:</i> познакомить с новой пьесой веселого характера. <i>Репертуар:</i> «Пляска Петрушки» М. Раухвергера. <i>Пение.</i> <i>Цель:</i> учить правильно интонировать мелодию. <i>Репертуар:</i> «Дед Мороз» А. Филиппенко.</p>	<p><i>Развивающая среда:</i> разновидности мячиков (помимо тех, что в физкультурном уголке, можно сшить несколько разных тряпичных мячиков («хотьковские» русские мячики)). Индивидуальная работа: учить ритмично выполнять знакомые плясовые движения, правильно извлекать звук при игре на знакомых музыкальных инструментах</p>	<p><i>Продуктивная деятельность в контексте занятия.</i> Тема: Дед Мороз. Цель-результат: дети довольны результатом своей работы, в приподнятом настроении от слушания музыки. Дети раскрашивают шаблоны новогодних игрушек в подарок Деду Морозу, слушая песню «Дед Мороз» А. Филиппенко</p>	<p>Разучивание стихов. Изготовление книжек-малышек «Зайцы и медведь», «Зимушка-зима», «Петушок Золотой гребешок». Игра на детских музыкальных инструментах. Семейный мини-концерт «Станцуем для Деда Мороза», чтение стихов</p>

1	2	3	4
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> <i>Цель:</i> учить передавать в движении музыку контрастного характера. <i>Репертуар:</i> «Зайцы и медведь» Т. Попатенко, «Пальчики-ручки» (р. н. м. в обр. М. Раухвергера). <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> <i>Цель:</i> знакомство с металлофоном</p>			
<p>Занятие 4. Петрушкины друзья. <i>Вводная часть.</i> <i>Цель:</i> продолжать осваивать марш и прямой галоп. <i>Репертуар:</i> на усмотрение муз. руководителя. <i>Слушание.</i> <i>Цель:</i> помочь усвоить содержание новой песни. <i>Репертуар:</i> «Песенка Петрушки» Г. Фрида. <i>Пение.</i> <i>Цель:</i> учить узнавать песни по вступлению, петь протяжно. <i>Репертуар:</i> «Ладушки» (р. н. п. в обр. Г. Фрида), «Петушок» (р. н. п. в обр. М. Красева), «Дед Мороз» А. Филиппенко. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> <i>Цель:</i> побуждать активно участвовать в игре. <i>Репертуар:</i> «Зайцы и медведь» Т. Попатенко. <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> <i>Цель:</i> учить определять звучание инструментов (бубен, дудочка, треугольник)</p>	<p><i>Развивающая среда:</i> елочки из разного материала: бросового, природного, тряпичные и т. д. Индивидуальная работа: учить ритмично выполнять знакомые плясовые движения, правильно извлекать звук при игре на знакомых музыкальных инструментах</p>	<p>Продуктивная деятельность в контексте занятия. Тема: Посади петушка на заборчик. Цель-результат: дети довольны результатом своей работы, в приподнятом настроении от слушания музыки. Дети выполняют аппликацию «Посади петушка на заборчик» из заготовок. Исполняют песню «Петушок» (р. н. м. в обр. М. Красева)</p>	<p>Семейное творчество «Сделаем открытку и подарим гостям». Пение песенок-потешек. Семейные игры: «Кто спрятался за елочкой», «Кто поет?», «Угадай, что за подарок?» (игра «Чудесный мешочек»)</p>
<p>Занятие 5. В гости к нам пришел Петрушка. <i>Вводная часть.</i> <i>Цель:</i> учить легко, ритмично бегать. <i>Репертуар:</i> «Кто хочет побегать?» (лит. н. м.</p>	<p>Индивидуальная работа: учить ритмично выполнять знакомые плясовые движения, правильно извлекать звук</p>	<p>Физкультурное развлечение «Научим Петрушку». Продуктивная деятельность в контексте занятия.</p>	<p>Семейное чтение, пение песенок-потешек. Игра на детских музыкальных инструментах. Слушание детских песенок</p>

1	2	3	4
<p>в обр. Л. Вишкарёва). <i>Слушание.</i> <i>Цель:</i> дать прослушать пьесу веселого характера. <i>Репертуар:</i> «Пляска Петрушки» М. Раухвергера. <i>Пение.</i> <i>Цель:</i> учить петь дружно, в одном темпе. <i>Репертуар:</i> «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Петушок» (р. н. п. в обр. М. Красева). <i>Музыкально-ритмические движения.</i> <i>Цель:</i> побуждать активно участвовать в пляске, осваивать образно-игровые движения. <i>Репертуар:</i> «Зайцы и медведь» Т. Попатенко, «Подружились» Т. Вилькорейской. <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> <i>Цель:</i> учить различать высокие и низкие звуки на знакомых музыкальных инструментах</p>	<p>при игре на знакомых музыкальных инструментах</p>	<p><i>Тема:</i> Наряди елочку. <i>Цель-результат:</i> дети довольны своей работой, в хорошем, предпраздничном настроении. Дети выполняют аппликацию «Наряди елочку», получившиеся открытки дарят Петрушке. Дети лепят из пластилина блинчики в подарок Петрушке</p>	
<p>Занятие 6. Зимние забавы. <i>Вводная часть.</i> <i>Цель:</i> учить ритмично бегать и подпрыгивать. <i>Репертуар:</i> «Мячики» Т. Ломовой. <i>Слушание.</i> <i>Цель:</i> учить узнавать знакомую пьесу, рассказывать о характере музыки. <i>Репертуар:</i> «Пляска Петрушки» М. Раухвергера. <i>Пение.</i> <i>Цель:</i> учить чисто интонировать мелодии песен. <i>Репертуар:</i> «Танец около елки» (муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой), «Дед Мороз» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), «Ладушки» (р. н. п. в обр. Г. Фрида). <i>Музыкально-ритмические движения.</i></p>	<p><i>Развивающая среда:</i> шапочки зайцев и медведя, разновидности театров с этими персонажами. <i>Индивидуальная работа:</i> учить ритмично выполнять знакомые плясовые движения, правильно извлекать звук при игре на знакомых музыкальных инструментах</p>	<p><i>Продуктивная деятельность в контексте занятия.</i> <i>Тема:</i> Зажжем огоньки на елочке. <i>Цель-результат:</i> дети довольны своей работой, в хорошем, предпраздничном настроении. Дети выполняют коллективную аппликацию для Деда Мороза «Зажжем огоньки на елочке»</p>	<p>Семейная мастерская: «Зимние гуляния» (составление видеоролика и просмотр его под музыку)</p>

1	2	3	4
<p><i>Цель</i>: разучивать хоровод, учить ритмично хлопать, кружиться.</p> <p><i>Репертуар</i>: «Танец около елки» (муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой).</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i></p> <p><i>Цель</i>: учить различать высокие и низкие звуки на знакомых музыкальных инструментах</p>			
<p>Занятие 7. В гости елочка пришла.</p> <p><i>Вводная часть.</i></p> <p><i>Цель</i>: учить легко бегать, точно останавливаться с окончанием музыки.</p> <p><i>Репертуар</i>: «Кто хочет побегать» (лит. н. м. в обр. Л. Вишкарёва).</p> <p><i>Слушание.</i></p> <p><i>Цель</i>: познакомить с новой песней.</p> <p><i>Репертуар</i>: «Елочка» М. Красева.</p> <p><i>Пение.</i></p> <p><i>Цель</i>: учить чисто интонировать мелодию.</p> <p><i>Репертуар</i>: «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Танец около елки» Ю. Слонова.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <p><i>Цель</i>: побуждать активно участвовать в игре.</p> <p><i>Репертуар</i>: «Игра с погремушками» (р. н. м. в обр. А. Быканова).</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i></p> <p><i>Цель</i>: учить определять звучание знакомых инструментов (бубна, барабана, треугольника)</p>	<p><i>Развивающая среда</i>: елочки из разного материала (бросового, природного, тряпичные и т. д.), сюжетные композиции из различных видов театра, новогодние картинки.</p> <p><i>Индивидуальная работа</i>: учить ритмично выполнять знакомые плясовые движения, правильно извлекать звук при игре на знакомых музыкальных инструментах</p>	<p>Продуктивная деятельность в контексте занятия.</p> <p><i>Тема</i>: Варежки для Деда Мороза.</p> <p><i>Цель-результат</i>: дети довольны своей работой, в хорошем, предпраздничном настроении.</p> <p>Дети раскрашивают шаблоны варежек для Деда Мороза. Из готовых варежек собирается гирлянда для украшения групповой комнаты к новому году празднику</p>	<p>Пение колыбельных песен.</p> <p>Семейный театр: «Уложи куколку». Пение песенок-потешек.</p> <p>Семейные ужины «Чаепитие с пирогами» (в приготовлении пирогов участвуют дети).</p> <p>Семейное пение</p>
<p>Занятие 8. Зимние гуляния.</p> <p><i>Вводная часть.</i></p> <p><i>Цель</i>: учить ритмично бегать и подпрыгивать.</p> <p><i>Репертуар</i>: «Мячики» Т. Ломовой.</p> <p><i>Слушание.</i></p> <p><i>Цель</i>: дать прослушать знакомую песню.</p>	<p><i>Развивающая среда</i>: елочки из разного материала (бросового, природного, тряпичные и т. д.), сюжетные композиции из различных видов театра, новогодние картинки.</p>	<p>Продуктивная деятельность в контексте занятия.</p> <p><i>Тема</i>: Одень куклу на прогулку.</p> <p><i>Цель-результат</i>: дети довольны своей работой, в хоро-</p>	<p>«Зимние гуляния»: семейные прогулки, катание на санках, лепка снеговиков, наблюдение за зимними пейзажами и т. д.</p> <p>Совместное рисование зимы, снежных комочков (больших</p>

1	2	3	4
<p><i>Репертуар:</i> «Елочка» М. Красева. <i>Пение.</i> <i>Цель:</i> учить узнавать песни по вступлению. <i>Репертуар:</i> знакомые песни, разученные для новогоднего утренника. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> <i>Цель:</i> добиваться, чтобы дети знали последовательность движений в хороводе и игре. <i>Репертуар:</i> «Танец около елки» Ю. Слонова, «Зайцы и медведь» Т. Попатенко. <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> <i>Цель:</i> учить правильно извлекать звук при игре на ударных инструментах</p>	<p>Индивидуальная работа: развивать умение правильно извлекать звук при игре на ударных инструментах</p>	<p>шем, предпраздничном настроении. Дети играют в дидактическую игру «Одень куклу на прогулку в зимний день» (бумажная или магнитная кукла). Рисование красками «Укрась колечками юбочку» (рисование кистью и квачами)</p>	<p>и маленьких)</p>
<p>Занятие 9. Колыбельные для кукол. <i>Вводная часть.</i> <i>Цель:</i> учить передавать ритм шага, координировать движения рук и ног. <i>Репертуар:</i> «Марш» Е. Тиличевой. <i>Слушание.</i> <i>Цель:</i> учить воспринимать характер инструментальной пьесы. <i>Репертуар:</i> «Колыбельная» С. Разоренова. <i>Пение.</i> <i>Цель:</i> учить петь песни, контрастные по характеру звучания. <i>Репертуар:</i> ранее разученные песни. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> <i>Цель:</i> учить менять движения в соответствии с изменением музыки. <i>Репертуар:</i> «Игра с куклой» В. Карасевой. <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> <i>Цель:</i> учить различать высокие и низкие звуки (фортепиано, металлофон)</p>	<p>Развивающая среда: елочки из разного материала (бросового, природного, тряпичные и т. д.), сюжетные композиции из различных видов театра, новогодние картинки. Индивидуальная работа: развивать способность различать высокие и низкие звуки при игре на металлофоне</p>	<p>Продуктивная деятельность в контексте занятия. Тема: Рождественские пряники. Цель-результат: дети довольны своей работой, в хорошем, предпраздничном настроении. Дети лепят из соленого теста рождественские пряники для куклы Кати из песни «Кукла Катя» М. Красева. Выполняют коллективную работу к песне «Зима» В. Карасевой «Много снега намело: снежные комочки большие и маленькие» (рисование белой гуашью на темном фоне)</p>	<p>Слушание классической музыки: П. Чайковский «Времена года» и др. Семейное чтение. Пение колыбельных песен</p>

1	2	3	4
<p>Занятие 10. Кукольные забавы. <i>Вводная часть.</i> <i>Цель:</i> учить ориентироваться в пространстве. <i>Репертуар:</i> «Пройдем в ворота» («Марш» Э. Парлова). <i>Слушание.</i> <i>Цель:</i> учить понимать содержание прослушанной песни. <i>Репертуар:</i> «Кукла Катя» М. Красева. <i>Пение.</i> <i>Цель:</i> учить петь напевно, протяжно. <i>Репертуар:</i> «Зима» В. Карасевой, «Петушок» (р. н. п. в обр. М. Красева). <i>Музыкально-ритмические движения.</i> <i>Цель:</i> учить изменять движения в соответствии со сменой частей пьесы. <i>Репертуар:</i> «Игра с куклой» В. Карасевой, «Подружились» Т. Вилькорейской. <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> <i>Цель:</i> научить правильно извлекать звук при игре на металлофоне</p>	<p><i>Развивающая среда:</i> куклы-пеленашки (большие и маленькие), соответствующие им кровати или люлечки. (Приветствуется создание уголка русской избы с подвешенной люлькой.) Индивидуальная работа: игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Продуктивная деятельность в контексте занятия. <i>Тема:</i> Санки катятся с горы. <i>Цель - результат:</i> дети довольны своей работой, в хорошем настроении. Коллективная работа «Санки катятся с горы» (аппликация). Дети наклеивают приготовленные заготовки саней и силуэты детей на бумагу формата А3 под песню «Зима» В. Карасевой</p>	<p>Игра на детских музыкальных инструментах. Слушание детских песен на аудиофайлах. Рисование белой гуашью или мелом на темном фоне</p>
<p>Занятие 11. Зимушка-зима. <i>Вводная часть.</i> <i>Цель:</i> учить ориентироваться в пространстве. <i>Репертуар:</i> «Пройдем в ворота» («Марш» Э. Парлова, «Бег» Т. Ломовой). <i>Слушание.</i> <i>Цель:</i> учить сопоставлять пьесы, разные по характеру. <i>Репертуар:</i> «Колыбельная» С. Разоренова, «Танец Петрушки» М. Раухвергера.</p>	<p><i>Развивающая среда:</i> макет русских ворот (приветствуются расписные). Дидактическая кукла в зимней одежде. Уголок театрализованной деятельности: макет зимнего пейзажа (снег, снеговика, голые деревья, лед и т. д.). Индивидуальная работа:</p>	<p>Продуктивная деятельность в контексте занятия. <i>Тема:</i> Снежинки. <i>Цель - результат:</i> дети довольны своей работой, в хорошем настроении. Педагог на темном листе бумаги рисует клеем снежинки, дети засыпают по клею манкой. При переворачивании</p>	<p>Рисование белой гуашью или мелом на темном фоне на тему «Морозные узоры». Семейный театр: театр на ладошке, пальчиковый театр. Пение песенок-потешек</p>

1	2	3	4
<p><i>Пение.</i> <i>Цель:</i> учить петь протяжно, чисто интонируя мелодию. <i>Репертуар:</i> «Зима» В. Карасева, «Дед Мороз» А. Филиппенко. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> <i>Цель:</i> учить самостоятельно применять знакомые танцевальные движения. <i>Репертуар:</i> на усмотрение муз. руководителя. <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> <i>Цель:</i> учить игре на металлофоне</p>	<p>учить ритмично выполнять знакомые плясовые движения, правильно извлекать звук при игре на знакомых музыкальных инструментах</p>	<p>листа лишняя манка сыпается, остается изображение белой снежинки. Снежинки падают для Вани, чтобы ему было удобно кататься с горки на санях. Звучит песня «Зима» В. Карасевой</p>	
<p>Занятие 12. «Как у наших у ворот...» <i>Вводная часть.</i> <i>Цель:</i> учить ритмично ходить, легко бегать. <i>Репертуар:</i> «Пройдем в ворота». <i>Слушание.</i> <i>Цель:</i> дать прослушать музыку веселого характера. <i>Репертуар:</i> «Как у наших у ворот...» (р. н. м. в обр. Т. Ломовой). <i>Пение.</i> <i>Цель:</i> учить петь, четко передавая ритм мелодии, точно интонировать мелодию. <i>Репертуар:</i> «Дождик» (р. н. п. в обр. Т. Попатенко), «Зима» В. Карасевой. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> <i>Цель:</i> учить передавать веселый характер пляски, отмечать движениями изменение динамики. <i>Репертуар:</i> «Пальчики-ручки» (р. н. м. в обр. М. Раухвергера). <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> <i>Цель:</i> учить игре на металлофоне</p>	<p><i>Развивающая среда:</i> макет русских ворот (приветствуются расписные). Дидактическая кукла в зимней одежде. Уголок театрализованной деятельности: макет зимнего пейзажа (снег, снеговик, голые деревья, лед и т. д.). Индивидуальная работа: учить четко передавать ритм мелодии и точно ее интонировать («Как у наших у ворот...»)</p>	<p>Продуктивная деятельность в контексте занятия. Т е м а : Зимушка-зима. Ц е л ь - р е з у л ь т а т : дети довольны своей работой, в хорошем настроении. Дети выполняют коллективную работу в той же технике, что и снежинки. Педагог на темном листе рисует клеем зимний пейзаж, дети засыпают манкой</p>	<p>Семейное творчество «Пирог для кукол» (из соленого теста). Изготовление лошадки-палочки для прискакивания</p>

1	2	3	4
<p>Занятие 13. Забавушки. <i>Вводная часть.</i> <i>Цель:</i> учить четко, ритмично ходить. <i>Репертуар:</i> «Марш» Э. Парлова. <i>Слушание.</i> <i>Цель:</i> учить слушать музыку, различную по характеру. <i>Репертуар:</i> «Как у наших у ворот...» (р. н. м. в обр. Т. Ломовой), «Колыбельная» С. Разоренова. <i>Пение.</i> <i>Цель:</i> учить петь протяжно. <i>Репертуар:</i> «Зима» В. Карасевой. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> <i>Цель:</i> учить изменять движения в соответствии со сменой частей произведения. <i>Репертуар:</i> «Гулять-отдыхать» М. Красева, «Подружились» Т. Вилькорейской. <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> <i>Цель:</i> учить отличать звуки, различные по высоте (металлофон)</p>	<p><i>Развивающая среда:</i> макет русских ворот (приветствуются расписные). Дидактическая кукла в зимней одежде. Уголок театрализованной деятельности: макет зимнего пейзажа (снег, снеговика, голые деревья, лед и т. д.). Куклы-пеленашки (большие и маленькие), соответствующие им кроватки или люлечки. (Приветствуется создание уголка русской избы с подвешенной люлькой.)</p>	<p><i>Продуктивная деятельность в контексте занятия.</i> <i>Тема:</i> Нарисуй свой узор. <i>Цель - результат:</i> дети довольны своей работой, в хорошем настроении. Дети рисуют на темном листе бумаги белой гуашью узоры для Деда Мороза из песни «Дед Мороз» А. Филиппенко (пальчиковая живопись)</p>	<p>Игра на детских музыкальных инструментах. Семейные игры: игра «Лошадка». Пение песенок-потешек</p>
<p>Занятие 14. Музыкальные забавы. <i>Вводная часть.</i> <i>Цель:</i> учить ориентироваться в пространстве. <i>Репертуар:</i> на усмотрение муз. руководителя. <i>Слушание.</i> <i>Цель:</i> учить узнавать знакомые (контрастные по характеру) пьесы, сопоставлять их. <i>Репертуар:</i> «Колыбельная» С. Разоренова, «Как у наших у ворот...» (р. н. м. в обр. Т. Ломовой). <i>Пение.</i> <i>Цель:</i> учить выразительно исполнять песни, различные по характеру.</p>	<p><i>Развивающая среда:</i> кукла Петрушка; разновидности мячиков (помимо тех, что в физкультурном уголке, можно сшить несколько разных тряпичных мячиков («хотьковские» русские мячики))</p>	<p><i>Продуктивная деятельность в контексте занятия.</i> <i>Тема:</i> Пирожки для мамы. <i>Цель - результат:</i> дети довольны своей работой, в хорошем настроении. Дети из соленого теста лепят прянички и калачи для мамы под песню «Пирожки» А. Филиппенко. Дети с педагогом сеют в ящичек зерно, чтобы выросла травка для лошади. «Моя лошад-</p>	<p>Семейные игры: игра «Учись кувыраться». Семейное чтение. Слушание детских песенок</p>

1	2	3	4
<p><i>Репертуар:</i> «Пирожки» А. Филиппенко, «Дед Мороз» А. Филиппенко. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> <i>Цель:</i> учить двигаться парами в различном направлении. <i>Репертуар:</i> «Сапожки» (р. н. п. в обр. Т. Ломовой), «Зайцы и медведь» Т. Попатенко. <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> <i>Цель:</i> учить узнавать по звучанию знакомые музыкальные инструменты</p>		<p>ка» А. Гречанинова</p>	
<p>З а н я т и е 15. Петрушкины забавы. <i>Вводная часть.</i> <i>Цель:</i> учить ритмично бегать и подпрыгивать. <i>Репертуар:</i> «Мячики» Т. Ломовой. <i>Слушание.</i> <i>Цель:</i> учить слушать и узнавать знакомые пьесы, менее контрастные по характеру. <i>Репертуар:</i> «Моя лошадка» А. Гречанинова, «Танец Петрушки» М. Раухвергера. <i>Пение.</i> <i>Цель:</i> учить точно исполнять мелодию песни. <i>Репертуар:</i> «Пирожки» А. Филиппенко. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> <i>Цель:</i> учить отмечать движениями изменение динамики музыки. <i>Репертуар:</i> «Сапожки» (р. н. м. в обр. Т. Ломовой). <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> <i>Цель:</i> учить узнавать музыкальные инструменты по звучанию</p>	<p><i>Развивающая среда:</i> кукла Петрушка; разновидности мячиков (помимо тех, что в физкультурном уголке, можно сшить несколько разных тряпичных мячиков («хотьковские» русские мячики))</p>	<p>Продуктивная деятельность в контексте занятия. Т е м а : Следы на снегу. Ц е л ь - р е з у л ь т а т : дети довольны своей работой, в хорошем настроении. Дети гуашью изображают следы зверей на бумаге: следы медведя – кулачками, следы зайца – пальчиками. Игра «Зайцы и медведь» Т. Попатенко. Дети обводят зайчиков и медведя по шаблонам (свободное рисование)</p>	<p>Семейные игры: запускание бумажных самолетиков, игра «Учись кувыркаться». Игра на детских музыкальных инструментах</p>

1	2	3	4
<p>Занятие 16. Музыкальные картинки. <i>Вводная часть.</i> <i>Цель:</i> учить ритмично ходить, самостоятельно выполнять упражнения. <i>Репертуар:</i> «Гулять-отдыхать» М. Красева, «Цок-цок, лошадка» Е. Тиличевой.</p> <p><i>Слушание.</i> <i>Цель:</i> учить узнавать по вступлению знакомые произведения. <i>Репертуар:</i> на усмотрение муз. руководителя. <i>Пение.</i> <i>Цель:</i> учить выразительно исполнять песни различного характера. <i>Репертуар:</i> «Ладушки» (р. н. п. в обр. Г. Фрида), «Пирожки» А. Филиппенко, «Зима» В. Карасевой. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> <i>Цель:</i> учить придумывать образно-игровые движения. <i>Репертуар:</i> «Зайцы и медведь» Т. Попатенко. <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> <i>Цель:</i> учить отличать звуки, различные по высоте. <i>Репертуар:</i> «Трубы и барабан» Е. Тиличевой</p>	<p><i>Развивающая среда:</i> лошадки-палочки для прискакивания; маски-шапочки зверей. <i>Индивидуальная работа:</i> учить ритмично выполнять знакомые плясовые движения, правильно извлекать звук при игре на знакомых музыкальных инструментах</p>	<p><i>Продуктивная деятельность в контексте занятия.</i> Тема: Тарелочки для пирожков. Цель-результат: дети довольны своей работой, в хорошем настроении. Дети лепят из соленого теста тарелочки для пирожков под песню «Пирожки» А. Филиппенко</p>	<p>Слушание разных маршей, игра «Учись маршировать». Слушание детских песен. Семейное творчество: рисуем самолеты</p>
<p>Занятие 17. В гости к музыке. <i>Вводная часть.</i> <i>Цель:</i> учить ритмично ходить, легко бегать, ориентироваться в пространстве. <i>Репертуар:</i> «Пройдем в ворота» («Марш» Э. Парлова, «Бег» Т. Ломовой). <i>Слушание.</i> <i>Цель:</i> дать прослушать новую пьесу веселого характера.</p>	<p><i>Развивающая среда:</i> музыкальные инструменты: барабаны, дудочки. <i>Индивидуальная работа:</i> учить ритмично выполнять знакомые плясовые движения, правильно извлекать звук при игре на знакомых музыкальных инструментах</p>	<p><i>Продуктивная деятельность в контексте занятия.</i> Тема: Самолет. Цель-результат: дети довольны своей работой, в хорошем настроении. Дети лепят из пластилина самолетики под песню «Самолет» Е. Тиличевой.</p>	<p>Семейные игры: запускание бумажных самолетиков, игра «Учись кувыряться». Игра на детских музыкальных инструментах. Пение детских песенок</p>

1	2	3	4
<p><i>Репертуар:</i> «Будем кувыряться» И. Саца. <i>Пение.</i> <i>Цель:</i> учить узнавать песни по вступлению, выразительно их исполнять. <i>Репертуар:</i> на усмотрение муз. руководителя. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> <i>Цель:</i> учить ходить парами в свободном направлении. <i>Репертуар:</i> «Сапожки» (р. н. м. в обр. Т. Ломовой). <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> <i>Цель:</i> учить воспринимать высокое и низкое звучание, имитировать игру на трубе и барабане. <i>Репертуар:</i> «Трубы и барабан» Е. Тиличеевой</p>		<p>Дети на улице запускают бумажные самолетки, приготовленные педагогом</p>	
<p>Занятие 18. Мы уже большие. <i>Вводная часть.</i> <i>Цель:</i> учить изменять движение в соответствии с характером пьесы. <i>Репертуар:</i> «Гулять-отдыхать» М. Красева. <i>Слушание.</i> <i>Цель:</i> учить узнавать знакомую пьесу, рассуждать, о чем рассказала музыка. <i>Репертуар:</i> «Будем кувыряться» И. Саца. <i>Пение.</i> <i>Цель:</i> побуждать подпевать новую песню, учить петь протяжно, четко проговаривая слова. <i>Репертуар:</i> «Самолет» Е. Тиличеевой, «Зима» В. Карасевой. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> <i>Цель:</i> побуждать самостоятельно применять знакомые плясовые движения.</p>	<p>Развивающая среда: музыкальные инструменты: барабаны, дудочки. Лошадки-палочки для прискакивания. Маски-шапочки зверей. Индивидуальная работа: учить различать по высоте звуки, извлеченные из различных инструментов</p>	<p>Продуктивная деятельность в контексте занятия. Тема: Самолет летит. Цель-результат: дети довольны своей работой, в хорошем настроении. Аппликация «Самолет летит»: дети наклеивают заготовки на бумагу. Свободное рисование: дети обводят шаблоны самолетов</p>	<p>Слушание разных маршей, игра «Учись маршировать». Слушание детских песен. Семейное творчество: рисуем флажки</p>

1	2	3	4
<p><i>Репертуар:</i> «Игры с матрешками» (р. н. м. в обр. Р. Рустамова). <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> <i>Цель:</i> учить различать по высоте звуки, извлеченные из различных инструментов</p>			
<p>З а н я т и е 19. «...Весело играть!» <i>Вводная часть.</i> <i>Цель:</i> учить легко, ритмично бегать, подпрыгивать. <i>Репертуар:</i> «Мячики» Т. Ломовой. <i>Слушание.</i> <i>Цель:</i> учить слушать музыку, чувствовать изменение ее динамики.</p> <p><i>Репертуар:</i> «Будем кувыркатся» И. Саца. <i>Пение.</i> <i>Цель:</i> учить узнавать песни по вступлению, точно интонировать мелодию. <i>Репертуар:</i> «Самолет» Е. Тиличевой, «Петушок» (р. н. п. в обр. М. Красева). <i>Музыкально-ритмические движения.</i> <i>Цель:</i> учить поочередно выполнять коллективные и индивидуальные задания. <i>Репертуар:</i> «Игры с матрешками» (р. н. м. в обр. Р. Рустамова). <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> <i>Цель:</i> учить различать звуки по высоте (фортепиано, металлофон)</p>	<p>Развивающая среда: матрешки, разные по размеру, лесенка, домики большие и маленькие для игр с матрешками. Разновидности мячиков, в том числе тряпичные («хотьковские» русские мячики)</p>	<p>Продуктивная деятельность в контексте занятия. Т е м а : Матрешки. Ц е л ь - р е з у л ь т а т : дети довольны своей работой, в хорошем настроении. Дети выдавливают на раскатанном тесте (соленом) силу-эты матрешек с помощью песочных наборов. Работают под музыку «Игра с матрешками» (р. н. м. в обр. Р. Рустамова)</p>	<p>Слушание разных маршей, игра «Учись маршировать». Слушание детских песен. Семейное чтение стихов</p>
<p>З а н я т и е 20. В гости к музыке. <i>Вводная часть.</i> <i>Цель:</i> учить ритмично ходить, бегать, ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Развивающая среда: разные по размеру матрешки, лесенка, домики большие и маленькие для игр с матрешками.</p>	<p>Продуктивная деятельность в контексте занятия. Т е м а : Флажки для солдат. Ц е л ь - р е з у л ь т а т : дети до-</p>	<p>Гуляние в парке, изготовление кормушек, кормление птиц зернами. Семейное чтение о птицах, ра-</p>

1	2	3	4
<p><i>Репертуар:</i> «Марш» Э. Парлова, «Бег» Т. Ломовой. <i>Слушание.</i> <i>Цель:</i> учить слушать и воспринимать музыку. <i>Репертуар:</i> «Будем кувыряться» И. Саца. <i>Пение.</i> <i>Цель:</i> учить правильно исполнять мелодию, четко произносить слова. <i>Репертуар:</i> «Самолет» Е. Тиличевой, «Пирожки» А. Филиппенко. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> <i>Цель:</i> учить отмечать в движении изменения динамики звучания. <i>Репертуар:</i> «Игры с матрешками» (р. н. м. в обр. Р. Рустамова). <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> <i>Цель:</i> учить отмечать изменение динамики звучания погремушкой. <i>Репертуар:</i> «Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамова</p>	<p>Разные по размеру колокольчики, погремушки; бубен, барабан</p>	<p>вольны своей работой, в хорошем настроении. Коллективная аппликация «Бравые солдаты» (дети наклеивают заготовки на лист бумаги). Делают флажки для солдат в технике работы с цветным песком: педагог наклеивает на бумагу флажок из двустороннего скотча, дети засыпают красным песком полотнище флага, желтым песком – древко</p>	<p>зучивание стихов. Рассматривание книг о птицах. Пение песенок-потешек</p>
<p>Занятие 21. Бравые солдаты. <i>Вводная часть.</i> <i>Цель:</i> учить четко ходить, легко бегать, ритмично выполнять хлопки. <i>Репертуар:</i> на усмотрение муз. руководителя. <i>Слушание.</i> <i>Цель:</i> учить эмоционально воспринимать песню. <i>Репертуар:</i> «Мы – солдаты» Ю. Слонова. <i>Пение.</i> <i>Цель:</i> побуждать к индивидуальному пению. <i>Репертуар:</i> «Самолет» Е. Тиличевой и др.</p>	<p>Развивающая среда: разные колокольчики (по форме и с разным звучанием). Картинки с изображением танцующих и поющих детей. Индивидуальная работа: учить ритмично выполнять знакомые плясовые движения, правильно извлекать звук при игре на знакомых музыкальных инструментах</p>	<p>Продуктивная деятельность в контексте занятия. Тема: Оркестр. Цель-результат: дети довольны своей работой, в хорошем настроении. Коллективная работа «Оркестр» (аппликация). Дети наклеивают заготовки на лист А3, при этом слушают звучание знакомых инструментов.</p>	<p>Закрепление техники войлоковаляния (мокрого): «Еще одни бусы для мамы или бабушки». Заучивание стихов о маме. Пение песенок для мамы, бабушки. Мини-концерт. «Семейные ужины с пирогами» (в приготовлении пирогов участвуют дети)</p>

1	2	3	4
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> <i>Цель:</i> разучивать хлопки и притопы. <i>Репертуар:</i> «Светит месяц...» (р. н. м. в обр. Т. Ломовой). <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> <i>Цель:</i> учить отмечать изменение динамики. <i>Репертуар:</i> «Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамова</p>		<p>Свободное рисование. Обводят шаблоны лошадок</p>	
<p>З а н я т и е 22. Вот какие мы! <i>Вводная часть.</i> <i>Цель:</i> учить ритмично ходить, правильно координируя движения рук и ног. <i>Репертуар:</i> «Ножками затопали...» М. Раухвергера. <i>Слушание.</i> <i>Цель:</i> учить узнавать знакомую пьесу, рассказывать о ней. <i>Репертуар:</i> «Моя лошадка» А. Гречанинова. <i>Пение.</i> <i>Цель:</i> учить исполнять знакомые песни, передавая их характер. <i>Репертуар:</i> «Мы – солдаты» Ю. Слонова, «Ладушки» (р. н. п. в обр. Г. Фрида), «Пирожки» А. Филиппенко. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> <i>Цель:</i> разучивать с детьми танцевальные движения в парах. <i>Репертуар:</i> «Потанцуем парами» (р. н. м. в обр. Т. Ломовой). <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> <i>Цель:</i> учить различать музыкальные инструменты по тембру</p>	<p><i>Развивающая среда:</i> картинки с солдатами, самолетами и т. д. к песням, музыкальные альбомы; лошадки-качалки, лошадки-палочки. <i>Индивидуальная работа:</i> учить ритмично выполнять знакомые плясовые движения, правильно извлекать звук при игре на знакомых музыкальных инструментах</p>	<p>Продуктивная деятельность в контексте занятия. Т е м а : Птицы. <i>Цель-результат:</i> дети довольны своей работой, в хорошем настроении. Дети выполняют коллективную работу «Воробьи на дереве» (аппликация). Свободное рисование. Раскраски для детей «Птицы»</p>	<p>«Семейный оркестр» – игра на музыкальных инструментах (барабан, различные погремушки, дудочки). Рисование красками на тему «Мячики»</p>

1	2	3	4
<p>Занятие 23. Музыкальные картинки. <i>Вводная часть.</i> <i>Цель:</i> учить ритмично ходить, координировать движения рук и ног. <i>Репертуар:</i> «Ножками затопали...» М. Раухвергера. <i>Слушание.</i> <i>Цель:</i> дать прослушать новую пьесу, учить воспринимать ее изобразительный характер. <i>Репертуар:</i> «Воробей» А. Руббаха. <i>Пение.</i> <i>Цель:</i> учить точно петь мелодию, правильно произносить слова. <i>Репертуар:</i> «Мы – солдаты» Ю. Слонова, «Самолет» Е. Тиличевой. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> <i>Цель:</i> учить двигаться прямым галопом. <i>Репертуар:</i> «Цок-цок, лошадка» Е. Тиличевой. <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> <i>Цель:</i> учить узнавать музыкальные инструменты по звучанию</p>	<p><i>Развивающая среда:</i> картинки с солдатами, самолетами и т. д. к песням, музыкальные альбомы; лошадки-качалки, лошад-ки-палочки. Индивидуальная работа: учить ритмично выполнять знакомые плясовые движения, правильно извлекать звук при игре на знакомых музыкальных инструментах</p>	<p>Продуктивная деятельность в контексте занятия. <i>Тема:</i> Бусы для мамы. <i>Цель-результат:</i> дети довольны своей работой, в хорошем настроении. Дети мастерят бусы в подарок маме. Техника – мокрое валяние. Дети валяют шарики из цветной шерсти, педагог нанизывает их на нить</p>	<p>Семейный театр «Мы играем в оркестр»: плоскостные неозвученные музыкальные инструменты (балалайки, гитары). Детские музыкальные инструменты: погремушки, колокольчики, треугольник, бубен, барабан. Пение детских песенок</p>
<p>Взаимодействие воспитывающих взрослых и детей дошкольного возраста с институтами культуры и творчества (второй квартал): <i>Мастер-классы</i> с воспитывающими взрослыми: «Пение колыбельных песен», «Семейный театр в детском саду», «Театральная мастерская»; совместная организация выставки-презентации в группе «Праздники в моей семье» (рассматривание альбомов, книг, поделок, обмен впечатлениями); семейные праздники</p>			
<p>Третий квартал</p>			
<p>Занятие 1. Скоро весна. <i>Вводная часть.</i> <i>Цель:</i> учить маршировать на месте. <i>Репертуар:</i> «Ножками затопали...» М. Раухвергера.</p>	<p><i>Развивающая среда:</i> игрушка-птичка, лесенка, макет дерева и плоскостные фигурки воробьев; лошадки-качалки, лошад-ки-палочки.</p>	<p>Продуктивная деятельность в контексте занятия. <i>Тема:</i> Погремушка. <i>Цель-результат:</i> дети довольны своей работой, в хоро-</p>	<p>Лепка из пластилина или соленого теста угощения для кукол. Пение колыбельных песен. Слушание детских песенок. Семейная мастерская: создание</p>

1	2	3	4
<p><i>Слушание.</i> <i>Цель:</i> учить слушать и высказываться, о чем рассказывает музыка. <i>Репертуар:</i> «Воробей» А. Руббаха. <i>Пение.</i> <i>Цель:</i> учить петь дружно, одновременно начинать и заканчивать песню. <i>Репертуар:</i> «Пирожки» А. Филиппенко, «Очень любим маму» Ю. Слонова. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> <i>Цель:</i> учить самостоятельно применять знакомые плясовые движения. <i>Репертуар:</i> «Игра с погремушками» (р. н. м. в обр. А. Быканова). <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> <i>Цель:</i> учить передавать изменения динамики звучания. <i>Репертуар:</i> «Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамова</p>	<p>Индивидуальная работа: учить передавать изменения динамики звучания («Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамова)</p>	<p>шем настроении. Дети выполняют аппликацию «Погремушка» из готовых деталей. Работа с цветным песком на тему «Погремушка»</p>	<p>видеоролика из семейных фотографий и просмотр его под музыку</p>
<p>Занятие 2. Забавушки. <i>Вводная часть.</i> <i>Цель:</i> осваивать с детьми легкий бег и ритмичное подпрыгивание. <i>Репертуар:</i> «Мячики» Т. Ломовой.</p> <p><i>Слушание.</i> <i>Цель:</i> учить чувствовать окончание пьесы, отмечать это действием. <i>Репертуар:</i> «Игра с погремушкой» (р. н. м. в обр. А. Быканова). <i>Пение.</i> <i>Цель:</i> учить петь протяжно, легко, правильно интонируя мелодию.</p>	<p>Развивающая среда: детские музыкальные инструменты: погремушки, колокольчики различной величины, треугольник, дудочка, бубен, барабан. Книжки-малышки с песенками и картинками. Музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха: «Чудесный мешочек», «Подумай и отгадай», «Птицы и птенчики». Музыкально-дидактические иг-</p>	<p>Продуктивная деятельность в контексте занятия. Тема: Платье для куклы. Цель-результат: дети довольны своей работой, в хорошем настроении. Дети выполняют аппликацию «Сошьем платье для куклы»: приклеивают два кармана и три пуговицы из бумаги на шаблон платья. Затем выполняют аппликацию «Домики для кошки и котенка».</p>	<p>Рисование красками на тему «Цветочки для бабушки». Пение детских песенок. Семейное чтение «Стихи о маме»</p>

1	2	3	4
<p><i>Репертуар:</i> «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Петушок» (р. н. п. в обр. М. Красева). <i>Музыкально-ритмические движения.</i> <i>Цель:</i> учить выполнять танцевальные движения с атрибутами. <i>Репертуар:</i> «Игра с погремушками» (р. н. м. в обр. А. Быканова). <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> <i>Цель:</i> учить различать по высоте звуки, извлекаемые из различных музыкальных инструментов</p>	<p>ры для развития чувства ритма: «Прогулка», «К нам гости пришли...», «Что делают дети». <i>Индивидуальная работа:</i> разучивание слов и мелодии песен, обучение игре на детских музыкальных инструментах, закрепление знакомых плясовых упражнений</p>	<p>Наклеивают маленький домик для котенка (маленькие квадрат и треугольник), большой домик для кошки (большие квадрат и треугольник)</p>	
<p>Занятие 3. Мы гуляем – отдыхаем. <i>Вводная часть.</i> <i>Цель:</i> учить отмечать в движении бодрый и спокойный характер пьес. <i>Репертуар:</i> «Гулять-отдыхать» М. Красева. <i>Слушание.</i> <i>Цель:</i> учить внимательно слушать песню, понимать ее содержание. <i>Репертуар:</i> «Чей домик?» Е. Тиличеевой. <i>Пение.</i> <i>Цель:</i> учить одновременно начинать пение после вступления, правильно интонировать мелодию. <i>Репертуар:</i> знакомые песни на усмотрение педагога.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> <i>Цель:</i> разучивать с детьми новый танец. <i>Репертуар:</i> «Танец с куклами» (укр. н. м. в обр. Н. Лысенко). <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> <i>Цель:</i> учить различать тембр детских музыкальных инструментов (бубен, барабан, треугольник)</p>	<p><i>Развивающая среда:</i> книжки-малышки с изображением музыкальных инструментов, детские музыкальные инструменты: бубен, барабан, треугольник. Музыкально-дидактические игры для развития чувства ритма: «Что делают дети», «Зайцы». Музыкально-дидактические игры для развития тембрового слуха: «Нам игрушки принесли», «Колпачки». Куклы для танца, платочки, ленточки, султанчики. <i>Индивидуальная работа:</i> осваивать детские музыкальные инструменты, разучивать несложные ритмические рисунки на барабане, бубне, треугольнике. Повторять текст и мелодии песен, отрабатывать знакомые плясовые упражнения</p>	<p><i>Продуктивная деятельность в контексте занятия.</i> Тема: Салфетка для мамы. Цель-результат: дети довольны своей работой, в хорошем настроении. Дети украшают салфетку для мамы (рисование примакиванием кисточкой). Дети лепят из пластилина большие и маленькие колбаски под песенку «Чей домик?» Е. Тиличеевой</p>	<p>Семейный театр «Мы играем в оркестр»: плоскостные неозвученные музыкальные инструменты (балалайки, гитары). Детские музыкальные инструменты: погремушки, колокольчики, треугольник, бубен, барабан. Пение детских песенок</p>

1	2	3	4
<p>Занятие 4. Кукольные забавы. <i>Вводная часть.</i> <i>Цель:</i> учить ритмично ходить, упражнять в мягком шаге. <i>Репертуар:</i> «Ножками затопали...» М. Раухвергера, «Кошечка» Т. Ломовой. <i>Слушание.</i> <i>Цель:</i> дать прослушать новую инструментальную музыку, сравнить со знакомой пьесой. <i>Репертуар:</i> «Палочка вырубалочка» Т. Салюстринской, «Чей домик?» Е. Тиличевой. <i>Пение.</i> <i>Цель:</i> учить петь не отставая и не опережая друг друга. <i>Репертуар:</i> «Очень любим маму» Ю. Слонова, «Зима» В. Карасевой, «Ладушки» (р. н. п. в обр. Г. Фрида). <i>Музыкально-ритмические движения.</i> <i>Цель:</i> учить правильно выполнять движения, танцевать с атрибутами. <i>Репертуар:</i> «Танец с куклами» (укр. н. м. в обр. Н. Лысенко). <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> <i>Цель:</i> учить различать музыкальные инструменты по тембру звучания (бубен, дудочка, треугольник)</p>	<p><i>Развивающая среда:</i> фланелеграф, игрушки, куклы, маски-шапочки животных, иллюстрации с изображением танцующих и поющих детей, фотографии с праздников и музыкальных занятий. Плоскостные неозвученные музыкальные инструменты: балалайки, гитары. Детские музыкальные инструменты: погремушки, колокольчики, треугольник, бубен, барабан. <i>Индивидуальная работа:</i> повторение мелодий и текста песен, обучение игре на детских музыкальных инструментах. Повторение плясовых упражнений</p>	<p><i>Продуктивная деятельность в контексте занятия.</i> Тема: Цветы для мамы. Цель - результат: дети довольны своей работой, в хорошем настроении. Дети рисуют цветочки для мамы (рисование красками, примакиванием кисточкой). Дети раскрашивают шаблоны конфет для кукол под «Танец с куклами» (укр. н. м. в обр. Н. Лысенко)</p>	<p>Игра на детских музыкальных инструментах. Семейные игры: «Лошадка». Пение песенок-потешек</p>
<p>Занятие 5. Маму поздравляем. <i>Вводная часть.</i> <i>Цель:</i> осваивать с детьми ритмичную ходьбу и мягкий шаг. <i>Репертуар:</i> «Ножками затопали...» М. Раухвергера, «Кошечка» Т. Ломовой.</p>	<p><i>Развивающая среда:</i> музыкально-дидактические игры для развития тембрового слуха: «Нам игрушки принесли», «Наш оркестр». Музыкально-дидактические игры для развития чувства</p>	<p><i>Продуктивная деятельность в контексте занятия.</i> Тема: Колпачок для Петрушки. Цель - результат: дети довольны своей работой, в хорошем настроении. Дети украшают колпачок для</p>	<p>Пение колыбельных песен. Слушание классической музыки. Рисование «Украсть фартучек» (рисование красками)</p>

1	2	3	4
<p><i>Слушание.</i> <i>Цель:</i> учить чувствовать изменение динамики. <i>Репертуар:</i> «Палочка-выручалочка» Т. Салюстринской. <i>Пение.</i> <i>Цель:</i> учить правильно интонировать мелодию, дружно петь, воспроизводить звуки, разные по высоте. <i>Репертуар:</i> «Очень любим маму» Ю. Слонова, «Чей домик?» Е. Тиличевой. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> <i>Цель:</i> осваивать последовательность движений. <i>Репертуар:</i> «Танец с куклами» (укр. н. м. в обр. Н. Лысенко)</p>	<p>ритма: «Что делают дети», «Зайцы». Музыкально-дидактические игры для развития звуковысотного слуха. Детские музыкальные инструменты, маски-шапочки, платочки, флажки, ленточки. Индивидуальная работа: освоение ритмичной ходьбы под музыку</p>	<p>Петрушки под «Песенку Петрушки» Г. Фрида</p>	
<p>Занятие 6. Игры с колокольчиками. <i>Вводная часть.</i> <i>Цель:</i> учить легко бегать и подпрыгивать. <i>Репертуар:</i> «Мячики» Т. Ломовой. <i>Слушание.</i> <i>Цель:</i> учить узнавать знакомые пьесы, отмечать изменение динамики. <i>Репертуар:</i> «Палочка-выручалочка» Т. Салюстринской, «Песенка Петрушки» Г. Фрида. <i>Пение.</i> <i>Цель:</i> учить выразительно, дружно исполнять знакомые песни. <i>Репертуар:</i> на усмотрение педагога.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> <i>Цель:</i> учить самостоятельно выполнять пляску, меняя движения в соответствии с музыкой. <i>Репертуар:</i> «Пальчики-ручки» (р. н. м. в обр. М. Раухвергера).</p>	<p>Развивающая среда: фланелеграф, игрушки, куклы, маски-шапочки животных, иллюстрации с изображением танцующих и поющих детей, фотографии с праздников и музыкальных занятий. Плоскостные неозвученные музыкальные инструменты: балалайки, гитары. Детские музыкальные инструменты: погремушки, колокольчики, треугольник, бубен, барабан. Индивидуальная работа: повторение мелодий и текста песен, обучение игре на детских музыкальных инструментах,</p>	<p>Продуктивная деятельность в контексте занятия. Тема: Лошадки. Цель-результат: дети довольны своей работой, в хорошем настроении. Дети выполняют аппликацию «Повяжи лошадке колокольчик» (маленькой лошадке приклеивают маленький колокольчик, большой лошадке – большой колокольчик)</p>	<p>Семейная мастерская «Намотай клубочки для кукол». Пение песенок-потешек. Колыбельные для кукол</p>

1	2	3	4
<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> <i>Цель:</i> учить различать звуки по высоте. <i>Репертуар:</i> «Игры с колокольчиками» Т. Ломовой</p>	<p>повторение плясовых упражнений</p>		
<p>Занятие 7. Музыкальные игры. <i>Вводная часть.</i> <i>Цель:</i> учить ритмично бегать и подпрыгивать в соответствии с музыкой. <i>Репертуар:</i> «Мячики» Т. Ломовой. <i>Слушание.</i> <i>Цель:</i> учить узнавать знакомую пьесу, чувствовать контрастные изменения динамики. <i>Репертуар:</i> «Палочка-выручалочка» Т. Салюстринской. <i>Пение.</i> <i>Цель:</i> познакомить с новой песней, побуждать к подпеванию. <i>Репертуар:</i> «Игра с лошадкой» И. Кишко, «Петушок» М. Красева. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> <i>Цель:</i> побуждать самостоятельно исполнять знакомую пляску. <i>Репертуар:</i> «Пальчики-ручки» (р. н. м. в обр. М. Раухвергера). <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> <i>Цель:</i> учить различать высокое и низкое звучание. <i>Репертуар:</i> «Игра с колокольчиками» Т. Ломовой</p>	<p>Развивающая среда: книжки-малышки с текстом знакомых песен и картинками к ним. Музыкально-дидактические игры для развития звуковысотного слуха («Птицы и птенчики», «Угадай-ка»), для развития чувства ритма («Прогулка»). Музыкальные инструменты: барабан, бубен, дудочка, колокольчики. Индивидуальная работа: разучивание текста песен. Учить различать высокое и низкое звучание, повторять знакомые плясовые движения; учить ритмично выполнять прямой галоп, марш и прыжки, правильно извлекать звук при игре на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Продуктивная деятельность в контексте занятия. Тема: Кроватка для куклы. Цель-результат: дети довольны своей работой, в хорошем настроении. Аппликация «Уложи куколку в кроватку» (приготовленные шаблоны кроватки и «лялечки») дети намазывают клеем и приклеивают на листы). Расписывание ворот красками и кисточкой (примакивание)</p>	<p>Игра на детских музыкальных инструментах. Семейные игры под музыку «Учись маршировать». Рисование красками на тему «Цветные шарики»</p>
<p>Занятие 8. Кукольные забавы. <i>Вводная часть.</i> <i>Цель:</i> учить легко бегать враспынную и ритмично подпрыгивать на двух ногах.</p>	<p>Развивающая среда: книжки-малышки с песенками и картинками. Аудиозаписи знакомых песен и пьес, шумов при-</p>	<p>Продуктивная деятельность в контексте занятия. Тема: Воздушные шары. Цель-результат: дети до-</p>	<p>Пение знакомых песен. Семейное творчество: «Слепим самолет из пластилина». Повторение знакомых стихов.</p>

1	2	3	4
<p><i>Слушание.</i> <i>Цель:</i> учить слушать и узнавать знакомые произведения, различные по характеру. <i>Репертуар:</i> «Колыбельная» С. Разоренова, «Как у наших у ворот...» (р. н. м. в обр. Т. Ломовой). <i>Пение.</i> <i>Цель:</i> учить петь дружно, точно интонируя мелодию. <i>Репертуар:</i> «Игра с лошадкой» И. Кишко, «Самолет» Е. Тиличевой. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> <i>Цель:</i> учить передавать в движении изменение динамики звучания. <i>Репертуар:</i> «Самолет летит» Е. Тиличевой. <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> <i>Цель:</i> учить звенеть в колокольчики, различая низкие и высокие звуки</p>	<p>роды – шума дождя, пения птиц, голосов животных. Озвученные книжки. Музыкально-дидактические игры на развитие тембрового слуха: «Наш оркестр», «Колпачки». Музыкально-дидактические игры на развитие чувства ритма: «К нам гости пришли», «Что делают дети». Музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха: «Буратино», «В ле-су», «Угадай-ка». Детские музыкальные инструменты: дудочки, барабаны, бубны, погремушки, колокольчики, треугольник. Султанчики, флажки, игрушки, маски-шапочки. Индивидуальная работа: учить звенеть в колокольчики, различать низкие и высокие звуки</p>	<p>вольны своей работой, в хорошем настроении. Коллективная аппликация: дети наклеивают на формат А3 фигурки человечков из цветной бумаги. Затем кисточкой и красками рисуют рядом с фигурками предметы округлой формы – шары</p>	<p>Просмотр книжек-малышек на разные темы, изготовленных семьей ранее. Пение детских песенок. Игра на детских музыкальных инструментах</p>
<p>Занятие 9. Музыкальный калейдоскоп. <i>Вводная часть:</i> <i>Цель:</i> учить четко маршировать, легко бегать и подпрыгивать. <i>Репертуар:</i> «Мячики» Т. Ломовой. <i>Слушание.</i> <i>Цель:</i> учить слушать музыку изобразительного характера.</p>	<p>Развивающая среда: книжки-малышки с текстом знакомых песен и картинками к ним. Музыкально дидактические игры на развитие звуковысотного слуха («Птицы и птенчи-ки», «Угадай-ка»), на развитие чувства ритма («Прогулка»).</p>	<p>Продуктивная деятельность в контексте занятия. Тема: Укрась барабан. Цель-результат: дети довольны своей работой, в хорошем настроении. Техника работы с цветным песком: «Укрась барабан» (де-</p>	<p>Семейный театр «Мы играем в оркестр»: плоскостные неозвученные музыкальные инструменты (балалайки, гитары). Детские музыкальные инструменты: погремушки, колоколь-чики, треугольник, бубен, барабан.</p>

1	2	3	4
<p><i>Репертуар:</i> «Пионеры идут» В. Жубинской. <i>Пение.</i> <i>Цель:</i> познакомить с новой песней, побуждать к подпеванию.</p> <p><i>Репертуар:</i> «Праздничная» Т. Попатенко. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> <i>Цель:</i> побуждать самостоятельно применять знакомые плясовые движения.</p> <p><i>Репертуар:</i> «Танец с куклами» (укр. н. м. в обр. Н. Лысенко). <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> <i>Цель:</i> учить различать тембр разных инструментов, играть на них (бубен, барабан, треугольник)</p>	<p>Музыкальные инструменты: барабан, бубен, дудочка, колокольчики.</p> <p>Индивидуальная работа: разучивание текста песен. Учить различать высокое и низкое звучание, повторять с детьми знакомые плясовые движения.</p> <p>Учить ритмично выполнять прямой галоп, марш и прыжки, правильно извлекать звук при игре на детских музыкальных инструментах</p>	<p>ти намазывают клеем нарисованные барабаны и сыплют песок разного цвета, затем стряхивают, остается только то, что держится на клее)</p>	<p>Пение детских песенок</p>
<p>Занятие 10. Любим мы играть. <i>Вводная часть.</i> <i>Цель:</i> учить маршировать друг за другом и на месте.</p> <p><i>Репертуар:</i> «Ножками затопали...» М. Раухвергера. <i>Слушание.</i> <i>Цель:</i> учить узнавать знакомую пьесу и рассказывать о ее содержании.</p> <p><i>Репертуар:</i> «Пионеры идут» В. Жубинской. <i>Пение.</i> <i>Цель:</i> учить правильно исполнять мелодию, петь дружно, четко произносить слова.</p> <p><i>Репертуар:</i> «Праздничная» Т. Попатенко, «Игра с лошадкой» И. Кишко. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> <i>Цель:</i> познакомить с новым танцем, осваивать движения с предметами.</p> <p><i>Репертуар:</i> «Пляска с султанчиками» (укр. н. м. в обр. М. Раухвергера).</p>	<p>Развивающая среда: музыкально-дидактические игры на закрепление программного материала: «Курица и цыплята», «Кто в домике живет», «В лесу».</p> <p>Флажки, султанчики, платочки, ленточки.</p> <p>Индивидуальная работа: учить отстукивать легкие ритмические рисунки (на бубне, барабане)</p>	<p>Продуктивная деятельность в контексте занятия. Тема: Едем на машине. Цель-результат: дети довольны своей работой, в хорошем настроении.</p> <p>Свободное рисование: обводка шаблонов автомобиля карандашами. Лепка: «Слепим барабан и палочки»</p>	<p>Игра на детских музыкальных инструментах. Рисование красками на темы: «Барабаны большие и маленькие», «Домики для кошки и котят»</p>

1	2	3	4
<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> <i>Цель:</i> учить отстукивать легкие ритмические рисунки (на бубне, барабане)</p>			
<p>Занятие 11. Веселый день. <i>Вводная часть.</i> <i>Цель:</i> учить ритмично маршировать и легко бегать. <i>Репертуар:</i> «Кто хочет побегать?» (лит. н. м. в обр. Л. Вишкарёва). <i>Слушание.</i> <i>Цель:</i> учить слушать песни, отмечать изменение динамики звучания. <i>Репертуар:</i> «Пионеры идут» («Барабан») В. Жубинской. <i>Пение.</i> <i>Цель:</i> учить чисто интонировать, петь дружно, в одном темпе. <i>Репертуар:</i> «Самолет» Е. Тиличевой, «Праздничная» Т. Попатенко. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> <i>Цель:</i> побуждать передавать в движении изменение динамики звучания, выполнять движения с атрибутами. <i>Репертуар:</i> «Самолет летит» Е. Тиличевой, «Пляска с султанчиками» (укр. н. м. в обр. М. Раухвергера). <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> <i>Цель:</i> учить отстукивать легкий ритмический рисунок (на бубне, барабане)</p>	<p><i>Развивающая среда:</i> книжки-малышки с текстом знакомых песен и картинками к ним. Музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха («Птицы и птенчики», «Угадай-ка»), на развитие чувства ритма («Прогулка»). Музыкальные инструменты: барабан, бубен, дудочка, колокольчики. <i>Индивидуальная работа:</i> разучивание текста песен. Учить различать высокое и низкое звучание, повторять с детьми знакомые плясовые движения. Учить ритмично выполнять прямой галоп, марш и прыжки, правильно извлекать звук при игре на детских музыкальных инструментах</p>	<p><i>Продуктивная деятельность в контексте занятия.</i> Тема: Автомобиль. Цель-результат: дети довольны своей работой, в хорошем настроении. Аппликация: из готовых геометрических частей дети составляют автомобиль и приклеивают на лист бумаги</p>	<p>Семейное чтение «Стихи для гостей». Семейный концерт для гостей. Семейное творчество: работа с соленым тестом «Печем пирожки для гостей (кукол)». Пение детских песенок. Слушание разных маршей, игра «Учись маршировать». Слушание детских песен</p>
<p>Занятие 12. Любимые мелодии. <i>Вводная часть.</i> <i>Цель:</i> учить ходить попеременно дробным ша-</p>	<p><i>Развивающая среда:</i> аудиозапись знакомых песен и пьес.</p>	<p><i>Продуктивная деятельность в контексте занятия.</i> Тема: Зимущка-зима.</p>	<p>Организовать экскурсию на птичий двор, наблюдать за цыплятами.</p>

Музыкальные инструменты:

Продолжение табл.

1	2	3	4
<p>гом и мягким. <i>Репертуар:</i> «Автомобиль» М. Раухвергера, «Кошечка» Т. Ломовой. <i>Слушание.</i> <i>Цель:</i> учить слушать и узнавать знакомую музыку. <i>Репертуар:</i> «Пионеры идут» («Барабан») В. Жубинской. <i>Пение.</i> <i>Цель:</i> учить чисто интонировать мелодию, четко произносить слова. <i>Репертуар:</i> «Праздничная» Т. Попатенко, «Пирожки» А. Филиппенко. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> <i>Цель:</i> учить выполнять движения с предметами, запоминать их последовательность. <i>Репертуар:</i> «Пляска с султанчиками» (укр. н. м. в обр. М. Раухвергера)</p>	<p>колокольчики разного размера, металлофон. Музыкально-дидактические игры «Найди игрушку», «Наш оркестр», «Буратино». Морские камешки для изображения капель дождя. Зонтик для игры «Солнышко и дождик»</p>	<p><i>Цель - результат:</i> дети довольны своей работой, в хорошем настроении. Панно в технике работы с цветным песком «Духовой инструмент горн». Готовый рисунок намазывается клеем и на него насыпается песок, затем стряхивается. Остается только то, что приклеилось</p>	<p>Семейное пение детских песен. Рисование на тему «Цыплятки»</p>
<p>Занятие 13. Игры с лошадкой. <i>Вводная часть.</i> <i>Цель:</i> осваивать с детьми дробный и мягкий шаг. <i>Репертуар:</i> «Кошечка» Т. Ломовой, «Автомобиль» М. Раухвергера. <i>Слушание.</i> <i>Цель:</i> учить понимать содержание песни, узнавать ее. <i>Репертуар:</i> «Пионеры идут» («Барабан») В. Жубинской. <i>Пение.</i> <i>Цель:</i> учить правильно интонировать мелодию, петь дружно. <i>Репертуар:</i> «Праздничная» Т. Попатенко, «Игра</p>	<p><i>Развивающая среда:</i> книжки-малышки с текстом знакомых песен и картинками к ним. Музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха («Птицы и птенчики», «Угадай-ка»), для развития чувства ритма («Прогулка»). Музыкальные инструменты: барабан, бубен, дудочка, колокольчики. <i>Индивидуальная работа:</i> разучивание текста песен. Учить различать высокое</p>	<p>Раскрашивание цветными карандашами раскрасок «Разные барабаны»</p>	<p>Семейное творчество: мокрое войлоковаление «Сделаем разные мячики». Пение детских песенок. Игра на детских музыкальных инструментах</p>

1	2	3	4
<p>с лошадкой» И. Кишко. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> <i>Цель:</i> продолжать осваивать прямой галоп, побуждать применять знакомые плясовые движения. <i>Репертуар:</i> «Цок-цок, лошадка» Е. Тиличевой, «Найди игрушку» Р. Рустамова. <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> <i>Цель:</i> учить различать высокое и низкое звучание колокольчиков</p>	<p>и низкое звучание, повторять с детьми знакомые плясовые движения. Учить ритмично выполнять прямой галоп, марш и прыжки. Учить правильно извлекать звук при игре на детских музыкальных инструментах</p>		
<p>Занятие 14. Пальчики-ручки. <i>Вводная часть.</i> <i>Цель:</i> повторять знакомые плясовые движения. <i>Репертуар:</i> «Пальчики-ручки» (р. н. м. в обр. М. Раухвергера). <i>Слушание.</i> <i>Цель:</i> учить слушать и узнавать музыку изобразительного характера. <i>Репертуар:</i> «Пионеры идут» («Горн», «Барабан») В. Жубинской. <i>Пение.</i> <i>Цель:</i> учить чисто интонировать мелодию, петь спокойно, не выкрикивая. <i>Репертуар:</i> на усмотрение педагога. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> <i>Цель:</i> побуждать самостоятельно применять знакомые плясовые движения. <i>Репертуар:</i> «Найди игрушку» Р. Раухвергера. <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> <i>Цель:</i> учить узнавать большие и маленькие колокольчики по звучанию</p>	<p><i>Развивающая среда:</i> книжки-малышки с текстом знакомых песен и картинками к ним. Музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха («Птицы и птенчики», «Угадай-ка»), на развитие чувства ритма («Прогулка»)</p>	<p><i>Продуктивная деятельность в контексте занятия.</i> Тема: Флажки на ниточке. Цель-результат: дети довольны своей работой, в хорошем настроении. Коллективная работа: нанизывание готовых флажков из плотной ткани на одну ленту и украшение ими группы. Рисование красками на тему «Флажки на ниточке»</p>	<p>Семейные игры: «Игра с солнечными зайчиками». Семейное творчество: мокрое войлоковаление «Солнышко». Рисование мелкими на асфальте на тему «Солнышко и дождик»</p>
<p>Занятие 15. Веселый танец. <i>Вводная часть.</i> <i>Цель:</i> учить передавать ритм ходьбы и бега под</p>	<p><i>Развивающая среда:</i> музыкальные инструменты: барабан, бубен, дудочка, колокольчики.</p>	<p><i>Продуктивная деятельность в контексте занятия.</i> Тема: Настроение.</p>	<p>Рисование ладошками и гуашью на свободную тему. Пение детских песенок.</p>

1	2	3	4
<p>музыку, ориентироваться в пространстве. <i>Репертуар:</i> латвийский народный танец. <i>Слушание.</i> <i>Цель:</i> учить слушать и узнавать музыку изобразительного характера. <i>Репертуар:</i> «Пионеры идут» («Горн», «Барабан») В. Жубинской. <i>Пение.</i> <i>Цель:</i> учить чисто интонировать мелодию, петь в одном темпе, четко произносить слова. <i>Репертуар:</i> повторить знакомые песни. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> <i>Цель:</i> учить отмечать изменение динамики в движениях, ориентироваться в пространстве. <i>Репертуар:</i> «Пляска с султанчиками» (укр. н. м. в обр. М. Раухвергера)</p>	<p>Индивидуальная работа: учить ориентироваться в пространстве</p>	<p>Цель-результат: дети довольны своей работой, в хорошем настроении. Рисование красками на бумаге: наносить под музыку ритмичными движениями мазки красок, произвольно подбирать краску по настроению</p>	<p>Пение песенок-потешек</p>
<p>Занятие 16. Учимся слушать музыку. <i>Вводная часть.</i> <i>Цель:</i> учить отмечать смену динамики движениями, ориентироваться в пространстве. <i>Репертуар:</i> латвийский народный танец. <i>Слушание.</i> <i>Цель:</i> учить слушать и узнавать музыку изобразительного характера. <i>Репертуар:</i> «Пионеры идут» В. Жубинской. <i>Пение.</i> <i>Цель:</i> учить чисто интонировать, петь в едином темпе. <i>Репертуар:</i> «Праздничная» Л. Сидельникова. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> <i>Цель:</i> побуждать ритмично ходить, бегать с предметом, отмечать смену динамики. <i>Репертуар:</i> «Упражнение с флажками» (лат. н. м.).</p>	<p>Развивающая среда: музыкальный альбом с картинками, книжки-малышки, альбомы для раскрашивания, султанчики. Музыкальные инструменты: барабан, бубен, дудочка, колокольчики. Индивидуальная работа: разучивание текста песен. Учить различать высокое и низкое звучание, повторять с детьми знакомые плясовые движения. Учить ритмично выполнять прямой галоп, марш и прыжки</p>	<p>Продуктивная деятельность в контексте занятия. Тема: Цвета музыки. Предложить детям послушать музыку (латвийский народный танец) и определить, какой цвет соответствует этой мелодии. Дети изображают настроение музыки мазками на листе бумаги, составляют рассказ с помощью педагога дополнительного образования</p>	<p>Семейные игры с флажками. Семейное творчество «Сделай флажок из цветной бумаги». Пение песенок-потешек «Как у наших у ворот...»</p>

1	2	3	4
<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> <i>Цель:</i> учить передавать несложные ритмические рисунки на барабане</p>			
<p>Занятие 17. Наши младшие друзья. <i>Вводная часть.</i> <i>Цель:</i> продолжать осваивать мягкий и дробный шаг. <i>Репертуар:</i> «Кошечка» Т. Ломовой, «Автомобиль» М. Раухвергера. <i>Слушание.</i> <i>Цель:</i> учить слушать и узнавать знакомую пьесу. <i>Репертуар:</i> «Воробей» А. Руббаха. <i>Пение.</i> <i>Цель:</i> учить правильно петь знакомую песню и подпевать новую. <i>Репертуар:</i> «Петушок» (р. н. п. в обр. М. Красева), «Цыплята» А. Филиппенко. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> <i>Цель:</i> учить выполнять движения в парах. <i>Репертуар:</i> «Светит месяц...» (р. н. м. в обр. Т. Ломовой). <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> <i>Цель:</i> учить различать высокое и низкое звучание. <i>Репертуар:</i> «Игра с колокольчиками» Т. Ломовой</p>	<p><i>Развивающая среда:</i> музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха («Птицы и птенчики», «Угадай-ка»), на развитие чувства ритма («Прогулка»). Индивидуальная работа: разучивание текста песен. Учить различать высокое и низкое звучание, повторять с детьми знакомые плясовые движения. Учить ритмично выполнять прямой галоп, марш и прыжки</p>	<p>Продуктивная деятельность в контексте занятия. <i>Тема:</i> Мячики для кошки. <i>Цель - результат:</i> дети довольны своей работой, в хорошем настроении. Под музыку дети рисуют мячики для кошки: большой и маленький</p>	<p>Приобрести музыкальные инструменты (бубен, металлофон) для игры дома</p>
<p>Занятие 18. Мои любимые песни. <i>Вводная часть.</i> <i>Цель:</i> учить легко бегать и подпрыгивать. <i>Репертуар:</i> «Мячики» Т. Ломовой. <i>Слушание.</i> <i>Цель:</i> познакомить с новой пьесой. <i>Репертуар:</i> «Идет конница» Ю. Слонова.</p>	<p><i>Развивающая среда:</i> музыкально-дидактические игры: «Кто в домике живет?», «Угадайка», «Что делают дети?». Музыкальные инструменты: барабан, бубен, дудочка, колокольчики.</p>	<p>Продуктивная деятельность в контексте занятия. <i>Тема:</i> Травка для цыплят. <i>Цель - результат:</i> дети довольны своей работой, в хорошем настроении. Рисование красками «Выросли</p>	<p>Рисование пальчиками капелек дождя. Предложить детям лист бумаги с изображением тучки и гуашь голубого цвета для изображения капелек</p>

1	2	3	4
<p><i>Пение.</i> <i>Цель:</i> учить петь протяжно, подстраиваться к голосу взрослого. <i>Репертуар:</i> «Цыплята» А. Филиппенко, «Пирожки» А. Филиппенко. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> <i>Цель:</i> учить различать музыку контрастного характера, выполнять соответствующие действия. <i>Репертуар:</i> игра «Солнышко и дождик» («Солнышко» М. Раухвергера, «Дождик» Б. Антюфеева). <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> <i>Цель:</i> учить правильно извлекать звук при игре на металлофоне (изображать капельки дождя)</p>	<p>Индивидуальная работа: разучивание текста песен. Учить различать высокое и низкое звучание, повторять с детьми знакомые плясовые движения. Учить ритмично выполнять прямой галоп, марш и прыжки</p>	<p>травка и цветочки для цыплят». «Нарисуй ладошку» (методом примакивания), «Из ладошек – солнышко» (метод примакивания: вокруг нарисованного круга сделать отпечатки ладошек желтого цвета; получается «солнышко»)</p>	
<p>Занятие 19. В мире музыки. <i>Вводная часть.</i> <i>Цель:</i> побуждать правильно выполнять знакомые плясовые движения. <i>Репертуар:</i> «Пальчики-ручки» (р. н. м. в обр. М. Раухвергера). <i>Слушание.</i> <i>Цель:</i> дать прослушать знакомую пьесу, обратить внимание детей на изменение динамики. <i>Репертуар:</i> «Идет конница» Ю. Слонова. <i>Пение.</i> <i>Цель:</i> продолжать учить петь протяжно, напевно. <i>Репертуар:</i> «Цыплята» А. Филиппенко. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> <i>Цель:</i> учить изменять игровые действия в соответствии с контрастным характером музыки. <i>Репертуар:</i> «Солнышко» М. Раухвергера, «Дождик» Б. Антюфеева.</p>	<p>Развивающая среда: музыкально-дидактические игры: «Кто в домике живет?», «Угадайка», «Что делают дети?». Музыкальные инструменты: барабан, бубен, дудочка, колокольчики. Индивидуальная работа: разучивание текста песен. Учить различать высокое и низкое звучание, повторять с детьми знакомые плясовые движения. Учить ритмично выполнять прямой галоп, марш и прыжки</p>	<p>Продуктивная деятельность в контексте занятия. Тема: Одуванчики для цыплят. Цель-результат: дети довольны своей работой, в хорошем настроении. Рисование красками на темы: «Одуванчики для цыплят», «Рисуем деревья для птичек», «Зайчик». Коллективная аппликация «Веселый поезд»</p>	<p>Предложить родителям запись на электронном носителе для домашнего пения</p>

1	2	3	4
<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> <i>Цель:</i> учить точно отмечать смену тихого и громкого звучания (погремушка, колокольчик). <i>Репертуар:</i> «Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамова</p>			
<p>З а н я т и е 20. «Есть у солнышка друзья...» <i>Вводная часть.</i> <i>Цель:</i> побуждать маршировать друг за другом и на месте, согласовывать движения рук и ног. <i>Репертуар:</i> «Ножками затопали...» М. Раухвергера. <i>Слушание.</i> <i>Цель:</i> продолжать учить узнавать знакомую пьесу.</p> <p><i>Репертуар:</i> «Идет конница» Ю. Слонова. <i>Пение.</i> <i>Цель:</i> побуждать подпевать новую песню и выразительно исполнять знакомую. <i>Репертуар:</i> «Есть у солнышка друзья...» Е. Тиличевой, «Цыплята» А. Филиппенко. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> <i>Цель:</i> продолжать осваивать последовательность движений. <i>Репертуар:</i> «Потанцуем парами» (р. н. м. в обр. Т. Ломовой). <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> <i>Цель:</i> побуждать отмечать тихое и громкое звучание. <i>Репертуар:</i> «Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамова</p>	<p>Развивающая среда: музыкально-дидактические игры: «Кто в домике живет?», «Угадайка», «Что делают дети?». Музыкальные инструменты: барабан, бубен, дудочка, колокольчики. Индивидуальная работа: разучивание текста песен.</p> <p>Учить различать высокое и низкое звучание, повторять с детьми знакомые плясовые движения. Учить ритмично выполнять прямой галоп, марш и прыжки</p>	<p>Продуктивная деятельность в контексте занятия. Т е м а : Колокольчики. Ц е л ь - р е з у л ь т а т : дети довольны своей работой, в хорошем настроении. Лепка на тему «Колокольчики». Дети лепят большие и маленькие колокольчики из пластилина, после лепки играют на колокольчиках, извлекая громкое и тихое звучание</p>	<p>Предложить родителям потанцевать с ребенком в паре. Передать родителям на электронном носителе музыкальный репертуар для танца, подготовить буклет с описанием движений</p>

1	2	3	4
<p>Занятие 21. Наши младшие друзья. <i>Вводная часть.</i> <i>Цель:</i> упражнять в мягком и дробном шаге. <i>Репертуар:</i> «Кошечка» Т. Ломовой, «Автомобиль» М. Раухвергера. <i>Слушание.</i> <i>Цель:</i> побуждать воспринимать музыку изобразительного характера. <i>Репертуар:</i> «Лягушка» Ю. Слонова. <i>Пение.</i> <i>Цель:</i> продолжать учить различать звуки по высоте, разучивать новые песни, учить подстраивать-ся под голос взрослого. <i>Репертуар:</i> «Птица и птенчики» Е. Тиличеевой, «Есть у солнышка друзья...» Е. Тиличеевой, «Поезд» Н. Метлова. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> <i>Цель:</i> побуждать выполнять образно-игровые движения. <i>Репертуар:</i> «Зайцы и медведь» Т. Попатенко. <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> <i>Цель:</i> продолжать учить различать по звучанию детские музыкальные инструменты и играть на них (бубен, барабан, треугольник, погремушка)</p>	<p><i>Развивающая среда:</i> музыкально-дидактические игры: «Найди игрушку», «Курица и цыплята», «Кто в домике живет?». <i>Индивидуальная работа:</i> продолжать учить различать высокое и низкое звучание, повторять с детьми знакомые плясо-вые движения. Учить ритмично выполнять прямой галоп, марш и прыжки</p>	<p><i>Продуктивная деятельность в контексте занятия.</i> Тема: Автомобиль. Цель-результат: дети довольны своей работой, в хорошем настроении. Рисование автомобиля по шаблону под слушание музыкального произведения Т. Ломовой «Автомобиль»</p>	<p>Совместное семейное пение. Подготовить буклет с песнями детского репертуара, разучиваемого на занятиях, и электронный носитель с музыкальным исполнением</p>
<p>Взаимодействие воспитывающих взрослых и детей дошкольного возраста с институтами культуры и творчества (третий квартал): «Семейный абонемент» – семьи дошкольников приглашаются на концерт в детский сад в выходной день. Продумана программа художественно-эстетической направленности для образования взрослых и детей</p>			

2.4.

**Календарно-тематическое планирование
средняя группа**

ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей музыкальным руководителем	Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей воспитателем	Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей педагогом дополнительного образования	Структура и содержание сопровождения детей в развитии му- зыкальных спо- собностей семьей			
1	2	3	4			
<p>Певческая установка на год (правила пения):</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ сидеть (стоять) ровно; ▪ не сутулиться; ▪ корпус и шею не напрягать; ▪ голову держать прямо, не запрокидывая ее и не опуская, но без напряжения; ▪ дыхание брать свободно (не брать в середине слова); ▪ петь естественным голосом, избегая резкого, форсированного звучания; ▪ рот надо открывать вертикально, а не растягивать в ширину во избежание крикливого, «белого» звука; ▪ нижняя челюсть должна быть свободна, губы подвижны, упруги 						
<p>Индивидуальная работа музыкального руководителя с детьми в соответствии со сценариями праздничных мероприятий (на выбор педагога, заполняется педагогом самостоятельно)</p> <p>I КВАРТАЛ</p>						
Танцы девочек	Репертуар	Целевые ориентиры	Танцы мальчиков	Репертуар	Целевые ориентиры	
_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	
<p>Мини-цикл тематических музыкальных занятий «ДО СВИДАНИЯ, ЛЕТО!», характеризующихся наличием определенной темы, объединяющей все виды музыкальной деятельности (5 занятий)</p>						
<p>Занятие 1. Здравствуй, Осень! <i>Вводная часть.</i> Цель: развивать у детей умение ритмично двигаться под музыку. Репертуар: «Марш» Т. Ломовой [7; с. 87]. <i>Слушание.</i> Цель: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню спокойного характера.</p>		<p><i>Развивающая среда:</i> иллюстрации к песням «Гармошка» (сл. М. Долинова, муз. Е. Тиличевой); «Что такое осень?» (муз. и сл. З. Б. Качаевой).</p> <p style="text-align: center;"><i>Музыкально-дидактическая игра</i> «Озвучивание».</p>		<p><i>Продуктивная деятельность в контексте занятия.</i> Тема: «Осеннее дерево». Цель-результат: упражнять детей в умении передавать</p>		<p><i>Развивающая среда:</i> <i>Домашнее задание:</i> придумать рассказ на тему «Что осенью бы-</p>

	<i>Инструкция:</i> для этой игры руководитель подбирает какую-нибудь детскую		вае?»
--	--	--	-------

Продолжение табл.

1	2	3	4
<p>Репертуар: «Что такое осень?» (муз. и сл. З. Б. Качаевой). <i>Песня-упражнение для развития голоса и музыкального слуха.</i> Цель: развивать у детей умение чисто пропевать в мелодии большую секунду, четко и внятно проговаривая слова. Репертуар: «Гармошка» (сл. М. Долинова, муз. Е. Тиличевой) [17; с. 87]*. <i>Пение.</i> Цель: развивать умение детей передавать поступенное движение мелодии (вверх и вниз) на один из слогов. Репертуар: «Что такое осень?» (муз. и сл. З. Б. Качаевой). <i>Музыкально-ритмические движения.</i> Цель: формировать умение детей ходить и бегать по кругу с осенними листочками. Репертуар: «Листопад» (муз. и сл. С. Н. Хачко). <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> Цель: используя прием жребия, помочь детям освоить партию и основные приемы звукоизвлечения выбранного ими инструмента. Репертуар: музыкально-дидактическая игра «Кто на чем играет?» <i>Инструкция:</i> Под стульчиками детей или на полу разложены картинки, изображающие музыкальные инструменты, по количеству и наличию совпадающие с имеющимися инструментами. По сигналу дети выбирают карточку и музыкальный инструмент, изображенный на ней для игры в оркестре. Используя прием жребия, дети осваивают партию выбранного ими инструмента (а значит, не имеют возможности выбирать только любимый инструмент и при необходимости руководитель оркестра может легко заменить заболевшего или выбывшего участника)</p>	<p>сказку (или рассказ), который нужно инсценировать. Но вместо слов дети должны использовать гласные звуки и пропевать фразы. С помощью звуков и интонации нужно отразить переживания персонажей, эмоции. <i>Например</i>, звук «и» – улыбка, презрение, сожаление; звук «о» – восхищение, удивление, боль; звук «а» – крик, боль, радость и т. д. Можно использовать также <i>междометия</i>: ах, ух, эх, эй, ай, ой; гласные звуки, входящие в их состав, дети должны пропевать. Педагог может заранее распределить между детьми, кто каким звуком будет петь. По ходу игры педагог играет на музыкальном инструменте несложные мелодии или просто отдельные звуки, которые дети будут пропевать. Для этой игры подойдут сказки «Колобок», «Теремок», «Муха-Цокотуха».</p> <p>Индивидуальная работа: разучивать с детьми текст новой песни «Что такое осень?» (муз. и сл. З. Б. Качаевой); с помощью звуков и интонации развивать способность детей отражать переживания персонажей и эмоции, используя музыкально-дидактическую игру «Озвучивание»</p>	<p>характерные особенности дерева, используя пластилин: ствол, расходящиеся от него ветви – длинные и короткие; отделять от целого куска пластилина части нужного размера и соблюдать пропорции при лепке дерева</p>	<p>Консультация: «Музыка Осени» (представить для родителей информацию о музыкальном репертуаре к осеннему празднику)</p>
<p>Занятие 2. Листопад. <i>Вводная часть.</i></p>	<p>Развивающая среда: иллюстрации к песням «Гармошка» (сл. М. Долинова,</p>	<p>Продуктивная деятельность в</p>	<p>Развивающая среда:</p>

* Здесь и далее по тексту цифры в квадратных скобках обозначают номер цитируемой работы по списку литературы, размещенному в конце пособия, см. с. 124.

Ц е л ь : развивать у детей умение начинать движение после вступления. Р е п е р т у а р : «Марш» Т. Ломовой [7; с. 87].	муз. Е. Тиличевой); «Что такое осень?» (муз. и сл. З. Б. Качаевой). <i>Музыкально-дидактическая игра «Озвучивание».</i>	контексте занятия. Т е м а : «Листики, листочки».	<i>Домашнее задание:</i> собираем природный
---	---	---	--

Продолжение табл.

1	2	3	4
<p><i>Слушание.</i> Ц е л ь : стимулировать активность детей при восприятии и обсуждении песни. Р е п е р т у а р : «Что такое осень?» (муз. и сл. З. Б. Качаевой). <i>Песня-упражнение для развития голоса и музыкального слуха.</i> Ц е л ь : упражнять детей в чистом пропевании большой секунды; формировать умение четко и внятно произносить слова, петь ритмично, в умеренном темпе. Р е п е р т у а р : «Гармошка» (сл. М. Долинова, муз. Е. Тиличевой) [17; с. 87].</p> <p><i>Пение.</i> Ц е л ь : развивать певческую активность детей при разучивании мелодической линии песни со словами. Р е п е р т у а р : «Что такое осень?» (муз. и сл. З. Б. Качаевой). <i>Музыкально-ритмические движения.</i> Ц е л ь : упражнять детей в умении двигаться по кругу с осенними листочками; придумать танцевальные движения. Р е п е р т у а р : «Листопад» (муз. и сл. С. Н. Хачко). <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> Ц е л ь : стимулировать активность детей действовать по правилам, играя на музыкальных инструментах. Р е п е р т у а р : музыкально-дидактическая игра «Кто на чем играет?»</p>	<p>Индивидуальная работа: вести с детьми разговор об эмоционально-образном строе песни «Что такое осень?» (муз. и сл. З. Б. Качаевой); поработать над текстом и правильной дикцией песни; продолжать развивать способность детей отражать переживания персонажей и эмоции с помощью звуков и интонации, используя музыкально-дидактическую игру «Озвучивание»</p>	<p>Ц е л ь - р е з у л ь т а т : помочь детям освоить приемы работы кистью (концом кисти и всем ворсом), изображая на бумаге разнообразные листья деревьев</p>	<p>материал для поделок (сушим листья, собираем арбузные семечки, шишки, маленькие веточки, желуди и т. п.)</p>
<p>З а н я т и е 3. Что осенью бывает? <i>Вводная часть.</i> Ц е л ь : формировать умение детей ритмично двигаться под музыку, начинать движение после вступления. Р е п е р т у а р : «Марш» Т. Ломовой [7; с. 87]. <i>Слушание.</i> Ц е л ь : познакомить детей с колыбельной песней. Р е п е р т у а р : «Колыбельная» (муз. В. Агафонникова, сл. А. Шибицкой) [6; с. 6]. (Приложение 3).</p>	<p>Развивающая среда: иллюстрации к песням «Гармошка» (сл. М. Долинова, муз. Е. Тиличевой); «Что такое осень?» (муз. и сл. З. Б. Качаевой). <i>Музыкально-дидактическая игра «Озвучивание».</i></p> <p>Индивидуальная работа: разучивание слов и мелодии песни «Что такое осень?»</p>	<p>Продуктивная деятельность в контексте занятия. Т е м а : «Дождик». Ц е л ь - р е з у л ь т а т : развивать способность аппликативно изображать тучу, на-</p>	<p>Развивающая среда: игра-импровизация. На каких инструментах можно сыграть, как опадают с деревьев листочки; как они</p>

<p><i>Песня-упражнение для развития голоса и музыкального слуха.</i> Цель: развивать у детей умение показывать рукой направление</p>	<p>(муз. и сл. З. Б. Качаевой) без музыкального сопровождения; расширять эмоциональную сферу детей с помощью звуков</p>	<p>клеивая рваные кусочки бумаги; закреплять умение рисовать дождь и лужи.</p>	<p>шуршат под ногами; как осенью идет</p>
--	---	--	---

Продолжение табл.

1	2	3	4
<p>звука (сверху вниз или снизу вверх). Репертуар: «Гармошка» (сл. М. Долинова, муз. Е. Тиличевой) [17; с. 87]. <i>Пение.</i> Цель: формировать у детей способность правильно брать дыхание между музыкальными фразами; продолжать работать над чистотой интонации в песне. Репертуар: «Что такое осень?» (муз. и сл. З. Б. Качаевой). <i>Музыкально-ритмические движения.</i> Цель: развивать умение перестраиваться из круга в рассыпную и обратно. Репертуар: «Листопад» (муз. и сл. С. Н. Хачко). <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> Цель: помочь детям в игровой форме освоить все оркестровые партии и основные приемы звукоизвлечения на музыкальных инструментах. Репертуар: музыкально-дидактическая игра «Кто на чем играет?»</p>	<p>и интонации, используя музыкально-дидактическую игру «Озвучивание»</p>	<p><i>Примечание:</i> дети знакомятся с приемом обрывной аппликации, элементами рисования</p> 	<p>дождик и т. д. <i>Консультация:</i> «Готовимся к празднику!» (перспективный план для родителей о предстоящих праздниках, конкурсах, межсемейных проектах). <i>Домашнее задание:</i> собираем природный материал для поделок (листья, арбузные семечки, шишки, веточки, желуди и т. п.)</p>
<p>Занятие 4. Угадай-ка! Вспомни-ка! <i>Вводная часть.</i> Цель: продолжать развивать умение детей ритмично двигаться под музыку, начинать движение после вступления. Репертуар: «Марш» Т. Ломовой [7; с. 87]. <i>Слушание.</i> Цель: подводить детей к умению самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению.</p>	<p><i>Развивающая среда:</i> иллюстрации к песням «Гармошка» (сл. М. Долинова, муз. Е. Тиличевой); «Что такое осень?» (муз. и сл. З. Б. Качаевой). <i>Музыкально-дидактическая игра</i> «Озвучивание».</p> <p><i>Индивидуальная работа:</i> продолжать</p>	<p><i>Продуктивная деятельность в контексте занятия.</i> Тема: «Осенний лес».</p> <p>Цель-результат:</p>	<p><i>Развивающая среда:</i> собираем природный материал для поделок (засушиваем листья,</p>

<p>Репертуар: «Что такое осень?» (муз. и сл. З. Б. Качаевой); «Колыбельная» (муз. В. Агафонникова, сл. А. Шибицкой) [6; с. 6]. <i>Песня-упражнение для развития голоса и музыкального слуха.</i> Цель: закреплять умение детей показывать рукой направление звука (сверху вниз или снизу вверх).</p>	<p>разучивание слов и мелодии песни «Что такое осень?» (муз. и сл. З. Б. Качаевой) без музыкального сопровождения; продолжать расширять эмоциональную сферу детей с помощью звуков и интонации, используя музыкально-дидактическую игру «Озвучивание»</p>	<p>содействовать развитию в детях творчества</p> 	<p>собираем арбузные семечки, шишки, маленькие веточки и т. п.)</p>
--	---	--	---

Продолжение табл.

1	2	3	4
<p>Репертуар: «Гармошка» (сл. М. Долинова, муз. Е. Тиличевой) [17; с. 87]. <i>Пение.</i> Цель: развивать у детей умение слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению товарищей. Репертуар: «Что такое осень?» (муз. и сл. З. Б. Качаевой). <i>Музыкально-ритмические движения.</i> Цель: упражнять умение перестраиваться из круга в рассыпную и обратно. Репертуар: «Листопад» (муз. и сл. С. Н. Хачко). <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> Цель: повторить названия музыкальных инструментов и приемы игры на них. Репертуар: музыкально-дидактическая игра «Кто на чем играет?»</p>		<p>в процессе выполнения творческого задания и создания пейзажа с помощью новой техники рисования – печати листьями</p>	
<p>Занятие 5. Музыка осени. <i>Вводная часть.</i> Цель: совершенствовать умение детей ритмично двигаться под музыку, начинать движение после вступления. Репертуар: «Марш» (муз. Л. Шульгина) [7; с. 88]. <i>Слушание.</i> Цель: содействовать развитию у детей умения различать характер музыкального произведения и его жанр (песня). Репертуар: «Осенняя песенка» (муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева). <i>Песня-упражнение для развития голоса и</i></p>	<p><i>Развивающая среда:</i> иллюстрации к песням «Что такое осень?» (муз. и сл. З. Б. Качаевой); «Листопад» (муз. и сл. С. Н. Хачко); музыкально-дидактическая игра «Музыкальный паровоз»; оборудование для музыкально-дидактической игры: пособие «Паровоз», детские музыкальные инструменты; музыкальный материал для музыкально-дидактической игры – на выбор педагога. <i>Описание:</i> В пособие входит паровоз</p>	<p><i>Продуктивная деятельность в контексте занятия.</i> Тема: «Краски осени». Цель-результат: развивать у детей умение рисовать пальчиками, подбирая к сюжету определенные</p>	<p><i>Развивающая среда:</i> природный материал для поделок (засушиваем листья, собираем арбузные семечки, шишки,</p>

<p><i>музыкального слуха.</i> Цель: продолжать упражнять детей в умении показывать рукой направление звука (сверху вниз или снизу вверх). Репертуар: «Гармошка» (сл. М. Долинова, муз. Е. Тиличевой) [17, с. 87]. <i>Пение.</i> Цель: развивать у детей умение петь протяжно, напевно, на легком звуке, четко и внятно проговаривая слова; вспомнить с детьми эмоционально-образный строй песни «Листопад»</p>	<p>с вагончиком, изображенный на листе картона. На месте окошек в вагоне имеются кармашки, куда вкладываются карточки с символами, изображающими характер музыки (например, солнышко – веселая, молния – тревожная). <i>Методика проведения:</i> Педагог показывает детям пособие, сообщает, что это не обычный, а музыкальный паровоз.</p>	<p>цветовые сочетания. <i>Примечание:</i> дети, смешивая пальчиками краски, ищут таким образом цвета, соответствующие краскам осени</p>	<p>маленькие веточки и т. п.) <i>Консультация:</i> «Аэробика для малышей»</p>
--	---	---	---

Продолжение табл.

1	2	3	4
<p>(муз. и сл. С. Н. Хачко). Репертуар: «Что такое осень?» (муз. и сл. З. Б. Качаевой); «Листопад» (муз. и сл. С. Н. Хачко). <i>Музыкально-ритмические движения.</i> Цель: продолжать формировать умение детей перестраиваться из круга в рассыпную и обратно, придумывая и выполняя новые танцевальные движения с листочками. Репертуар: «Листопад» (муз. и сл. С. Н. Хачко). <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> Цель: продолжать повторять с детьми названия музыкальных инструментов и приемы игры на них, действуя по правилам. Репертуар: музыкально-дидактическая игра «Кто на чем играет?»</p>	<p>В нем «едет» музыка. И в каждом окошке своя музыка – веселая, спокойная, тревожная (показывает карточки). После этого детям предлагается послушать музыку каждого окошечка и определить ее характер, вложить соответствующую карточку. Дети слушают небольшие пьески или музыкальные фрагменты в соответствии с возрастом. <i>Индивидуальная работа:</i> повторять с детьми слова и мелодии песен «Что такое осень?» (муз. и сл. З. Б. Качаевой), «Листопад» (муз. и сл. С. Н. Хачко) – без музыкального сопровождения; развивать умение определять характер музыки, используя музыкально-дидактическую игру «Музыкальный паровоз»</p>		
<p>Мини-цикл занятий «СКАЗКА И БАСНЯ КРАСАВИЦЫ ОСЕНИ» Сюжетно-тематические музыкальные занятия (объединенные не только одной темой, но и единой сюжетной линией) (2 занятия)</p>			
<p>Занятие 6. Сказка осени «Три поросенка». <i>Вводная часть.</i> Цель: закреплять у детей умение самостоятельно ритмично двигаться под музыку, начиная движение после вступления. Репертуар: «Марш» (муз. Л. Шульгина) [7; с. 88]. <i>Слушание.</i> Цель: воспитывать у детей навыки восприятия музыкальной</p>	<p><i>Развивающая среда:</i> музыкальная сказка «Три поросенка»; видеоиллюстрации к музыкальной сказке «Три поросенка»; иллюстрации к песням «Что такое осень?» (муз. и сл. З. Б. Качаевой); «Листопад» (муз. и сл. С. Н. Хачко); музыкально-дидактическая игра «Музыкальный</p>	<p><i>Продуктивная деятельность в контексте занятия.</i> Тема: «Три поросенка». Цель-результат: формировать умение</p>	<p><i>Развивающая среда:</i> природный материал для поделок (засушиваем листья,</p>

<p>сказки. Репертуар: музыкальная сказка «Три поросенка». <i>Песня-упражнение для развития голоса и музыкального слуха.</i> Цель: закреплять умение детей показывать рукой направление звука (сверху вниз или снизу вверх); следить за чистотой интонации. Репертуар: «Гармошка» (сл. М. Долинова, муз. Е. Тиличевой) [17; с. 87].</p>	<p>паровоз»; оборудование для музыкально-дидактической игры: пособие «Паровоз», детские музыкальные инструменты; музыкальный материал для музыкально-дидактической игры – на выбор педагога. <i>Описание и методика проведения (см. занятие 5).</i></p>	<p>создавать яркий образ поросят из пластилина</p>	<p>собираем арбузные семечки, шишки, маленькие веточки и т. п.). <i>Домашнее задание:</i> слушаем музыкальные сказки на выбор</p>
--	---	--	---

Продолжение табл.

1	2	3	4
<p><i>Пение.</i> Цель: развивать умение детей петь протяжно, напевно, на легком звуке, четко и внятно проговаривая слова; различать мелодическую линию и слова песни «Листопад» (муз. и сл. С. Н. Хачко). Репертуар: «Что такое осень?» (муз. и сл. З. Б. Качаевой); «Листопад» (муз. и сл. С. Н. Хачко). <i>Музыкально-ритмические движения.</i> Цель: отрабатывать у детей умение перестраиваться из круга врассыпную и обратно, придумывая и выполняя новые танцевальные движения с листочками. Репертуар: «Листопад» (муз. и сл. С. Н. Хачко). <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> Цель: закреплять с детьми названия музыкальных инструментов и приемы игры на них, действуя по правилам. Репертуар: музыкально-дидактическая игра «Кто на чем играет?»</p>	<p>Индивидуальная работа: закреплять с детьми слова и мелодии песен «Что такое осень?» (муз. и сл. З. Б. Качаевой), «Листопад» (муз. и сл. С. Н. Хачко) – без музыкального сопровождения; продолжать развивать умение определять характер музыки, используя музыкально-дидактическую игру «Музыкальный паровоз»</p>		<p>ребенка. <i>Консультация:</i> «Музыкальные сказки для вашей семьи»</p>
<p>Занятие 7. Басня осени «Стрекоза и Муравей». <i>Вводная часть.</i> Цель: совершенствовать умение детей самостоятельно ритмично двигаться под музыку, начиная движение после вступления. Репертуар: «Марш» (муз. Л. Шульгина) (7; с. 88). <i>Слушание.</i></p>	<p>Развивающая среда: музыкальная постановка по мотивам басни И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей»; видеоиллюстрации к музыкальной постановке по мотивам басни И. А. Крылова «Стрекоза и муравей»; иллюстрации к песням «Что</p>	<p>Продуктивная деятельность в контексте занятия. Тема: «Стрекоза и Муравей». Цель-результат: развивать у детей</p>	<p>Развивающая среда: <i>Домашнее задание:</i> слушаем музыкальные сказки на</p>

<p>Ц е л ь : пробудить в детях интерес к музыкальной постановке по мотивам басни И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей».</p> <p>Р е п е р т у а р : видеофрагмент музыкальной постановки по мотивам басни И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей».</p> <p><i>Песня-упражнение для развития голоса и музыкального слуха.</i></p> <p>Ц е л ь : выработать определенное певческое звучание (напевное, спокойное / бодрое, игривое).</p> <p>Р е п е р т у а р : на выбор педагога.</p> <p><i>Пение.</i></p> <p>Ц е л ь : продолжать развивать у детей умение петь естественным</p>	<p>такое осень?» (муз. и сл. З. Б. Качаевой); «Листопад» (муз. и сл. С. Н. Хачко); музыкально-дидактическая игра «Музыкальный паровоз»; оборудование для музыкально-дидактической игры: пособие «Паровоз», детские музыкальные инструменты; музыкальный материал для музыкально-дидактической игры – на выбор педагога.</p> <p><i>Описание и методика проведения (см. занятие 5.)</i></p>	<p>умение лепить насекомых (муравья, стрекозу) по представлению</p>	<p>выбор ребенка; продолжаем собирать природный материал для поделок (сушим листья, собираем арбузные семечки, шишки, маленькие</p>
---	---	---	---

Продолжение табл.

1	2	3	4
<p>голосом, без напряжения.</p> <p>Р е п е р т у а р : «Что такое осень?» (муз. и сл. З. Б. Качаевой); «Листопад» (муз. и сл. С. Н. Хачко).</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <p>Ц е л ь : совершенствовать умение детей перестраиваться из круга врассыпную и обратно, развивать навык кружения на бегу.</p> <p>Р е п е р т у а р : «Листопад» (муз. и сл. С. Н. Хачко).</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i></p> <p>Ц е л ь : закреплять знание названий музыкальных инструментов и приемов игры на них, действуя по правилам.</p> <p>Р е п е р т у а р : музыкально-дидактическая игра «Кто на чем играет?»</p>	<p>Индивидуальная работа: продолжать разучивать с детьми песни «Что такое осень?» (муз. и сл. З. Б. Качаевой), «Листопад» (муз. и сл. С. Н. Хачко) – без музыкального сопровождения; закреплять умение определять характер музыки, используя музыкально-дидактическую игру «Музыкальный паровоз»</p>		<p>веточки, желуди и т. п.)</p>

Послушай! Угадай!

(закрепление пройденного музыкального материала) (1 занятие)

<p>З а н я т и е 8. Музыкальная угадай-ка.</p> <p><i>Вводная часть.</i></p> <p>Ц е л ь : развивать у детей умение различать характер музыки, передавать его в движении, ходить спокойно без взмаха рук.</p> <p>Р е п е р т у а р : «Прогулка» (муз. М. Раухвергера) [7; с. 94].</p> <p><i>Слушание.</i></p> <p>Ц е л ь : развивать музыкальную память у детей через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения.</p> <p>Р е п е р т у а р : «Что такое осень?» (муз. и сл. З. Б. Качаевой);</p>	<p><i>Развивающая среда:</i> иллюстрации к песням «Что такое осень?» (муз. и сл. З. Б. Качаевой); «Листопад» (муз. и сл. С. Н. Хачко); музыкально-дидактическая игра «Что звучит?»; музыкальные инструменты (барабан, бубен, металлофон, свирель, колокольчик, погремушка), ширма.</p>	<p>Продуктивная деятельность в контексте занятия.</p> <p>Т е м а : «Красочное дерево».</p> <p>Ц е л ь - р е з у л ь т а т : изготовить вместе с детьми поделки</p>	<p>Развивающая среда: музыкально-дидактическая игра «Что звучит?»; музыкальные инструменты, имеющиеся</p>
---	--	---	--

<p>«Колыбельная» (муз. В. Агафонникова, сл. А. Шибицкой) [6; с. 6]; музыкальная сказка «Три поросенка»; музыкальная постановка по мотивам басни И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей».</p> <p><i>Песня-упражнение для развития голоса и музыкального слуха.</i></p> <p>Цель: продолжать вырабатывать определенное певческое звучание (напевное, спокойное/бодрое, игривое).</p> <p>Репертуар: на выбор педагога.</p> <p><i>Пение.</i></p> <p>Цель: подводить детей к умению самостоятельно узнавать песни по вступлению; петь выразительно, правильно произносить гласные в словах, согласные на конце слов.</p>	<p><i>Методика проведения музыкально-дидактической игры «Что звучит?»:</i></p> <p>Педагог за ширмой играет на музыкальном инструменте и спрашивает у ребенка: «Какой музыкальный инструмент звучит?». Если ребенок не может ответить, педагог еще раз предлагает послушать. Если ребенок вновь не может назвать инструмент, то педагог предлагает найти среди музыкальных инструментов, которые разложены за ширмой, тот, который звучал.</p> <p>Индивидуальная работа: закреплять с детьми умение петь песни «Что такое</p>	<p>с использованием натуральных материалов и элементов – осенних листьев и веточек. Кроме листвы, в ход идут сучки и веточки, опавшие желуди, ягоды рябины и калины. Используя все вместе или комбинируя несколько видов природных материалов,</p>	<p>дома (инструменты могут быть музыкальными и шумовыми).</p> <p><i>Домашнее задание:</i> собираем природный материал для поделок (сушим листья, собираем</p>
---	---	--	---

Продолжение табл.

1	2	3	4
<p>Репертуар: «Что такое осень?» (муз. и сл. З. Б. Качаевой); «Листопад» (муз. и сл. С. Н. Хачко).</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <p>Цель: повторять с детьми перестроение из круга в рассыпную и обратно, отрабатывать навык кружения на бегу.</p> <p>Репертуар: «Листопад» (муз. и сл. С. Н. Хачко).</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i></p> <p>Цель: содействовать развитию детского музыкального творчества посредством инструментальной импровизации на собственный сюжет.</p> <p>Репертуар: музыкально-дидактическая игра «Сочиняем музыку».</p> <p><i>Методика проведения:</i> педагог предлагает ребенку сочинить свою музыку о том, о чем он хочет</p>	<p>осень?» (муз. и сл. З. Б. Качаевой), «Листопад» (муз. и сл. С. Н. Хачко) – без музыкального сопровождения; развивать умение детей различать музыкальные игрушки и инструменты на слух по тембру звучания, называть их (погремушки, бубен, барабан, металлофон, свирель, колокольчик); разучить с детьми к музыкальному занятию текст народной прибаутки:</p> <p>Тра-та-та, тра-та-та, Два пушистеньких кота, Серый кот в чулане, Все усы в сметане. Рыжий кот полез в подвал И мышонка там поймал</p>	<p>можно создать оригинальные творческие работы</p>	<p>арбузные семечки, шишки, маленькие веточки и т. п.).</p> <p><i>Консультация:</i> «Как играть в музыкально-дидактические игры дома?» (инструкция к музыкально-дидактической игре «Что звучит?»)</p>
<p>Мини-цикл занятий «ВОКАЛЬНО-ДВИГАТЕЛЬНЫЕ РАЗМИНКИ»</p>			
<p>Доминантные музыкальные занятия (направленные на совершенствование одной музыкальной способности детей – слуха и голоса) (2 занятия)</p>			
<p>Занятие 9. Узнай по голосу. <i>Вводная часть.</i></p>	<p><i>Развивающая среда:</i> музыкальная игра «Узнай по голосу».</p>	<p><i>Продуктивная деятельность в</i></p>	<p><i>Развивающая среда:</i></p>

<p>Ц е л ь : развивать умение детей различать характер музыки и передавать его в движении (ходить спокойным шагом). Р е п е р т у а р : «Прогулка» (муз. М. Раухвергера) [7; с. 94]. <i>Слушание.</i> Ц е л ь : развивать у детей тембровое восприятие голосов своих товарищей, проговаривая фразу «Угадай по голосу». Р е п е р т у а р : музыкальная игра «Угадай по голосу». <i>Песня-упражнение для развития голоса и музыкального слуха.</i> Ц е л ь : упражнять детей в определении характера звучания мелодии (напевном, спокойном/бодром, игривом). Р е п е р т у а р : на выбор педагога. <i>Пение.</i> Ц е л ь : развивать у детей тембровое восприятие голосов своих товарищей, пропевая фразу «Узнай по голосу». Р е п е р т у а р : музыкальная игра «Узнай по голосу».</p>	<p><i>Инструкция к музыкальной игре:</i> педагог отворачивается, а кто-то из детей нараспев произносит фразу «Угадай по голосу». Педагог должен угадать, кто произнес фразу. Если он дает верный ответ, то тот, кого узнали, занимает место ведущего. Игровое упражнение «Ритмика с веревочкой». <i>Инструкция:</i> воспитатель и ребенок слегка раскачивают веревочку, остальные дети, прыгая через раскачивающуюся веревочку, скандируют нараспев стихотворение в ритме, заданном веревочным колебанием. Для такого игрового упражнения подойдут народные прибаутки.</p>	<p>контексте занятия. Т е м а : «Платье Осени». Ц е л ь - р е з у л ь т а т : изготовить вместе с детьми платье для осени, комбинируя несколько видов природных материалов (сучки и веточки, опавшие желуди, ягоды рябины и калины, осенние листья)</p>	<p>музыкально-дидактическая игра «Что звучит?»; музыкальные инструменты, имеющиеся дома (инструменты могут быть музыкальными и шумовыми)</p>
--	--	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4
<p><i>Инструкция к музыкальной игре:</i> педагог отворачивается, а кто-то из детей нараспев произносит фразу: «Угадай по голосу». Педагог должен угадать, кто произнес фразу. Если он дает верный ответ, то тот, кого узнали, занимает место ведущего. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> Ц е л ь : помочь детям в игровой форме освоить прыжки через раскачивающуюся веревочку, скандируя нараспев стихотворение в ритме, заданном веревочным колебанием. Р е п е р т у а р : игровое упражнение «Ритмика с веревочкой» [3; с. 142]. <i>Инструкция:</i> музыкальный руководитель и воспитатель (или ребенок) слегка раскачивают веревочку, остальные дети, прыгая через раскачивающуюся веревочку, скандируют нараспев стихотворение в ритме, заданном веревочным колебанием. Для такого игрового упражнения подойдут народные прибаутки, например: Тра-та-та, тра-та-та, Все усы в сметане. Два пушистеньких кота, Рыжий кот полез в подвал Серый кот в чулане, И мышонка там поймал. Тот, кто собьется с ритма и заденет веревочку, выходит из</p>	<p>Индивидуальная работа: развивать у детей песенное творчество, тембровый слух, используя музыкальную игру «Угадай по голосу»; в игровой форме осваивать с детьми прыжки через раскачивающуюся веревочку, скандируя нараспев стихотворение в ритме, заданном веревочным колебанием (используя игровое упражнение «Ритмика с веревочкой»); разучить с детьми к музыкальному занятию текст попевки «Палочки веселые» (Приложение 1)</p>		

игры, заменяя партнера педагога			
<p>Занятие 10. Палочки веселые. <i>Вводная часть.</i> Цель : развивать у детей умение различать характер музыки и передавать его в движении (спокойный шаг и марш). Репертуар : «Прогулка» (муз. М. Раухвергера) [7; с. 94]; «Марш» (муз. Л. Шульгина) [7; с. 88]. <i>Слушание.</i> Цель : развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни плясового характера. Репертуар : мелодия русской народной песни «Куры, гуси да индюшки». <i>Песня-упражнение для развития голоса и музыкального слуха.</i> Цель : продолжать упражнять детей в определенном певческом звучании (напевном, спокойном/бодром, игривом). Репертуар : на выбор педагога.</p>	<p><i>Развивающая среда:</i> музыкальная игра «Узнай по голосу»; игровое упражнение «Ритмика с веревочкой». <i>Индивидуальная работа:</i> продолжать развивать у детей песенное творчество, тембровый слух, используя музыкальную игру «Узнай по голосу»; в игровой форме закреплять с детьми умение прыгать через раскачивающуюся веревочку, скандируя нараспев стихотворение в ритме, заданном веревочным колебанием (используя игровое упражнение «Ритмика с веревочкой»)</p>	<p><i>Продуктивная деятельность в контексте занятия.</i> Тема : «Грибы для белочки». Цель - результат : развивать у детей умение лепить грибы из двух частей (шляпка, ножка), уточнить представление детей о строении гриба для более точной передачи пропорций частей</p>	<p><i>Развивающая среда:</i> музыкальная игра «Палочки веселые» (Приложение 7). <i>Консультация:</i> музыкальная игра «Палочки веселые»</p>

Продолжение табл.

1	2	3	4
<p><i>Пение.</i> Цель : совершенствовать у детей чувство метроритма в пении. Репертуар : музыкальная игра «Палочки веселые» (сл. попевки М. А. Давыдовой) [3; с. 15]. <i>Инструкция:</i> см. Приложение 4. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> Цель : продолжать осваивать с детьми в игровой форме прыжки через раскачивающуюся веревочку, скандируя нараспев стихотворение в ритме, заданном веревочным колебанием. Репертуар : игровое упражнение «Ритмика с веревочкой» [3; с. 142]. <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> Цель : сформировать у детей представление о деревянных палочках как о музыкальном инструменте; формировать навыки игры на деревянных палочках. Репертуар : «Палочки веселые» (сл. попевки М. А. Давыдовой) [3; с. 15]</p>			
Мини-цикл репетиций (музыкальных занятий) к осеннему утреннику «ОСЕННИЙ ПРАЗДНИК У ВОРОТ» (6 занятий)			
Занятие 11. Есть у нас огород.	<i>Развивающая среда:</i> иллюстрации к пес-	<i>Продуктивная</i>	<i>Развивающая</i>

<p><i>Вводная часть.</i> Цель: развивать у детей умение строиться полукругом. Репертуар: на выбор музыкального руководителя. <i>Слушание.</i> Цель: развивать у детей умение высказываться о настроении песни. Репертуар: «Огородная-хороводная» (сл. А. Пассовой, муз. Б. Можжевелова). <i>Песня-упражнение для развития голоса и музыкального слуха.</i> Цель: закреплять у детей напевное, спокойное певческое звучание. Репертуар: «Гармошка» (сл. М. Долинова, муз. Е. Тиличевой) (17; с. 87). <i>Пение.</i> Цель: повторить разученные песни («Что такое осень?» (муз. и сл. З. Б. Качаевой); «Листопад» (муз. и сл. С. Н. Хачко) –</p>	<p>не «Огородная-хороводная» (сл. А. Пассовой, муз. Б. Можжевелова); музыкально-дидактическая игра «Что звучит?»; музыкальные инструменты (барабан, бубен, металлофон, свирель, колокольчик, погремушка), ширма.</p> <p><i>Методика проведения</i> музыкально-дидактической игры «Что звучит?»: педагог за ширмой играет на музыкальном инструменте и спрашивает у ребенка: «Какой музыкальный инструмент звучит?». Если ребенок не может ответить, педагог еще раз предлагает послушать. Если ребенок вновь не может назвать инструмент, то педагог предлагает найти среди музыкальных инструментов, которые разложены за ширмой, тот, который звучал.</p>	<p>деятельность в контексте занятия. Тема: «Урожай соберай!». Цель-результат: развивать у детей умение лепить предметы овальной и круглой формы, применяя усвоенные ранее приемы (оттягивание, сглаживание, прищипывание)</p>	<p>среда: музыкальная игра «Палочки веселые» (<i>Приложение 7</i>). <i>Консультация:</i> «Технологии здоровьесбережения в детском саду: игровой массаж»</p>
---	---	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4
<p>следить за выразительным исполнением, правильным произнесением гласных в словах, согласных на конце слов; разучивать текст и мелодию новой песни «Огородная-хороводная» (сл. А. Пассовой, муз. Б. Можжевелова). Репертуар: «Что такое осень?» (муз. и сл. З. Б. Качаевой); «Листопад» (муз. и сл. С. Н. Хачко); «Огородная-хороводная» (сл. А. Пассовой, муз. Б. Можжевелова). <i>Музыкально-ритмические движения.</i> Цель: повторять с детьми танцевальные движения: движение по кругу с осенними листочками, перестроение из круга в рассыпную и обратно, кружение на беге. Репертуар: «Листопад» (муз. и сл. С. Н. Хачко). <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> Цель: повторить с детьми в игровой форме все оркестровые партии. Репертуар: музыкально-дидактическая игра «Кто на чем играет?»</p>	<p>Индивидуальная работа: повторять с детьми песни «Что такое осень?» (муз. и сл. З. Б. Качаевой), «Листопад» (муз. и сл. С. Н. Хачко) – без музыкального сопровождения; <i>разучивать</i> слова новой песни «Огородная-хороводная» (сл. А. Пассовой, муз. Б. Можжевелова); <i>распределить роли</i> для инсценировки новой песни – моркови, лука, капусты, шофера – между детьми; <i>совершенствовать</i> умение детей различать музыкальные игрушки и инструменты на слух по тембру звучания, называть их (погремушки, бубен, барабан, металлофон, свирель, колокольчик)</p>		

<p>Занятие 12. Игры! Песни! Хороводы! <i>Вводная часть.</i> Цель: продолжать развивать у детей умение строиться полукругом. Репертуар: на выбор музыкального руководителя. <i>Слушание.</i> Цель: закреплять у детей умение высказываться о настроении песни. Репертуар: «Огородная-хороводная» (сл. А. Пассовой, муз. Б. Можжевелова). <i>Песня-упражнение для развития голоса.</i> Цель: развивать и укреплять дыхательный аппарат детей. Репертуар: упражнения для развития певческого дыхания (на выбор педагога). <i>Пение.</i> Цель: закреплять с детьми умение петь разученные песни («Что такое осень?» (муз. и сл. З. Б. Качаевой); «Листопад» (муз. и сл. С. Н. Хачко) – продолжать следить за выразительным исполнением, правильным произнесением гласных в словах,</p>	<p><i>Развивающая среда:</i> иллюстрации к песне «Огородная-хороводная» (сл. А. Пассовой, муз. Б. Можжевелова); музыкально-дидактическая игра «Что звучит?»; музыкальные инструменты (барабан, бубен, металлофон, свирель, колокольчик, погремушка), ширма. <i>Индивидуальная работа:</i> повторять с детьми песни «Огородная-хороводная» (сл. А. Пассовой, муз. Б. Можжевелова); «Что такое осень?» (муз. и сл. З. Б. Качаевой), «Листопад» (муз. и сл. С. Н. Хачко) – без музыкального сопровождения; инсценировать песню «Огородная-хороводная» (сл. А. Пассовой, муз. Б. Можжевелова); <i>закреплять</i> умение детей различать музыкальные игрушки и инструменты на слух по тембру звучания, <i>за- помятие их названий</i> (погремушки,</p>	<p><i>Продуктивная деятельность в контексте занятия.</i> Тема: «Осенняя сказка». Цель-результат: закреплять с детьми <u>навык</u> «обрывания» бумаги и наклеивания ее на лист; развивать умение создавать осенний пейзаж из мятой бумаги</p>	<p><i>Развивающая среда:</i> игровой массаж Екатерины и Сергея Железновых (аудиопособие)</p>
--	--	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4
<p>согласных на конце слов; работать над чистотой интонации песни «Огородная-хороводная» (сл. А. Пассовой, муз. Б. Можжевелова)). Репертуар: «Что такое осень?» (муз. и сл. З. Б. Качаевой); «Листопад» (муз. и сл. С. Н. Хачко); «Огородная-хороводная» (сл. А. Пассовой, муз. Б. Можжевелова). <i>Музыкально-ритмические движения.</i> Цель: развивать у детей умение инсценировать песню. Репертуар: «Огородная-хороводная» (сл. А. Пассовой, муз. Б. Можжевелова). <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> Цель: вспомнить и повторить с детьми в игровой форме все оркестровые партии. Репертуар: музыкально-дидактическая игра «Кто на чем играет?»</p>	<p>бубен, барабан, металлофон, свирель, колокольчик); слов, характеризующих настроение песен</p>		
<p>Занятие 13. Листик клена. <i>Вводная часть.</i></p>	<p><i>Развивающая среда:</i> музыкально-дидактическая игра «Озвучивание».</p>	<p><i>Продуктивная деятельность в</i></p>	<p><i>Развивающая среда:</i> игровой</p>

<p>Цель : упражнять детей в умении строиться полукругом. Репертуар : на выбор музыкального руководителя. <i>Слушание.</i> Цель : упражнять детей в умении узнавать песни по вступлению. Репертуар : «Огородная-хороводная» (сл. А. Пассовой, муз. Б. Можжевелова); «Что такое осень?» (муз. и сл. З. Б. Качаевой); «Листопад» (муз. и сл. С. Н. Хачко). <i>Песня-упражнение для развития голоса.</i> Цель : продолжать развивать и укреплять дыхательный аппарат у детей. Репертуар : упражнения для развития певческого дыхания (на выбор педагога). <i>Пение.</i> Цель : повторять с детьми песни «Что такое осень?» (муз. и сл. З. Б. Качаевой); «Листопад» (муз. и сл. С. Н. Хачко); работать над выразительным исполнением и чистотой интонации песни «Огородная-хороводная» (сл. А. Пассовой, муз. Б. Можжевелова).</p>	<p><i>Инструкция:</i> для этой игры руководитель подбирает какую-нибудь детскую сказку или рассказ, которые нужно инсценировать. Но вместо слов дети должны использовать гласные звуки и пропевать фразы. С помощью звуков и интонации нужно отразить переживания персонажей, эмоции. <i>Например,</i> звук «и» – улыбка, презрение, сожаление; звук «о» – восхищение, удивление, боль; звук «а» – крик, боль, радость и т. д. Можно использовать также <i>междометия:</i> ах, ух, эх, эй, ай, ой; гласные звуки, входящие в их состав, дети должны пропевать. Педагог может заранее распределить между детьми, кто каким звуком будет петь. По ходу игры педагог играет на музыкальном инструменте несложные мелодии или просто отдельные звуки, которые дети будут пропевать.</p>	<p>контексте занятия. Тема : «Свободный художник». Цель - результат : предоставить детям свободу выбора сюжета для рисования красками</p>	<p>массаж Екатерины и Сергея Железновых (аудиопособие)</p>
---	---	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4
<p>Репертуар : «Что такое осень?» (муз. и сл. З. Б. Качаевой); «Листопад» (муз. и сл. С. Н. Хачко); «Огородная-хороводная» (сл. А. Пассовой, муз. Б. Можжевелова). <i>Музыкально-ритмические движения.</i> Цель : подводить детей к умению инсценировать песню. Репертуар : «Огородная-хороводная» (сл. А. Пассовой, муз. Б. Можжевелова). <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> Цель : продолжать повторять и отрабатывать с детьми в игровой форме все оркестровые партии. Репертуар : музыкально-дидактическая игра «Кто на чем играет?»</p>	<p>Для этой игры подойдут сказки «Колобок», «Теремок», «Муха-Цокотуха». Индивидуальная работа: <i>продолжать повторять</i> с детьми песни «Огородная-хороводная» (сл. А. Пассовой, муз. Б. Можжевелова); «Что такое осень?» (муз. и сл. З. Б. Качаевой), «Листопад» (муз. и сл. С. Н. Хачко) – без музыкального сопровождения; инсценировать песню «Огородная-хороводная» (сл. А. Пассовой, муз. Б. Можжевелова); с помощью звуков и интонации продолжать развивать способность детей отражать переживания персонажей и</p>		

	эмоции, используя музыкально-дидактическую игру «Озвучивание»		
<p>Занятие 14. Репетиция к осеннему празднику. <i>Вводная часть.</i> Цель: отрабатывать выход детей в зал на осенний праздник. Репертуар: на выбор музыкального руководителя. <i>Песня-упражнение для развития голоса.</i> Цель: подготовить голосовой аппарат детей к пению. Репертуар: на выбор музыкального руководителя. <i>Пение.</i> Цель: закреплять с детьми навык выразительного исполнения песен. Репертуар: «Что такое осень?» (муз. и сл. З. Б. Качаевой); «Листопад» (муз. и сл. С. Н. Хачко); «Огородная-хороводная» (сл. А. Пассовой, муз. Б. Можжевелова). <i>Игры на празднике.</i> Цель: способствовать возникновению в игре у детей дружеских партнерских взаимоотношений. Репертуар: на выбор музыкального руководителя. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> Цель: повторить танец с листочками; инсценировать песню «Огородная-хороводная» (сл. А. Пассовой, муз. Б. Можжевелова).</p>	<p>Развивающая среда: игра «Собиралки-запасалки»; зимние запасы (каштаны, желуди, семена трав, растений, травинки, шишки, сосновые иголки, красивые палочки и камешки). <i>Ход игры:</i> разделить детей на две команды – белочек и мышек – и предложить сделать «зимние запасы». Пусть дети собирают каштаны, желуди, семена трав, растений, травинки, шишки, сосновые иголки, красивые палочки и камешки. Находки «мышек» после сортировки помещают в один большой пакет, а находки «белочек» – в другой. Побеждает та команда, которая соберет больше красивых и интересных «запасов». Индивидуальная работа: повторять с детьми песни «Огородная-хороводная» (сл. А. Пассовой, муз. Б. Можжевелова); «Что такое осень?» (муз. и сл. З. Б. Кача-</p>	<p>Продуктивная деятельность в контексте занятия. Тема: «Осенние поделки». Цель-результат: обеспечить детей природным материалом для всевозможных фантазийных поделок: стрекоз, ежиков, бабочек, сказочных человечков, чудодеревьев. <i>Примечание:</i> игра «Собиралки-запасалки» имеет свое продолжение в продуктивной деятельности. <i>Вспомогательный материал:</i> пластилин,</p>	<p>Развивающая среда: <i>Домашнее задание:</i> из высушенных травинок, лепестков цветов, семян и листьев в сочетании с ленточками, пуговками, аппликациями из цветной бумаги сделать с детьми открытки или рамочки для фотографий в стиле скрапбукинг.</p>

Продолжение табл.

1	2	3	4
<p>Репертуар: «Огородная-хороводная» (сл. А. Пассовой, муз. Б. Можжевелова); «Листопад» (муз. и сл. С. Н. Хачко). <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> Цель: закреплять с детьми в игровой форме все оркестровые партии и приемы игры на музыкальных инструментах. Репертуар: музыкально-дидактическая игра «Кто на чем играет?»</p>	<p>ево), «Листопад» (муз. и сл. С. Н. Хачко) – без музыкального сопровождения; инсценировать песню «Огородная-хороводная» (сл. А. Пассовой, муз. Б. Можжевелова); закреплять танцевальные движения танца с листочками; развивать умения и навыки детей в игровой форме рассортировывать запасы по коробочкам и банкам: шишки к шишкам, травинки к травинкам, камешки к камешкам, желуди к желудям, ягоды рябины к плодам шиповника и т. д.</p>	<p>клей, картон, ножницы и др. Потом из поделок можно будет организовать выставку, а про самые интересные и необычные экспонаты придумать сказочные истории</p>	<p>Консультация: «Скрапбукинг своими руками»</p>
<p>Занятие 15. Генеральная репетиция.</p>	<p>Развивающая среда: игра «Лабиринт</p>	<p>Продуктивная</p>	<p>Развивающая</p>

<p><i>Вводная часть.</i> Цель: закрепить умение детей организованно входить в зал на осенний праздник и вставать полукругом. Репертуар: на выбор музыкального руководителя. <i>Песня-упражнение для развития голоса.</i> Цель: подготовить голосовой аппарат детей к пению. Репертуар: на выбор музыкального руководителя. <i>Пение.</i> Цель: продолжать закреплять с детьми навык выразительного исполнения песен. Репертуар: «Что такое осень?» (муз. и сл. З. Б. Качаевой); «Листопад» (муз. и сл. С. Н. Хачко); «Огородная-хороводная» (сл. А. Пассовой, муз. Б. Можжевелова). <i>Игры на празднике.</i> Цель: способствовать активному участию детей в играх. Репертуар: «Собиралки-запасалки»; «Лабиринт из геометрических фигур» (инструкцию для игры см. во 2-й колонке). <i>Музыкально-ритмические движения.</i> Цель: закреплять инсценирование песни «Огородная-хороводная» (сл. А. Пассовой, муз. Б. Можжевелова); вспомнить и повторить танец с листочками. Репертуар: «Огородная-хороводная» (сл. А. Пассовой, муз. Б. Можжевелова); «Листопад» (муз. и сл. С. Н. Хачко).</p>	<p>из геометрических фигур». <i>Ход игры:</i> покажите детям простейшие геометрические фигуры (квадрат, прямоугольник, круг, треугольник), нарисованные на бумаге, и предложите выложить их из каштанов, желудей или листьев рядом друг с другом. Сделайте небольшой проход в каждой фигуре. Игра заключается в том, чтобы обойти каждую фигуру изнутри и перейти в следующую. Переходя в каждую фигуру, ребенок называет ее вслух. Индивидуальная работа: продолжать повторять с детьми песни «Огородная-хороводная» (сл. А. Пассовой, муз. Б. Можжевелова); «Что такое осень?» (муз. и сл. З. Б. Качаевой), «Листопад» (муз. и сл. С. Н. Хачко) – без музыкального сопровождения; инсценировать песню «Огородная-хороводная» (сл. А. Пассовой, муз. Б. Можжевелова); закреплять с детьми танцевальные движения, знание названий простейших</p>	<p>деятельность в контексте занятия. Тема: «Что за чудо эти шишки?». Цель-результат: развивать у детей фантазию и творчество при изготовлении поделок из шишек</p>	<p>среда: музыкально-дидактическая игра «Что звучит?»; музыкальные инструменты, имеющиеся дома (инструменты могут быть музыкальными и шумовыми)</p>
--	---	---	--

Продолжение табл.

1	2	3	4
<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> Цель: продолжать закреплять с детьми в игровой форме все оркестровые партии и приемы игры на музыкальных инструментах. Репертуар: музыкально-дидактическая игра «Кто на чем играет?»</p>	<p>геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, круг, треугольник) в игровой форме</p>		
<p>Занятие 16. Лесные гости (осенний утренник). Общая цель: демонстрация полученных детьми умений и навыков в пении, танцах и играх. <i>Вход на праздник.</i> Репертуар: на выбор музыкального руководителя. <i>Пение.</i> Репертуар: «Что такое осень?» (муз. и сл. З. Б. Качаевой);</p>	<p>Развивающая среда: игра «Лабиринт из геометрических фигур»; «Собиралки-запасалки»; зимние запасы (каштаны, желуди, семена трав, растений, травинки, шишки, сосновые иголки, красивые палочки и камешки). Индивидуальная работа: закреплять</p>	<p>Продуктивная деятельность в контексте занятия. Тема: «Ежики колючие». Цель-результат: вызвать интерес у</p>	<p>Развивающая среда: поем любимые песни. Консультация: «Зачем ребенку нужна</p>

<p>«Листопад» (муз. и сл. С. Н. Хачко); «Огородная-хороводная» (сл. А. Пассовой, муз. Б. Можжевелова). <i>Игры на празднике.</i> Репертуар: «Собиралки-запасалки»; «Лабиринт из геометрических фигур» (инструкцию для игры см. в занятии 15). <i>Музыкально-ритмические движения.</i> Репертуар: «Огородная-хороводная» (сл. А. Пассовой, муз. Б. Можжевелова); «Листопад» (муз. и сл. С. Н. Хачко). <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> Репертуар: музыкально-дидактическая игра «Кто на чем играет?»</p>	<p>с детьми в игровой форме называние простейших геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, круг, треугольник) (игра «Лабиринт из геометрических фигур»); развивать умения и на-выки детей в игровой форме рассортировывать запасы по коробочкам и банкам: шишки к шишкам, травинки к травинкам, камешки к камешкам, желуди к желудям, ягоды рябины к плодам шиповника и т. д. (игра «Собиралки-запасалки»)</p>	<p>детей к творчеству; формировать умения создавать поделки из природных материалов (шишек); развивать навыки конструирования</p>	<p>музыка?»</p>
<p>Мини-цикл доминантных занятий «ДВЕ СЕСТРИЧКИ: ВЕСЕЛИНКА И ГРУСТИНКА» (направленные на совершенствование одной музыкальной способности детей – музыкально-слуховых представлений детей) (3 занятия)</p>			
<p>Занятие 17. Котик заболел. <i>Вводная часть.</i> Цель: развивать у детей умение бодро и энергично маршировать. Репертуар: «Барабанщики» (муз. Д. Кабалевского) [7; с. 95]. <i>Слушание.</i> Цель: развивать у детей умение различать настроение музыкального произведения (грусть, печаль). Репертуар: «Котик заболел» (муз. А. Гречанинова).</p>	<p><i>Развивающая среда:</i> иллюстрации к музыкальному произведению А. Гречанинова «Котик заболел»; музыкально-дидактическое упражнение «Как зовет котяток кошка и как ей отвечают котятка». <i>Индивидуальная работа:</i> разучивать песню «Серенькая кошечка» (сл. Н. Найденовой, муз. В. Витлина) без музыкального сопровождения; закреплять</p> <p style="text-align: center;">с д 1</p>	<p><i>Продуктивная деятельность в контексте занятия.</i> Тема: «Котя, котенька, коток». Цель-результат: помочь детям освоить новый способ изображения – тычок жесткой</p>	<p><i>Развивающая среда:</i> картина «Котик заболел».</p> <p style="text-align: center;"><i>Домашнее задание:</i> рассказывание по картине</p>

Продолжение табл.

1	2	3	4
<p><i>Песня-упражнение для развития голоса и музыкального слуха.</i> Цель: развивать у детей способность к звукоподражанию. Репертуар: музыкально-дидактическое упражнение «Как зовет котяток кошка и как ей отвечают котятка». <i>Пение.</i></p>	<p>знание слов, характеризующих настроение музыкального произведения А. Гречанинова «Котик заболел»</p>	<p>полусухой кистью, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную</p>	<p>«Котик заболел»</p>

<p>Цель : развивать у детей умение высказываться о настроении песни; работать над чистотой интонации и звукообразованием. Репертуар : «Серенькая кошечка» (сл. Н. Найденовой, муз. В. Витлина) [17; с. 112]. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> Цель : развивать у детей умение высказываться о настроении мелодической линии танца; передавать в движении образы зверей – лисы и зайцев. Репертуар : «Танец зайчиков и лисы» (муз. Г. Доницетти) [13]. <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> Цель : развивать у детей умение крепко, без напряжения держать музыкальный инструмент (погремушка/бубен). Репертуар : «Танец зайчиков и лисы» (муз. Г. Доницетти) [13]</p>		<p>фактурность внешнего вида кота (объем, пушистость)</p>	
<p>Занятие 18. Котик выздоровел. <i>Вводная часть.</i> Цель : упражнять детей в умении бодро и энергично маршировать. Репертуар : «Барабанщики» (муз. Д. Кабалевского) [7; с. 95]. <i>Слушание.</i> Цель : продолжать развивать у детей умение различать настроение музыкального произведения (радостно, весело). Репертуар : «Котик выздоровел» (муз. А. Гречанинова). <i>Песня-упражнение для развития голоса и музыкального слуха.</i> Цель : развивать в детях способность к звукоподражанию. Репертуар : музыкально-дидактическое упражнение «Как зовет котяток кошка и как ей отвечают котята». <i>Пение.</i> Цель : закреплять у детей словарь эмоций, определяющих характер звучания песни; развивать певческое умение выпевать</p>	<p><i>Развивающая среда:</i> иллюстрации к музыкальному произведению А. Гречанинова «Котик выздоровел»; музыкально-дидактическое упражнение «Как зовет котяток кошка и как ей отвечают котята». <i>Индивидуальная работа:</i> продолжать разучивать песню «Серенькая кошечка» (сл. Н. Найденовой, муз. В. Витлина) без музыкального сопровождения; закреплять с детьми знание слов, характеризующих настроение музыкального произведения А. Гречанинова «Котик выздоровел»</p>	<p><i>Продуктивная деятельность в контексте занятия.</i> Тема : «Веселые котята».</p> <p>Цель - результат : познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования щетинными кисточками (рисование котят)</p>	<p><i>Развивающая среда:</i> картина «Котик выздоровел».</p> <p><i>Домашнее задание:</i> рассказывание по картине «Котик выздоровел»</p>

Продолжение табл.

1	2	3	4
<p>два звука на один слог в словах «ребя-а-тки», «ко-тя-а-тки». Репертуар : «Серенькая кошечка» (сл. Н. Найденовой, муз. В. Витлина) [17; с. 112]. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> Цель : закреплять в памяти словарь эмоций, определяющих характер танца; упражнять в умении передавать в движении</p>			

<p>образы зверей – лисы и зайцев. Репертуар: «Танец зайчиков и лисы» (муз. Г. Доницетти) [13]. <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> Цель: упражнять детей в умении крепко, без напряжения держать музыкальный инструмент (погремушка/бубен). Репертуар: «Танец зайчиков и лисы» (муз. Г. Доницетти) [13]</p>			
<p>Занятие 19. Два котика. <i>Вводная часть.</i> Цель: упражнять детей в умении бодро и энергично маршировать, имитируя игру на барабане. Репертуар: «Барабанщики» (муз. Д. Кабалевского) [7; с. 95]. <i>Слушание.</i> Цель: развивать у детей способность сравнивать контрастные по настроению музыкальные произведения. Репертуар: «Котик выздоровел», «Котик заболел» (муз. А. Гречанинова). <i>Песня-упражнение для развития голоса и музыкального слуха.</i> Цель: закреплять у детей умение к звукоподражанию. Репертуар: музыкально-дидактическое упражнение «Как зовет котят котика и как ей отвечают котят». <i>Пение.</i> Цель: повторить с детьми эмоциональную лексику, определяющую характер звучания песни; продолжать развивать умение детей выпевать два звука на один слог в словах «ребя-а-тки», «ко-тя-а-тки». Репертуар: «Серенькая кошечка» (сл. Н. Найденовой, муз. В. Витлина) [17; с. 112]. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> Цель: повторить с детьми эмоциональную лексику, опреде-</p>	<p>Развивающая среда: иллюстрации к музыкальному произведению А. Гречанинова «Котик выздоровел», «Котик заболел»; музыкально-дидактическое упражнение «Как зовет котят котика и как ей отвечают котят». Индивидуальная работа: повторять с детьми песню «Серенькая кошечка» (сл. Н. Найденовой, муз. В. Витлина) без музыкального сопровождения; закреплять с детьми знание слов, характеризующих настроение музыкальных произведений А. Гречанинова «Котик выздоровел», «Котик заболел»</p>	<p>Продуктивная деятельность в контексте занятия. Тема: «Веселые и грустные краски». Цель-результат: развивать в детях фантазию при выборе цвета краски к настроению музыкального произведения. <i>Примечание:</i> темные, мрачные тона – грусть, печаль; светлые, яркие – радость. Дети подбирают цветовую палитру к музыкальным произведениям А. Гречанинова: «Котик выздоровел», «Котик заболел». Во время творческого процесса звучат музыкальные произведения (по очереди)</p>	<p>Развивающая среда: аэробика для малышей (музыкальное оформление из серии «Музыка с мамой» Екатерины и Сергея Железновых)</p>

Продолжение табл.

1	2	3	4
<p>ляющую характер танца; содействовать развитию у детей способности танцевать с предметом – бубном/погремушкой. Репертуар: «Танец зайчиков и лисы» (муз. Г. Доницетти) [13]. <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i></p>			

Цель : осваивать с детьми приемы звукоизвлечения на бубне/погремушке. Репертуар : «Танец зайчиков и лисы» (муз. Г. Доницетти) [13]			
---	--	--	--

Мини-цикл типовых (традиционных) занятий «ТАНЕЦ, ПЕСНЯ, МАРШ» (4 занятия)

<p>Занятие 20. Барабанщики. <i>Вводная часть.</i> Цель : развивать у детей умение различать и самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки: бодро идти колонной, имитировать игру на барабанах, идти спокойным шагом. Репертуар : «Марш» (муз. Л. Шульгина); «Барабанщики» (муз. Д. Кабалевского) [7; с. 95]; «Прогулка» (муз. М. Раухвергера) [7; с. 94]. <i>Слушание.</i> Цель : познакомить детей с музыкальным жанром – марш. Репертуар : «Барабанщики» (муз. Э. Парлова); «Барабанщики» (муз. Д. Кабалевского) [6; с. 19]. <i>Песня-упражнение для развития голоса и музыкального слуха.</i> Цель : развивать у детей умение удерживать интонацию на одном звуке, передавать поступенное движение мелодии. Репертуар : «Паровоз» (сл. Н. Френкель, муз. В. Карасевой) [17; с. 79]. <i>Пение.</i> Цель : упражнять детей в умении выпевать два звука на один слог в словах «ребя-а-тки», «ко-тя-а-тки», протяжно исполнять ударные слоги в словах «махала», «поджидала», «ребятки», «котятки»; развивать эмоциональную отзывчивость на радостный, праздничный характер песни «Елочка».</p>	<p><i>Развивающая среда:</i> марши в аудиозаписи (на выбор воспитателя/музыкального руководителя); видеоиллюстрации к музыкальному материалу по слушанию музыки; атрибуты к танцу «Зайчиков и лисы» (маски зайцев, лисы, погремушки/бубны). <i>Индивидуальная работа:</i> беседа об эмоционально-образном содержании песни «Елочка» (сл. М. Александровской, муз. Н. Бахутовой); разучивать с детьми текст песни «Елочка» (сл. М. Александровской, муз. Н. Бахутовой); по ходу беседы о песне «Елочка» уточнять слова, которые встречаются в песне; закреплять с детьми запоминание слов, характеризующих настроение марша (<i>энергично, бодро</i>)</p>	<p><i>Продуктивная деятельность в контексте занятия.</i> Тема : «Сделай сам барабан». Цель - результат : развивать в детях умение лепить без наглядных и демонстрационных материалов (<i>детям дается обычное словесное указание</i>)</p>	<p><i>Развивающая среда:</i> <i>Домашнее задание:</i> делаем пальчиковую гимнастику. <i>Консультация:</i> пальчиковая гимнастика «Вышли пальчики гулять»</p>
---	--	---	---

Продолжение табл.

1	2	3	4
<p>Репертуар : «Серенькая кошечка» (сл. Н. Найденовой, муз. В. Витлина) [17; с. 112]; «Елочка» (сл. М. Александровской, муз. Н. Бахутовой) [17; с. 63]. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> Цель : развивать умение двигаться под музыку по кругу –</p>			

<p>бегом, с погремушкой/бубном; кружиться по одному вокруг себя; работать над пружинящим движением. Репертуар: «Танец зайчиков и лисы» (муз. Г. Доницетти) [13]. <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> Цель: совершенствовать с детьми приемы звукоизвлечения на бубне/погремушке. Репертуар: «Танец зайчиков и лисы» (муз. Г. Доницетти) [13]</p>			
<p>Занятие 21. Танцы кукол. <i>Вводная часть.</i> Цель: упражнять детей в умении самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки: бодро идти колонной, имитировать игру на барабане, идти спокойным шагом. Репертуар: «Марш» (муз. Л. Шульгина); «Барабанчики» (муз. Д. Кабалевского) [7; с. 95]; «Прогулка» (муз. М. Раухвергера) [7; с. 94]. <i>Слушание.</i> Цель: познакомить детей с музыкальным жанром – танец. Репертуар: «Семь танцев кукол» Д. Шостаковича (на выбор педагога). <i>Песня-упражнение для развития голоса и музыкального слуха.</i> Цель: упражнять детей в умении удерживать интонацию на одном звуке, передавать поступенное движение мелодии. Репертуар: «Паровоз» (сл. Н. Френкель, муз. В. Карасевой) [17; с. 79]. <i>Пение.</i> Цель: работать над чистотой интонации мелодии в поступенном движении вверх («елочка большая»); протяжным исполнением гласных звуков, ударных слогов в последних словах</p>	<p>Развивающая среда: «Семь танцев кукол» Д. Шостаковича; видеоиллюстрации к музыкальному материалу по слушанию музыки; атрибуты к «Танцу зайчиков и лисы» (маски зайцев, лисы, погремушки/бубны). Индивидуальная работа: продолжать разучивать с детьми песню «Елочка» (сл. М. Александровской, муз. Н. Бахутовой) без музыкального сопровождения; разучивать слова новой песни «Танец около елки» (сл. И. Михайловой, муз. Ю. Слонова); воспитывать навыки восприятия музыки («Семь танцев кукол» Д. Шостаковича); беседовать об эмоционально-образном содержании песни «Танец около елки» (сл. И. Михайловой, муз. Ю. Слонова), по ходу беседы о песне «Танец около елки» уточнять значение слов, которые встречаются в песне</p>	<p>Продуктивная деятельность в контексте занятия. Тема: «Кукла». Цель-результат: слепить куклу из пластилина, используя приемы (прямое и круговое раскатывание, зачищивание, заглаживание); дополняя изделие деталями (руки из спичек, волосы из бумаги; глаза, рот, узоры на платье – с помощью стеки)</p>	<p>Развивающая среда: «Семь танцев кукол» Д. Шостаковича. <i>Домашнее задание:</i> придумать танцевальные движения к танцу (№ 5) кукол Д. Шостаковича</p>

Продолжение табл.

1	2	3	4
<p>каждой строки («наших», «большая» и т. д.); познакомить детей с эмоционально-образным строем новой песни. Репертуар: «Елочка» (сл. М. Александровской, муз. Н. Бахутовой) [17; с. 63]; «Танец около елки» (сл. И. Михайловой,</p>			

<p>муз. Ю. Слонова) [17; с. 128]. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> Цель : совершенствовать умение детей двигаться под музыку по кругу – бегом, с погремушкой/бубном; кружиться по одному вокруг себя; продолжать работать над пружинящим движением. Репертуар : «Танец зайчиков и лисы» (муз. Г. Доницетти) [13]. <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> Цель : стимулировать фантазию детей при придумывании способов игры на бубне/погремушке. Репертуар : «Танец зайчиков и лисы» (муз. Г. Доницетти) [13]</p>			
<p>Занятие 22. Колыбельная. <i>Вводная часть.</i> Цель : совершенствовать умение детей самостоятельно выполнять движение в соответствии с характером музыки: бодро идти колонной, имитировать игру на барабанах, идти спокойным шагом. Репертуар : «Марш» (муз. Л. Шульгина); «Барабанчики» (муз. Д. Кабалевского) [7; с. 95]; «Прогулка» (муз. М. Раухвергера) [7; с. 94]. <i>Слушание.</i> Цель : познакомить детей с колыбельной песней. Репертуар : на выбор музыкального руководителя. <i>Песня-упражнение для развития голоса и музыкального слуха.</i> Цель : развивать у детей умение петь в умеренном темпе, правильно интонируя каждый звук. Репертуар : «Паровоз» (сл. Н. Френкель, муз. В. Карасевой) [17; с. 79].</p>	<p><i>Развивающая среда:</i> колыбельные песни в записи; видеоиллюстрации к музыкальному материалу по слушанию музыки; атрибуты к «Танцу зайчиков и лисы» (маски зайцев, лисы, погремушки/бубны). <i>Индивидуальная работа:</i> продолжать разучивать песни без музыкального сопровождения: «Елочка» (сл. М. Александровской, муз. Н. Бахутовой); «Танец около елки» (сл. И. Михайловой, муз. Ю. Слонова); беседовать об эмоционально-образном содержании песен, по ходу беседы продолжать уточнять значение слов, которые встречаются в песне</p>	<p><i>Продуктивная деятельность в контексте занятия.</i> Тема : «Медвежонок спит». Цель - результат : нарисовать игрушку, состоящую из нескольких частей округлой формы различного размера; развивать у детей умение соблюдать пропорции в изображении; закреплять умение рисовать карандашом, упражнять в закрашивании</p>	<p><i>Развивающая среда:</i> колыбельные песни. <i>Консультация:</i> «Какие песни слушать перед сном ребенку?»</p>

Продолжение табл.

1	2	3	4
<p><i>Пение.</i> Цель : развивать у детей умение протяжно исполнять гласные звуки, ударные слоги в последних словах каждой строки («наших», «большая» и т. д.); правильно произносить гласные</p>			

<p>в словах, согласные на конце слов («наших», «деткам», «поем» и т. п. в песне «Елочка»); разучивать мелодическую линию песни «Танец около елки», уделять внимание интонированию скачков в мелодии на терцию, кварту, квинту и сексту.</p> <p>Репертуар: «Елочка» (сл. М. Александровской, муз. Н. Бахутовой) [17; с. 63]; «Танец около елки» (сл. И. Михайловой, муз. Ю. Слонова) [17; с. 128].</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <p>Цель: отрабатывать танцевальные движения: бег по кругу, кружение по одному вокруг себя, присесть спиной к центру, прыжки.</p> <p>Репертуар: «Танец зайчиков и лисы» (муз. Г. Доницетти) [13].</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i></p> <p>Цель: содействовать проявлению фантазии у детей при придумывании способов игры на бубне/погремушке.</p> <p>Репертуар: «Танец зайчиков и лисы» (муз. Г. Доницетти) [13]</p>			
<p>Занятие 23. Игротека.</p> <p><i>Вводная часть.</i></p> <p>Цель: развивать умение передавать в движении образы зверей: ежика, зайца, медведя.</p> <p>Репертуар: «По тропинке в лес идем» (муз. Н. Гуляевой) (аудиозапись).</p> <p><i>Слушание /Музыкальная грамота.</i></p> <p>Цель: развивать у детей звуковысотный слух, учить различать высокие, низкие и средние звуки.</p> <p>Репертуар: музыкальная игра «В лесу».</p> <p><i>Ход игры:</i> педагог знакомит детей с высокими и средними звуками. После того как дети достаточно хорошо усвоили это, им предлагают поиграть и угадать, кто живет в лесу. Для этого педагог исполняет мелодию «Мишка» в низком регистре, или</p>	<p>Развивающая среда: музыкально-дидактическая игра «Найди маму»; металлофон.</p> <p><i>Ход игры:</i> Педагог знакомит детей с высокими и низкими звуками (<i>на металлофоне</i>), говорит, что у куклы Маши есть <u>птички</u>: курочка, утка и т. д., они поют низкими голосами. И есть <u>птенчики</u>: цыплята, утята и т. д., они поют высокими, тоненькими голосами.</p> <p><u>Птенчики</u> весь день играли во дворе, проголодались, и стали искать свою маму, чтобы она их покормила:</p> <p>– Пи, пи, пи! Это я! Где же мамочка моя? –</p>	<p>Продуктивная деятельность в контексте занятия.</p> <p>Тема: «Кукла Глаша».</p> <p>Цель-результат: сделать из пластилина куклу Глашу, используя разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее</p>	<p>Развивающая среда:</p> <p>музыкально-дидактическая игра «Найди маму»; металлофон.</p> <p><i>Консультация:</i> музыкально-дидактическая игра «Найди маму»</p>

Продолжение табл.

1	2	3	4
<p>«Зайка» в среднем, или «Птичка» в высоком регистре. Дети отгадывают животное и накрывают фишкой соответствующую картинку.</p> <p><i>Пение.</i></p>	<p>запели цыплята тоненьким голоском.</p> <p>А мама-курочка им отвечает:</p> <p>– Все ко мне, цыплятки, милые ребятки!</p>		

<p>Ц е л ь : тренировать певческое дыхание у детей в игровой форме. Р е п е р т у а р : упражнения на дыхание (Приложение 4). <i>Музыкально-ритмические движения.</i> Ц е л ь : развивать у детей чувство ритма. Р е п е р т у а р : музыкальная игра «Куколка любит танцевать». <i>Ход игры:</i> звучит любая русская народная мелодия. – Сегодня, ребята, я познакомлю вас с удивительной куколкой Глашенькой. Ох, и плясать-то она искусница! Сама умеет и вас научит! Как она протопает, так и вы повторяйте. Дети повторяют ритмический рисунок хлопками, притопами. <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> Ц е л ь : развивать у детей чувство ритма. Р е п е р т у а р : музыкальная игра «Куколка любит танцевать». <i>Продолжение игры:</i> – Ребята, Глашенька и сама на музыкальных инструментах играть умеет, и вас научит! После этого дети повторяют ритмический рисунок куклы Глаши, играя на музыкальных инструментах (ложках, палочках, бубнах). Можно разделить детей по подгруппам и дать разные музыкальные инструменты – получится оркестр</p>	<p>И все остальные птенчики стали звать своих мам. <i>Примечание:</i> В ходе игры дети могут поочередно исполнять роль как птиц, так и птенчиков, используя при этом картинки с их изображением. Индивидуальная работа: через слуховое восприятие развивать звуковысотный слух у детей: умение слушать и различать высокие и низкие звуки (ре-ля); умение звукоподражания</p>		
---	--	--	--

Послушай! Угадай!

(закрепление пройденного музыкального материала по слушанию и пению) (1 занятие)

<p>З а н я т и е 24. Музыкальная угадай-ка. <i>Вводная часть.</i> Ц е л ь : продолжать совершенствовать умение детей самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки: бодро идти колонной, имитировать игру на барабане, идти спокойным шагом. Р е п е р т у а р : «Марш» (муз. Л. Шульгина); «Барабанщики» (муз. Д. Кабалевского) [7; с. 95]; «Прогулка» (муз. М. Раухвергера) [7; с. 94].</p>	<p>Развивающая среда: «Семь танцев кукол» Д. Шостаковича (<i>на выбор педагога</i>); «Барабанщики» (муз. Э. Парлова); «Барабанщики» (муз. Д. Кабалевского); колыбельная песня на выбор педагога. Индивидуальная работа: закреплять понятия музыкальных жанров (<i>танец, песня, марш</i>); знание слов, характеризующих настроение музыкальных произведений</p>	<p>Продуктивная деятельность в контексте занятия. Т е м а : «Музыкальная радуга». Ц е л ь - р е з у л ь т а т : стимулировать творческую активность ребенка в передаче</p>	<p>Развивающая среда: музыкальные произведения по рекомендации музыкального руководителя для слушания.</p>
---	---	---	---

Продолжение табл.

<p>1 <i>Слушание.</i> Ц е л ь : развивать у детей музыкальную память через узнавание мелодии по отдельным фрагментам; закреплять понятия му-</p>	<p>2</p>	<p>3 эмоционального настроения музыки в рисовании.</p>	<p>4 Консультация: «Как нарисовать</p>
--	----------	--	---

<p>зыкальных жанров (танец, песня, марш).</p> <p>Репертуар: «Семь танцев кукол» Д. Шостаковича (на выбор педагога); «Барабанщики» (муз Э. Парлова); «Барабанщики» (муз. Д. Кабалевского); колыбельная песня на выбор музыкального руководителя.</p> <p><i>Песня-упражнение для развития голоса и музыкального слуха.</i></p> <p>Цель: вырабатывать у детей активную артикуляцию, следить за тем, чтобы дети не форсировали звук.</p> <p>Репертуар: «Паровоз» (сл. Н. Френкель, муз. В. Карасевой) [17; с. 79].</p> <p><i>Пение.</i></p> <p>Цель: развивать умение самостоятельно узнавать песни по вступлению; петь выразительно, не форсируя звук.</p> <p>Репертуар: «Елочка» (сл. М. Александровской, муз. Н. Бахутовой) [17; с. 63]; «Танец около елки» (сл. И. Михайловой, муз. Ю. Слонова) [17; с. 128].</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <p>Цель: пробудить в детях интерес к новому танцу; разучивать новые танцевальные движения (хороводный шаг, выставление ног на носок и пятку).</p> <p>Репертуар: музыка А. Лепина из кинофильма «Карнавальная ночь» [14; с. 12].</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i></p> <p>Цель: закреплять с детьми способы игры на бубне/погремушке.</p> <p>Репертуар: «Танец зайчиков и лисы» (муз. Г. Доницетти) [13]</p>		<p><i>Материал:</i> листы бумаги, краски, кисточки.</p> <p><i>Методика проведения:</i> дети подходят к столам, на которых заранее подготовлены краски, кисточки, листочки бумаги. Дети слушают фрагменты музыкальных произведений и рисуют на бумаге кружок цвета, соответствующего, по их мнению, эмоциональному настроению музыкального произведения.</p> <p><i>Репертуар:</i> «Семь танцев кукол» Д. Шостаковича (на выбор педагога); колыбельная песня (на выбор педагога); марш (на выбор педагога, по рекомендации музыкального руководителя).</p> <p><i>Примечание*</i></p>	<p>музыку?» (рекомендации по подбору музыкального репертуара для выражения музыкального образа в рисунке)</p>
--	--	--	---

Продолжение табл.

* Примечание: *цветовая раскладка настроения в музыке: синий* – спокойное, уверенное; *зеленый* – гордое, торжественное, сила; *красный* – бодрое, энергичное, жизнерадостное; *желтый* – легкое, светлое, теплое, ласковое, нежное; *фиолетовый* – мечтательное, дружелюбное, чувственное; *й* – отрицательное, мрачное, печальное, скорбное, тревожное; *белый* – надежда, вера.

1		2		3		4	
Индивидуальная работа музыкального руководителя с детьми в соответствии со сценариями праздничных мероприятий (на выбор педагога, заполняется педагогом самостоятельно) II КВАРТАЛ							
Танцы девочек	Репертуар	Целевые ориентиры	Танцы мальчиков	Репертуар	Целевые ориентиры		
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
Мини-цикл типовых (традиционных) занятий «НОВЫЙ ГОД У ВОРОТ!» (5 занятий)							
Занятие 1. Снег, снежок. <i>Вводная часть.</i> Цель : закреплять умение бодро и энергично маршировать, имитируя игру на барабане; развивать умение различить динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Репертуар : «Марш» (муз. Л. Шульгина) [7]; «Пружинка» (русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой) [7]. <i>Слушание.</i> Цель : подводить детей к умению различать не только настроение музыкального произведения, но и музыкальный жанр. Репертуар : «Здравствуй, Дед Мороз!» (сл. Л. Дымовой, муз. В. Семенова) [17]. <i>Песня-упражнение для развития голоса и музыкального слуха.</i> Цель : продолжать вырабатывать у детей активную артикуляцию, развивать правильный глубокий выдох в конце фраз, протягивая гласные на конце слов «ду-ду», «иду». Репертуар : «Паровоз» (сл. Н. Френкель, муз. В. Карасевой) [17; с. 79].			Развивающая среда: музыкально-дидактическая игра «Слушай внимательно»; металлофон, барабан. <i>Инструкция:</i> дети самостоятельно придумывают мелодию определенного жанра и исполняют ее на барабане или металлофоне. Если дети затрудняются при сочинении мелодии, можно предложить им вспомнить песню в этом жанре. Тому, кто быстрее и лучше справится, предоставляется право назначить следующий жанр. Индивидуальная работа: повторять с детьми песни без музыкального сопровождения: «Елочка» (сл. М. Александровской, муз. Н. Бахутовой); «Танец около елки» (сл. И. Михайловой, муз. Ю. Слонова); закреплять знание слов, характеризующих настроение песен;		Продуктивная деятельность в контексте занятия. Тема : «Зимушка хрустальная». Цель : познакомить детей с нетрадиционной техникой аппликации – создать композицию из ваты на бархатной бумаге		Развивающая среда: <i>Домашнее задание:</i> слушаем песни о зиме. <i>Консультации:</i> «Готовимся к новому году: утреннику»

1	2	3	4
<p><i>Пение.</i> Цель: подводить детей к умению контролировать слухом качество пения, используя прием прикрытия одного уха ладошкой; разучивать мелодию новой песни, используя прием «Эхо» (педагог поет музыкальную фразу – дети повторяют (эхо)). Репертуар: «Елочка» (сл. М. Александровской, муз. Н. Бахутовой) [17; с. 63]; «Танец около елки» (сл. И. Михайловой, муз. Ю. Слонова) [17; с.128]; «Здравствуй, Дед Мороз!» (сл. Л. Дымовой, муз. В. Семенова) [6; с. 32]. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> Цель: разучивать с детьми танцевальные движения (хороводный шаг, выставление ног на носок и пятку). Репертуар: музыка А. Лепина из кинофильма «Карнавальная ночь» [14; с. 12]. <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> Цель: повторять с детьми способы игры на бубне/погремушке. Репертуар: «Танец зайчиков и лисы» (муз. Г. Доницетти) [13]</p>	<p>беседовать об эмоционально-образном содержании песни «Здравствуй, Дед Мороз!» (сл. Л. Дымовой, муз. В. Семенова), по ходу беседы о песне уточнять значение слов, которые в ней встречаются; закреплять способность различать музыкальные жанры (песню, танец, марш), используя музыкально-дидактическую игру «Слушай внимательно»</p>		
<p>Занятие 2. Вот зима, кругом бело! <i>Вводная часть.</i> Цель: развивать умение детей различить динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Репертуар: «Пружинка» (русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой) [7]. <i>Слушание.</i> Цель: закреплять знание слов, характеризующих настроение разучиваемых песен. Репертуар: «Здравствуй, Дед Мороз!» (сл. Л. Дымовой, муз. В. Семенова) [6; с. 32]; «Елочка» (сл. М. Александровской, муз. Н. Бахутовой) [17; с. 63]; «Танец около елки» (сл. И. Михайловой, муз. Ю. Слонова) [17; с.128]. <i>Песня-упражнение для развития голоса и музыкального слуха.</i> Цель: развивать правильный глубокий выдох в конце фраз, протягивая гласные на конце слов «ду-ду», «иду»; развивать умение петь самостоятельно без поддержки взрослого. Репертуар: «Паровоз» (сл. Н. Френкель, муз. В. Карасевой) [17; с. 79].</p>	<p>Развивающая среда: музыкально-дидактическая игра «Узнай, какой инструмент звучит?». <i>Ход игры:</i> педагог рассказывает о встрече с веселыми музыкантами, которые играли на разных музыкальных инструментах. А вот на каких инструментах они играли, должны отгадать дети сами. Для этого педагог использует ширму и имеющиеся в музыкальном уголке детские музыкальные инструменты: бубен, погремушку, дудочку и т. д. Прослушав звучащий за ширмой инструмент, дети называют его и выбирают картинку с его изображением. В игре можно использовать песенку: Музыкальных инструмента Знаем мы, ребята, три. А какой сейчас сыграет, Ну-ка быстро говори.</p>	<p>Продуктивная деятельность в контексте занятия. Тема: «Снежные хлопья». Цель-результат: развивать у детей умение композиционно располагать «снег» на листе бумаги, используя прием «обрывания», побуждая при этом детей использовать бумагу разных оттенков для изображения снежных хлопьев</p>	<p>Развивающая среда: делаем кормушку для птиц своими руками. <i>Консультация:</i> «Как сделать кормушку?»</p>

1	2	3	4
<p><i>Пение.</i> Ц е л ь : работать над легким и естественным звуком, подводить детей к умению петь выразительно, передавая настроение песен; следить за правильным произношением согласных на конце слов в песне «Здравствуй, Дед Мороз» («берез», «мороз»).</p> <p>Р е п е р т у а р : «Елочка» (сл. М. Александровской, муз. Н. Бахутовой) [17; с. 63]; «Танец около елки» (сл. И. Михайловой, муз. Ю. Слонова) [17; с.128]; «Здравствуй, Дед Мороз!» (сл. Л. Дымовой, муз. В. Семенова) [6; с. 32].</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Ц е л ь : закреплять движения танца «Зайчиков и лисы»; разучивать с детьми движение по кругу, взявшись за руки, на шаге и в беге; хлопки в ладоши и притопывание ногами; выставление ног на носок и пятку (в танце «Пять минут» на музыку из кинофильма «Карнавальная ночь»).</p> <p>Р е п е р т у а р : «Танец зайчиков и лисы» (муз. Г. Доницетти) [13]; музыка А. Лепина из кинофильма «Карнавальная ночь» [14; с. 12].</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> Ц е л ь : развивать у детей умение различать тембр звучания различных детских музыкальных инструментов.</p> <p>Р е п е р т у а р : музыкально-дидактическая игра «Узнай, какой инструмент звучит?».</p> <p><i>Ход игры:</i> педагог рассказывает о встрече с веселыми музыкантами, которые играли на разных музыкальных инструментах.</p> <p>А вот на каких инструментах они играли, должны отгадать дети сами. Для этого педагог использует ширму и имеющиеся в музыкальном уголке детские музыкальные инструменты: бубен, погремушку, дудочку и т. д. Прослушав звучащий за ширмой инструмент, дети называют его и выбирают картинку с его изображением</p>	<p>Музыкальных инструментов Знаем мы, ребята, пять. А какой сейчас сыграет, Ты попробуй отгадать. Музыкальных инструментов Знаем мы, ребята, семь. А какой сейчас сыграет, Отгадаем дружно все.</p> <p>Индивидуальная работа: инсценировать песни «Елочка» (сл. М. Александровской, муз. Н. Бахутовой); «Танец около елки» (сл. И. Михайловой, муз. Ю. Слонова); «Здравствуй, Дед Мороз!» (сл. Л. Дымовой, муз. В. Семенова) в группе; развивать тембровый слух, используя музыкально-дидактическую игру «Узнай, какой инструмент звучит?»</p>		
<p>З а н я т и е 3. Музыкальный ящик. <i>Вводная часть.</i> Ц е л ь : развивать умение детей передавать в движении динамические изменения в музыке.</p>	<p>Развивающая среда: иллюстрации к музыкальному произведению Г. Свиридова «Музыкальный ящик» из «Альбома пьес для детей»; музыкально-</p>	<p>Продуктивная деятельность в контексте занятия. Т е м а : «Снег на</p>	<p>Развивающая среда: «Альбом пьес для детей»</p>

Репертуар: «Пружинка» (русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой) [7].	дидактическая игра «Солнышко и тучка» (музыкальный материал к музыкально-дидактической	ветвях»».	Г. Свиридова.
--	--	-----------	---------------

Продолжение табл.

1	2	3	4
<p><i>Слушание.</i> Цель: развивать представления детей о различном характере музыки (светлая, спокойная, легкая, прозрачная). Репертуар: «Музыкальный ящик» из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова. <i>Песня-упражнение для развития голоса и музыкального слуха.</i> Цель: упражнять в правильном глубоком выдохе в конце фраз, протягивая гласные на конце слов «ду-ду», «иду»; развивать умение передавать веселый характер песни. Репертуар: «Паровоз» (сл. Н. Френкель, муз. В. Карасевой) [17; с. 79]. <i>Пение.</i> Цель: продолжать работать над легким и естественным звуком, развивать умение петь выразительно, передавая настроение песен; следить за правильным произнесением согласных в конце слов в песне «Здравствуй, Дед Мороз» («берез», «мороз»)). Репертуар: «Елочка» (сл. М. Александровской, муз. Н. Бахутовой) [17; с. 63]; «Танец около елки» (сл. И. Михайловой, муз. Ю. Слонов) [17; с. 128]; «Здравствуй, Дед Мороз!» (сл. Л. Дымовой, муз. В. Семенова) [6; с. 32]. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> Цель: развивать у детей умение инсценировать песни. Репертуар: «Елочка» (сл. М. Александровской, муз. Н. Бахутовой) [17; с. 63]; «Танец около елки» (сл. И. Михайловой, муз. Ю. Слонова) [17; с.128]; «Здравствуй, Дед Мороз!» (сл. Л. Дымовой, муз. В. Семенова) [6; с. 32]. <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> Цель: развивать у детей тембровый слух.</p>	<p>игре – на выбор музыкального руководителя).</p> <p><i>Ход игры:</i> детям раздают игровые полотна с изображением солнца, тучки и солнца за тучкой, которые соответствуют веселой, грустной и спокойной музыке. Дети поочередно слушают музыку разного характера (плясовую, колыбельную, спокойную). Педагог предлагает детям поиграть – накрыть фишкой изображение, соответствующее настроению, характеру музыки.</p> <p>Индивидуальная работа: развивать представление детей о различном характере музыки; формировать умение прослушать мелодию до конца, не мешая другим (музыкально-дидактическая игра «Солнышко и тучка»)</p>	<p>Цель-результат: развивать в детях творческое воображение, используя для рисования снега на ветвях деревьев, падающих снежинок, сугробов необычный способ – зубную пасту</p>	<p><i>Домашнее задание:</i> 1. Послушать несколько пьес Г. Свиридова (на выбор ребенка). 2. Нарисовать иллюстрации к понравившейся пьесе</p>

Репертуар: музыкально-дидактическая игра «Узнай, какой инструмент звучит?»			
--	--	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4
<p>Занятие 4. И снова музыка звучит... <i>Вводная часть.</i> Цель: развивать у детей умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойная – маршевая – плясовая). Репертуар: «Прогулка» (муз. М. Раухвергера) [7; с. 94]; «Марш» (муз. Л. Шульгина) [7; с. 88]; «Пружинка» (русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой) [7]. <i>Слушание.</i> Цель: закреплять представления детей об эмоционально-образном настроении музыки (светлом, спокойном, легком, прозрачном). Репертуар: «Музыкальный ящик» из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова. <i>Песня-упражнение для развития голоса и музыкального слуха.</i> Цель: закреплять умение детей передавать веселый характер песни. Репертуар: «Паровоз» (сл. Н. Френкель, муз. В. Карасевой) [17; с. 79]. <i>Пение.</i> Цель: продолжать развивать у детей умение петь выразительно, передавая настроение песен. Репертуар: «Елочка» (сл. М. Александровской, муз. Н. Бахутовой) [17; с. 63]; «Танец около елки» (сл. И. Михайловой, муз. Ю. Слонова) [17; с. 128]; «Здравствуй, Дед Мороз!» (сл. Л. Дымовой, муз. В. Семенова) [6; с. 32]. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> Цель: продолжать развивать у детей умение инсценировать песни. Репертуар: «Елочка» (сл. М. Александровской, муз. Н. Бахутовой) [17; с. 63]; «Танец около елки» (сл. И. Михайловой, муз. Ю. Слонова) [17; с. 128]; «Здравствуй, Дед Мороз!»</p>	<p>Развивающая среда: иллюстрации к музыкальному произведению Г. Свиридова «Музыкальный ящик» из «Альбома пьес для детей»; музыкально-дидактическая игра «Солнышко и тучка» (<i>музыкальный материал к музыкально-дидактической игре – на выбор музыкального руководителя</i>). (<i>Ход игры: см. занятие 3</i>).</p> <p>Индивидуальная работа: закреплять представления детей о различном характере музыки; продолжать формировать умение прослушать мелодию до конца, не мешая другим (музыкально-дидактическая игра «Солнышко и тучка»); инсценировать песни к новомуднему утреннику</p>	<p>Продуктивная деятельность в контексте занятия. Тема: «Музыкальные зарисовки». Цель-результат: создать положительный эмоциональный настрой у детей при передаче впечатлений о прослушанной музыке в рисунке.</p> <p><i>Музыкальный материал:</i> «Музыкальный ящик» из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова.</p> <p><i>Примечание:</i> во время рисования звучит музыкальное произведение «Музыкальный ящик» Г. Свиридова</p>	<p>Развивающая среда: <i>Домашнее задание:</i> делаем фонотеку песен о зиме.</p> <p><i>Консультация:</i> «Песни о зиме для детей».</p> <p><i>Домашнее задание:</i> разучиваем стихи к новомуднему утреннику</p>

(сл. Л. Дымовой, муз. В. Семенова) [6; с. 32].

Продолжение табл.

1	2	3	4
<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> Цель: развивать у детей через слуховое восприятие тембровое звучание различных детских музыкальных инструментов. Репертуар: музыкально-дидактическая игра «Узнай, какой инструмент звучит?»</p>			
<p>Занятие 5. Угадай-ка! <i>Вводная часть.</i> Цель: отрабатывать умение детей входить в зал на праздник. Репертуар: на выбор музыкального руководителя. <i>Слушание.</i> Цель: подводить детей к умению самостоятельно узнавать и называть песню по вступлению. Репертуар: «Елочка» (сл. М. Александровской, муз. Н. Бахутовой) [17; с. 63]; «Танец около елки» (сл. И. Михайловой, муз. Ю. Слонова) [17; с. 128]; «Здравствуй, Дед Мороз!» (сл. Л. Дымовой, муз. В. Семенова) [6; с. 32]. <i>Упражнение на дыхание для развития голоса.</i> Цель: подготовить голосовой аппарат детей к пению. Репертуар: на выбор музыкального руководителя. <i>Пение.</i> Цель: упражнять детей своевременно начинать петь после вступления; продолжать развивать умение детей петь выразительно, инсценировать песню. Репертуар: «Елочка» (сл. М. Александровской, муз. Н. Бахутовой) [17; с. 63]; «Танец около елки» (сл. И. Михайловой, муз. Ю. Слонова) [17; с. 128]; «Здравствуй, Дед Мороз!» (сл. Л. Дымовой, муз. В. Семенова) [6; с. 32]. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> Цель: повторять с детьми движения танца «Зайчиков и лисы»; продолжать разучивать с детьми движения танца «Пять минут» на музыку из кинофильма «Карнавальная ночь». Репертуар: «Танец зайчиков и лисы» (муз. Г. Доницетти) [13]; музыка А. Лепина из кинофильма «Карнавальная ночь» [14; с. 12]. <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> Цель: вспомнить и повторить с детьми способы и приемы звукоизвлечения игры на бубне/погремушке. Репертуар: «Танец зайчиков и лисы» (муз. Г. Доницетти) [13]</p>	<p>Развивающая среда: танцевальный музыкальный материал; музыкально-дидактическая игра «Солнышко и тучка» (<i>музыкальный материал к музыкально-дидактической игре – на выбор музыкального руководителя</i>). (<i>Ход игры: см. занятие 3</i>).</p> <p>Индивидуальная работа: продолжать закреплять представления детей о различном характере музыки; умение прослушать мелодию до конца, не мешая другим (музыкально-дидактическая игра «Солнышко и тучка»); инсценировать песни к новомуднему утреннику; повторять движения танцев; разучивать с деть-ми стихи и роли к новомуднему утрен-нику</p>	<p>Продуктивная деятельность в контексте занятия. Тема: «Снеговик». Цель - результат: нарисовать снеговика, используя оттиск (печатки из моркови)</p> 	<p>Развивающая среда: разучиваем песни о зиме дома</p>

1	2	3	4
Мини-цикл занятий «ГОТОВИМСЯ К НОВОГОДНЕМУ ПРАЗДНИКУ» (3 занятия)			
<p>Занятие 6. Репетиция. <i>Вводная часть.</i> Цель : репетировать организованный вход в зал на новогодний праздник. Репертуар : на выбор музыкального руководителя. <i>Упражнение на дыхание для развития голоса.</i> Цель : подготовить голосовой аппарат детей к пению. Репертуар : на выбор музыкального руководителя (из пройденного материала). <i>Пение.</i> Цель : закреплять навык выразительного исполнения песен. Репертуар : «Елочка» (сл. М. Александровской, муз. Н. Бахутовой) [17; с. 63]; «Танец около елки» (сл. И. Михайловой, муз. Ю. Слонова) [17; с. 128]; «Здравствуй, Дед Мороз!» (сл. Л. Дымовой, муз. В. Семенова) [6; с. 32]. <i>Игры на празднике.</i> Цель : создать условия для активного участия детей в играх на развитие творчества и фантазии. Репертуар : на выбор музыкального руководителя. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> Цель : отрабатывать навыки выразительного движения в танцах. Репертуар : «Танец зайчиков и лисы» (муз. Г. Доницетти) [13]; музыка А. Лепина из кинофильма «Карнавальная ночь» [14; с. 12]. <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> Цель : вспомнить и повторить с детьми способы и приемы звукоизвлечения игры на бубне/погремушке. Репертуар : «Танец зайчиков и лисы», муз. Г. Доницетти [13]</p>	<p><i>Развивающая среда:</i> музыкальные инструменты; музыкально-дидактическая игра «Узнай, какой инструмент звучит?» (<i>Ход игры:</i> см. занятие 2, второй квартал.) <i>Индивидуальная работа:</i> повторять в группе новогодний репертуар для праздничного утренника; репетировать переключку стихов для утренника, роли главных героев и всех действующих лиц; развивать тембровый слух, используя музыкально-дидактическую игру «Узнай, какой инструмент звучит?»</p>	<p><i>Продуктивная деятельность в контексте занятия.</i> Тема : «Что придумать?». Цель - результат : сделать с детьми поделку из бросового материала. <i>Оборудование:</i> картон-ные упаковки из-под фруктов, яиц, картон, фломастеры, маркеры. <i>Инструкция к занятию:</i> «Сегодня мы будем делать игрушки из картона. Картон у нас необычный. Это упаковки из-под фруктов и яиц». (Можно предложить детям сделать зверей из бросового материала своими руками или предоставить возможность проявить фантазию при изготовлении поделки.)</p>	<p><i>Развивающая среда:</i> <i>Семейное задание:</i> подбираем игры для новогоднего праздника в семейном кругу. <i>Консультация:</i> «Что можно сделать из бросового материала?»</p>
<p>Занятие 7. Генеральная репетиция. <i>Вводная часть.</i> Цель : отрабатывать умение организованно входить в зал. Репертуар : на выбор музыкального руководителя.</p>	<p><i>Развивающая среда:</i> музыкальные инструменты; музыкально-дидактическая игра «Узнай, какой инструмент звучит?» (<i>Ход игры:</i> см.</p>	<p><i>Продуктивная деятельность в контексте занятия.</i> Тема : «Елочная</p>	<p><i>Развивающая среда:</i> <i>Домашнее задание:</i></p>

<p><i>Упражнение на дыхание для развития голоса.</i> Цель: подготовить голосовой аппарат детей к пению. Репертуар: на выбор музыкального руководителя (из пройденного материала).</p>	<p>занятие 2, второй квартал.) Индивидуальная работа: продолжать повторять в группе новогодний репертуар для праздничного утренника; репети-</p>	<p>игрушка». Цель - результат: придумать и сконструировать вместе</p>	<p>повторяем стихи к новому году утреннику.</p>
---	--	---	---

Продолжение табл.

1	2	3	4
<p><i>Пение.</i> Цель: закреплять навык выразительного исполнения песен. Репертуар: «Елочка» (сл. М. Александровской, муз. Н. Бахутовой) [17; с. 63]; «Танец около елки» (сл. И. Михайловой, муз. Ю. Слонова) [17; с. 128]; «Здравствуй, Дед Мороз!» (сл. Л. Дымовой, муз. В. Семенова) [6; с. 32]. <i>Игры на празднике.</i> Цель: способствовать активному участию детей в играх. Репертуар: на выбор музыкального руководителя. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> Цель: закреплять навыки выразительного движения в танцах. Репертуар: «Танец зайчиков и лисы» (муз. Г. Доницетти) [13]; музыка А. Лепина из кинофильма «Карнавальная ночь» [14; с. 12]. <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> Цель: закреплять с детьми способы и приемы звукоизвлечения игры на бубне/погремушке. Репертуар: «Танец зайчиков и лисы» (муз. Г. Доницетти) [13]</p>	<p>ровать переключку стихов для утренника, роли главных героев и всех действующих лиц</p>	<p>с детьми елочную игрушку</p>	<p>Консультация: «Правила посещения праздников в детском саду»</p>
<p>Занятие 8. Новый год настает! Общая цель: демонстрация полученных детьми умений и навыков в пении, танцах и играх. Театрализованная постановка: на выбор музыкального руководителя. <i>Вход на праздник.</i> Репертуар: на выбор музыкального руководителя. <i>Пение.</i> Репертуар: «Елочка» (сл. М. Александровской, муз. Н. Бахутовой) [17; с. 63]; «Танец около елки» (сл. И. Михайловой, муз. Ю. Слонова) [17; с. 128]; «Здравствуй, Дед Мороз!» (сл. Л. Дымовой, муз. В. Семенова) [6; с. 32]. <i>Игры на празднике.</i> Цель: пробудить в детях интерес и желание принять участие в играх. Репертуар:</p>	<p>Развивающая среда: игры на выбор педагога. Индивидуальная работа: предоставлять детям возможность проявлять свою самостоятельность в игре, поддерживать фантазию детей в развитии замысла игры, уточнять игровые действия и распределение ролей</p>	<p>Продуктивная деятельность в контексте занятия. Тема: «Елка нарядная». Цель - результат: познакомить детей с разными способами изготовления елки (из пластилина, бумаги, мишуры); предоставить свободу для выбора материала для ее изготовления</p>	<p>Развивающая среда: Домашнее задание: делаем елочные украшения своими руками и украшаем ими елку</p>

<p>1. Фокус «Волшебный сундук».</p> <p>Дед Мороз предлагает детям показать свое волшебство. В зал вносится волшебный сундук. Дед Мороз сажает в сундук детей, прячет от ведущей и родителей.</p>			
--	--	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4
<p><i>Инструкция:</i> Сундук без задней стенки, накрытый красивым покрывалом. Ребенок заходит в него, покрывало опускается, взрослый через заднюю стенку незаметно выводит ребенка из сундука. Покрывало открывается – ребенка нет. Заходит другой ребенок. Ведущая и родители просят вернуть детей. Дети выходят из-за елки.</p> <p>2. «Дед Мороз – паровоз», музыкальная игра (см. интернет-ресурс).</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Репертуар: «Танец зайчиков и лисы» (муз. Г. Доницетти) [13]; музыка А. Лепина из кинофильма «Карнавальная ночь» [14; с. 12]. <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> Репертуар: «Танец зайчиков и лисы» (муз. Г. Доницетти) [13]</p>			

Послушай! Угадай!

(закрепление пройденного музыкального материала по слушанию и пению) (1 занятие)

<p>Занятие 9. Музыкальная угадай-ка. <i>Вводная часть.</i> Цель: развивать у детей навык двигаться в соответствии с характером музыки. Репертуар: «Марш» Т. Ломовой (7; с. 87); «Прогулка» (муз. М. Раухвергера) (7; с. 94). <i>Слушание.</i> Цель: совершенствовать музыкальную память детей через узнавание мелодий по отдельным фрагментам. Репертуар: «Музыкальный ящик» из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова; колыбельная (из пройденного музыкального материала); «Семь танцев кукол» Д. Шостаковича (из пройденного музыкального материала). <i>Музыкальная грамота.</i></p>	<p><i>Развивающая среда:</i> барабан; музыкально-дидактическая игра «Прыг, прыг-скок»; музыкальная игра «Угадай-ка»; пройденный песенный репертуар.</p> <p><i>Индивидуальная работа:</i> развивать у детей ритмическую память, тембровый слух (музыкально-дидактическая игра «Прыг, прыг-скок»; умение петь самостоятельно – сольно (<i>музыкальная игра «Угадай-ка»</i>))</p>	<p><i>Продуктивная деятельность в контексте занятия.</i> Тема: «Стоит в поле теремок». Цель-результат: сделать с детьми аппликацию по сюжету сказки «Теремок», используя способ вырезания и наклеивания деталей на бумагу</p>	<p><i>Развивающая среда:</i> музыкальная игра на звукоподражание «Узнай по голосу». <i>Ход игры:</i> дети рассматривают вместе с родителями картинки, на которых нарисованы</p>
--	--	---	---

<p>Ц е л ь : развивать у детей способность различать и самостоятельно определять направление мелодии. Р е п е р т у а р : на выбор музыкального руководителя. <i>Упражнение на дыхание для развития голоса.</i> Ц е л ь : вырабатывать у детей певческое дыхание. Р е п е р т у а р : упражнения на дыхание (на выбор музыкального руководителя).</p>			<p>животные: кошка, собачка, курочка, корова, петушок и т. д. Животные «говорят» разными голосами.</p>
---	--	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4
<p><i>Пение.</i> Ц е л ь : содействовать активизации у детей слухового восприятия. Р е п е р т у а р : музыкальная игра «Угадай-ка» (пройденный песенный репертуар). <i>Описание игры:</i> один ребенок встает спиной к группе детей, кто-то из них исполняет попевку. Задача ребенка, стоящего спиной, – отгадать по тембру голоса солиста-исполнителя. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> Ц е л ь : развивать способность детей к двигательной импровизации с лентами. Р е п е р т у а р : игра-импровизация «Создай свой танец». <i>Инструкция:</i> всем детям предложить создать свой танец, раскладывая на полу ленты так, как им нравится. После этого дети танцуют, импровизируя с лентами: прыгая по ним, как по кочкам, или кружась вокруг них. <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> Ц е л ь : развивать у детей ритмическую память, метрическое чувство. Р е п е р т у а р : музыкально-дидактическая игра «Прыг, прыг-скок». <i>Ход игры:</i> ребенок, выбранный зайчиком, сидит в кругу с барабаном в руках. Дети, взявшись за руки, спокойным шагом с песней идут по кругу (на первые два предложения). На третье – они останавливаются и хлопают в ладоши на акценты, когда «зайчик» прыгает с продвижением вперед, стучит на барабане</p>			<p>Например, кошка поет «Мяу», собачка – «Гав», курочка – «Ко-ко-ко» и т. д. Пришла пора всех животных покормить, но они разбежались. Послушай, кого зовет мама: «Ко-ко- ко!» И т. д. Во время игры дети повторяют за мамой звукоподражан ия, называют животное</p>

<p>простой ритм. Дети должны повторить этот ритм, хлопая в ладоши. Затем выбирается новый «зайчик».</p> <p>Текст песни: Что ты, зайныка, сидишь? Что ты, зайныка, молчишь? Раз – прыжок, два – прыжок! Прыг, прыг-скок! Зайка, зайка, не молчи, В барабан ты постучи!</p>			
--	--	--	--

Продолжение табл